

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3[^]D – A.S. 2017-2018

Programma svolto:

DISEGNO

Enti geometrici e proiezioni ortogonali

Progettazione e realizzazione della cartella porta disegni, Il modulo.

Personalizzazione della cartella con un proprio logo.

Assonometria isometrica di solidi e composizione di solidi

Teoria delle ombre applicate alle assonometrie.

Teoria delle ombre applicata ai piani inclinati.

Riproduzione di un Gorgoyle attraverso l'uso di una griglia di ingrandimento

La prospettiva: elementi geometrici che partecipano alla sua realizzazione.

La prospettiva centrale: metodo dei punti di distanza.

Prospettiva centrale di figure piane, solide e composizioni di solidi

Prospettiva accidentale: metodo dei raggi perpendicolari al quadro.

Prospettiva accidentale: figure piane, solidi e composizioni di solidi. Elementi di architettura

STORIA DELL'ARTE

Il gotico: introduzione. Caratteristiche delle architetture gotiche. Saint Denis

Arte gotica in Italia. Assisi, Santa Maria Novella a Firenze.

Giotto: vita e opere. "La conferma di San Francesco.

Il Rinascimento: introduzione.

Arte del Rinascimento: caratteristiche compositive delle opere. L'affresco, la pittura ad olio.

Masaccio: "La Trinità", "Il tributo". Piero della Francesca: opere.

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

PROF. CARRARO PAOLO