

**SCHEMA DISCIPLINARE DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S.2017/2018**

**DOCENTE: DEBERNARDI ADA
CLASSE 3B**

Programma svolto e tempi

Storia dell'arte

I° QUADRIMESTRE

-Il gotico: Unità 5

L'architettura gotica (Capitolo 12), La scultura e la pittura nel Duecento (Capitolo 13), L'evoluzione della pittura in Italia (Capitolo 14), Il gotico internazionale (Capitolo 15).

II° QUADRIMESTRE

-La rivoluzione fiorentina: Capitolo 16

L'architettura razionale di Brunelleschi, Il realismo nella scultura di Donatello, L'Umanesimo secondo Masaccio, Il Rinascimento secondo i fiamminghi (I caratteri della nuova pittura, pag. 491-494; I coniugi Arnolfini, pag 494).

-Fra tradizione e rinnovamento: Capitolo 17

L'armonia classica di Leon Battista Alberti.

-L'arte nell'Italia centrale: Capitolo 18

Una nuova visione della città, Botticelli e la pittura a Firenze (pag. 546-552 esclusa "La pittura a Firenze tra bellezza ideale e ritorno al sacro").

-L'arte nell'area veneta e padana: Capitolo 19

La fioritura artistica alla corte degli Estensi (L'Addizione erculea, Palazzo dei diamanti), Il Rinascimento nel Ducato di Milano (Filarete alla corte degli Sforza, Ospedale Maggiore).

-Bramante: Capitolo 20

Uno stile monumentale, Le prestigiose opere romane.

Disegno geometrico

I° QUADRIMESTRE

Libro B.

-Teoria delle Ombre

Introduzione, Concetti fondamentali, Teoria delle Ombre applicata alle proiezioni ortogonali.

II° QUADRIMESTRE

Architettura:

-Modulo 1: Lo schizzo

-Modulo 2: Il disegno di progetto

Centrare il bersaglio (2.11, Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo (2.2), Planimetrie (2.3), Piante (2.4)

-Scale (Approfondimento pag. 106, 107, 108, 109)

-Modulo 3: Disegno e rilievo

Strumenti per il rilevamento (3.1), Metodi di rilevamento (3.2), Repertorio (Espansione pag. 134, 135, 136, 137)

Compiti per le vacanze

Leonardo, Michelangelo, Raffaello (tutto)

Testi utilizzati

L'arte di vedere 3 – Edizione Gialla;

L'arte di vedere 2– Edizione Gialla;

Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume A.

Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume B.

L'insegnante

Gli Studenti

Francesca Larghi

Francesca Bressan