



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"  
Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433  
Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it> PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)  
IVA/ncf 80016880124

## **PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 3<sup>A</sup> D**

A.S. 2017- 2018

**INSEGNANTE: MARA RASI**

**Modulo 1 : *L'immaginario medievale e il codice cortese-cavalleresco*** (raccordo con i contenuti dell'anno precedente, in particolare con la lirica provenzale)

**Modulo 2: *il tema amoroso e il suo sviluppo dalla scuola siciliana allo Stilnovo***

1. poetica siciliana e la corte di Federico II.

Jacopo da Lentini: *Amore è uno desio*

2. La poesia siculo-toscana : cenni a Guittone d'Arezzo

3. Il contatto tra esperienza siciliana e filosofia: Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore ( str.1,5)*

*Io voglio del ver la mia donna laudare*

4. Il Dolce Stil Novo: - caratteristiche generali.  
- lo stilnovismo eretico e la poesia drammatica di **G. Cavalcanti**: *Chi è questa che vèn...*

*Voi che per gli occhi mi passaste il core*

**Modulo 3: *Dante Alighieri***

- Note biografiche
- L'impegno politico-culturale per la *renovatio temporum*
- La produzione:

La Vita Nuova: composizione, trama e bipartizione. La figura di Beatrice

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

Cenni a *Oltre la spera che più larga gira*

Il Convivio: contenuto, scopo e destinatari

Il trattato proemiale: analisi e spiegazione

*I quattro sensi delle scritture*

De vulgari eloquentia: il trattato di linguistica, la storia della letteratura, il trattato di retorica . Il volgare illustre, cardinale, aulico e curiale



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it> PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)

IVA/ncf 80016880124

De Monarchia: struttura e contenuto

*Felicità terrena e felicità celeste*

### Modulo 4: *Francesco Petrarca e l'autunno del Medioevo*

- Note biografiche
- Lo studio, la specializzazione
- Il rapporto con la cultura classica
- Le opere latine
- Il dissidio interiore: l'amore per Laura
- L'epistolario: *L'ascesa al monte Ventoso*
- Il Canzoniere:

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

*Era il dì ch'al sol si scoloraro...*

*Solo e pensoso i più deserti campi*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Movesi il vecchierel...*

*Il tempo fugge e non s'arresta...*

### Modulo 5: L'eredità di Petrarca nei secoli successivi

- Il dibattito intorno alla lingua: dal *certamen* coronario alle soluzioni cinquecentesche: la teoria fiorentinista di Machiavelli, la teoria cortigiana di Castiglione, la teoria arcaizzante di Bembo
- Il petrarchismo cinquecentesco

### Modulo 6: *Giovanni Boccaccio e la nascita della novella*

- Note biografiche
- Soggiorno e produzione napoletana: cenni alle opere precedenti il Decameron
- Il rientro a Firenze e l'approdo al realismo
- L'esperienza pre-umanistica
- La produzione:  
Decameron: struttura e modelli, la peste e i suoi significati, la "lieta brigata", i narratori, il plurilinguismo e il pluristilismo, il sistema dei personaggi

*Ser Ciappelletto*

*Andreuccio da Perugia*

*Elisabetta da Messina*



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it> PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)

IVA/ncf 80016880124

*Frate Cipolla*

*Chichibio cuoco e la gru*

*Madonna Oretta*

*La novella delle papere*

*Calandrino e l'elitropia*

*Nastagio degli Onesti ; cfr. con Iacopo Passavanti Il conte di*

*Niversa : dall'exemplum alla novella*

*Guido Cavalcanti*

*Griselda*

### Modulo 7 : *L'età umanistica*

- Contesto storico-culturale.
- Antropocentrismo, classicismo e principio di imitazione.
- Neoplatonismo ed edonismo.
- **G. Pico della Mirandola**, da *De hominis dignitate, L'uomo al centro dell'universo*
- Il progetto uomo e il nuovo modello educativo
- **L.B. Alberti**, da *De re aedificatoria, L'architetto, l'artista ideale*
- Umanesimo fiorentino:  
Lorenzo de' Medici: *otium e negotium e la poetica del refrigerio*  
*Trionfo di Bacco e Arianna. Cfr. con Orazio, carne I,11*  
A. Poliziano: *Ben venga maggio*
- Umanesimo ferrarese:  
- il contesto geografico, storico e culturale  
- l'attività dei canterini e il loro successo a corte; la fusione delle tradizioni in lingua *d'oil*  
- dalla tradizione orale alla scrittura: la genesi del poema epico-cavalleresco :
  - M.M. Boiardo: *L'Orlando innamorato*: genesi, contenuto, tecnica compositiva, lingua, scopo  
*Il Proemio*

### Modulo 8: *Dall'Umanesimo al Rinascimento*

- Ludovico Ariosto: *L'Orlando Furioso*  
*Il Proemio*

**Vengono assegnati alla lettura obbligatoria domestica i seguenti passi che saranno ripresi e analizzati all'inizio del nuovo anno scolastico:**

**La fuga di Angelica: a) In principio c'è solo una fanciulla che fugge ( pag. 365, ott. 5-37)**

**b) La verginella è simile alla rosa ( pag. 376, ott. 38-45)**

**Il palazzo di Atlante: Il castello incantato ( pag. 393, tutte le ottave riportate)**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.gov.it>. PEC: [segreteria@pec.liceoferraris.it](mailto:segreteria@pec.liceoferraris.it)

IVA/ncf 80016880124

*La follia di Orlando ( pag. 410, tutte le ottave riportate)*

*Il viaggio di Astolfo sulla Luna ( pag. 424, tutte le ottave riportate)*

**Modulo 9: Divina Commedia**

- **Introduzione alla lettura** : Il titolo, i sensi e il genere della Commedia. La geografia dantesca, in particolare la geografia infernale. I principi morali ordinatori delle pene, la pena del contrappasso
- **Inferno**: 1, 2, 3, 4-passim, 5, 6, 10, 26, 32 ( vs .124-139), 33 ( 1-90)

**Modulo 10: laboratorio di scrittura**

1. L'analisi testuale ( tipologia A)
2. Il tema argomentativo ( tipologia D)

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

L'INSEGNANTE