



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"**

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433  
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)  
IVA/ncf 80016880124

**Anno Scolastico 2017/ 2018**

**Docente: Luisella Scoglio**

**Materia d'insegnamento: Lingua e lett. inglese**

**Classe: 3°I**

**Contenuti e scansione temporale del programma**

**Testi in uso :** Spiazzi-Tavella- Layton *Performer Heritage vol. 1* Zanichelli  
Capel-Sharp *Objective First 4th edition* Cambridge University  
Jordan- Fiocchi *Grammar Files Green Edition* Trinity

**1° QUADRIMESTRE**

**Settembre-ottobre- novembre**

Revisione grammaticale dei principali argomenti grammaticali trattati nell'anno precedente: Simple Present e Present Continuous; Simple Past, Past Continuous, Present Perfect simple and Continuous, Past Perfect, used to; Simple Future, la forma to be going to, Present Continuous as a future, Future Perfect e Future Continuous, doppio futuro italiano; Present and Past Conditional e il periodo ipotetico; should e ought to, must e have to, may/might e i modali al passato; forma passiva; discorso indiretto; pronomi relativi.

**Letteratura:**

Mary Shelley : life and works

dal testo facilitato della Liberty Readers " *Frankenstein*", letto dalla classe durante le vacanze estive: caratteristiche generali, analisi, riassunto, temi del romanzo

Da *Performer Heritage*: The words of poetry p.4-5

The Origins :

- historical and social context: The Celts; Roman Britain; the Anglo-Saxons, Alfred the great and the Vikings, the Norman Invasion and the *Doomsday Book* pp.26-31

-The development of the English language: *Old English, Middle English and Modern English*.

W. Shakespeare : *A Midsummer Night's Dream*: partecipazione allo spettacolo teatrale del 17/11/2017;

**Dicembre-gennaio**

**Lingua** : (da *Objective First*):

**Unit 1** : Fashion matters pp.10-12, describing people ; Grammar and language: Comparisons, Phrasal verbs ex 6-7 e Phrasals with TO GO (ex8-9), key-word transformation, review of present tenses p.15 – 19  
Rafforzativi comparativo, usi speciali del comparativo /più...più.; *sempre più* ; Adverbs in -ly p.17 e p.164  
GF (esercizi pp.164-165);



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"**

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433  
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)  
IVA/ncf 80016880124

**Unit 2** : The virtual world p.19; Word formation: p.19 e GF Prefixes and suffixes to form adjectives, nouns, verbs; writing informal letters ex.1-2 ;

The development of Anglo-Saxon prose and poetry: the epic poem and the elegy pp.42-44

A National Poem : *Beowulf* (plot and general features )

**Reading** : *The Monster* : pp.56-57-58

## 2° QUADRIMESTRE

### febbraio-marzo

from *Beowulf*: *The hero comes to Heorot* p.49  
*The Arrival of Grendel* (Text bank)  
*Beowulf and Grendel: the fight* p. 51  
*Beowulf prepares to fight Grendel's Mother* (Text Bank)  
*Beowulf's funeral* p. 53

- Stylistic devices: stress, alliteration, simile, metaphor

The Middle Ages : *the historical context*: The consequences of the Norman Conquest, The Anarchy, the Plantagenets, Henry 2<sup>nd</sup> pp.30-33

### **Lingua** :

**Unit 3** .1: talking about Holidays ; Going places pp.22-23, Vocabulary about travel and holidays: Review of past tenses p.36 ; word formation and Key word transformation; phrasal verbs (travel) and collocations

**Unit 7**. Relative sentences (Defining and non Defining)

**Unit 5** Mixed emotions p.34-37

**Unit 6** What if ? p.40, 41,42, 43 conditional sentences with if and unless

### Aprile-maggio-giugno

The Middle Ages : *the historical context* : John Lackland and the Magna Charta, the birth of Parliament; the Black death, Wycliffe and the Lollards; the Peasants' Revolt, the Wars of the Roses. pp. 34-41

-Magna Charta and the fight for human rights p.72

- Allegory in the Middle Ages

- The medieval narrative poem (general features) p. 46

Geoffrey Chaucer : life and works p.65

- "*The Canterbury Tales* ": general features p.66

from *Canterbury Tales*

- *When in April* p.46



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"**

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433  
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)  
IVA/ncf 80016880124

- *The Knight* (Text Bank)
- *The Prioress* p. 69
- *The Poor Parson* (Text Bank)
- *The Wife of Bath* p. 70

- the Medieval Ballad: general features p.45

- *Lord Randal* p.60
- *Geordie* p.59

- Medieval Drama: The origin of Drama: Liturgical Drama, Mystery, Miracle and Morality plays Text Bank  
from "*Everyman* ": The Last Journey

L'insegnante

07/06/2018

I rappresentanti di classe