

**SCHEMA DISCIPLINARE DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S.2017/2018**

**DOCENTE: DEBERNARDI ADA
CLASSE IV A**

Programma svolto e tempi

Storia dell'arte

I° QUADRIMESTRE

- **Raffaello:** Biografia, lo Sposalizio della Vergine, Pala Baglioni, Madonna del Prato, La bella giardiniera, le Madonne di Raffaello, Raffaello ritrattista, le Stanze Vaticane, Villa Farnesina, Ritratto di Leone X, Villa Madama. (Pag. 665 – 684).
- **Manierismo:** Pittura tonale (pag. 691), Storia del Cinquecento (pag. 726 – 728), il primo Manierismo in Toscana, Artificio (pag. 729 – 730).
- **Giulio Romano:** Palazzo Te (pag 738 e 740 - 743);

II° QUADRIMESTRE

- **Vasari:** Salone dei Cinquecento, Studiolo di Francesco I, Uffizi (pag. 744 - 746); Paolo Veronese: Biografia, Storie di Ester, Affreschi di Villa Barbaro, Trionfo di Venezia, Cena in casa di Levi (759 - 763); Iacopo Sansovino: Palazzo Corner, Piazza San Marco (pag. 764 – 765); Palladio: Biografia, Basilica di Vicenza, la Rotonda, Chiesa del Redentore, Teatro Olimpico (pag. 765 – 770). La villa nel Cinquecento (pag. 768); Storia del Seicento (794 – 796);
- **I fratelli Carracci:** Biografia, Comunione di San Gerolamo, i Mangiafagioli, Galleria Farnese (pag. 798 – 803); il Paesaggio Classico (pag. 801).
- **Caravaggio:** Biografia, Ragazzo morso da un Ramarro, Riposo durante la fuga in Egitto, la Vocazione di San Matteo, la Cappella Cerasi, la Morte della Vergine, Resurrezione di Lazzaro, David con la testa di Golia. (pag. 807 – 818); la fedeltà al dato di Natura (pag. 808), le due versioni de La Conversione di San Paolo (pag. 813);
- **Gian Lorenzo Bernini:** Biografia, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Monumento funebre di Urbano VIII, Fontana dei Fiumi, Cappella Cornaro, il Colonnato di San Pietro, Sant'Andrea al Quirinale (pag. 822 – 833); Movimento e pathos nel David (pag. 823), l'invenzione della piazza Barocca (pag. 828).
- **Francesco Borromini:** Biografia, San Carlo alle Quattro Fontane, Oratorio dei Filippini, Sant'Ivo alla Sapienza, San Giovanni in Laterano, Galleria di Palazzo Spada (pag. 834 – 840); l'uso della linea curva in Borromini (pag. 835).

Architettura

I° QUADRIMESTRE

- Prospetti (pag. 68 – 77); Effetti Tridimensionali (pag. 78 – 79), Ombre e Rendering fotografici (pag. 80 – 83 e 102 - 103),

II° QUADRIMESTRE

- Infissi (pag. 86- 89), Sezioni (pag. 90 – 99), Prospettiva frontale di interni (pag. 100 – 101), Scale (pag. 106 – 109), Dettagli e Particolari costruttivi (pag. 110 – 115), Assonometrie e Prospettive (pag. 116 – 121).

Disegno geometrico

I° QUADRIMESTRE

- Ombre di solidi in assonometria (pag. 117 – 119); ombre di solidi sovrapposti e affiancate (pag. 120 – 125); ombre di strutture architettoniche (pag. 126 – 128).

II° QUADRIMESTRE

- Teoria delle Ombre applicata alle Proiezioni Prospettiche (pag. 130 – 137).
- Prospettiva centrale (pag. 27 – 34), prospettiva accidentale (pag. 57 – 58).

Testi utilizzati

L'arte di vedere 3 – Edizione Gialla;

L'arte di vedere 4 – Edizione Gialla;

Disegnare l'architettura;

Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume B.

L'insegnante

Gli Studenti

Francesca Picarelli

Matteo Ziliani