

## Programma di Italiano

Docente: **Maroni Anna Maria**

### **Il Medioevo latino e la nascita dei volgari romanzi**

Primi documenti in volgare italiano: *Indovinello veronese, Placito capuano, Iscrizione di San Clemente a Roma*

L'epica francese e la *Chanson de Roland: La morte di Orlando*

La poesia provenzale

Il romanzo cortese: il *Lancelot* di Chrétien de Troyes ( *La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto* )

### **L'età dei Comuni e la letteratura religiosa**

La cultura filosofica: la Scolastica

Francesco d'Assisi: il *Cantico della creature*

Jacopone da Todi: *O iubelo del core, Donna de Paradiso, O Signor, per cortesia*

### **La Scuola Siciliana**

Jacopo da Lentini: *Meravigliosamente*

Cielo d'Alcamo: il *Contrasto*

**Rimatori siculo-toscani:** Guittone d'Arezzo

### **Dolce Stil Novo**

Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Perch' i' no spero di tornar giammai; In un boschetto trova' pasturella*

### **Poesia comico-realistica**

Cecco Angiolieri: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno a grado*

Folgore da San Giminiano: *Di gennaio*

### **La prosa: cronache di città e viaggi**

Marco Polo: *Il Milione ( il Prologo, Il popolo degli uomini tatuati )*

Dante: *Vita nuova* ( *Il primo incontro con Beatrice, La donna dello schermo, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare* )  
*Rime* ( *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, Così nel mio parlar voglio esser aspro* )  
*Convivio*  
*De vulgari eloquentia*  
*De monarchia* ( III, 16 )

### **La novellistica**

Giovanni Boccaccio: *Filocolo* ( *L'innamoramento di Florio e Biancifiore* )  
*Elegia di Madonna Fiammetta* ( *Il presentimento della perdita* )  
*Decameron* ( I, 1; II, 5; IV, introduzione, *Novella delle papere*, 1, 5, 7; V, 4, 8, 9; VI, 4 )

### **La poesia nel Trecento**

Francesco Petrarca: *Epistolario* ( *L'ascensione al Monte Ventoso* )  
*Secretum* ( III, *L'amore per Laura sotto accusa* )  
*Canzoniere* ( *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto e bianco, L'oro et le perle e i fior' vermigli e i bianchi, Erano i capei d'oro e a Laura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Italia mia, benché il parlar sia indarno* )

### **Civiltà umanistico-rinascimentale**

Lorenzo de' Medici: *Canzona di Bacco*

Angelo Poliziano: *Ben venga maggio, I' mi trovai, fanciulle un bel mattino*

### **Il poema cavalleresco a Firenze e a Ferrara**

Luigi Pulci: *Morgante* ( *Morgante incontra Margutte e gli recita il suo 'credo'* )

Matteo Maria Boiardo: *Orlando innamorato* ( *Angelica alla corte di Carlo Magno* )

Dante: *Inferno*, I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X

Rappresentanti di classe:

Docente:

