

Docente:
prof.ssa Randisi Marina
anno scolastico 2017/2018

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2E

Programma svolto

DISEGNO

- Ripasso proiezioni ortogonali – concetti fondamentali.
 - Sezioni in proiezione ortogonale:
 - sezioni di solidi con piani paralleli;
 - sezioni di solidi con piani proiettanti;
 - sezioni coniche.
 - Le proiezioni assonometriche- concetti fondamentali.
 - Assonometrie oblique:
 - Assonometria obliqua cavaliera rapida;
 - Assonometria obliqua cavaliera generica;
 - Assonometria obliqua monometrica ortogonale;
 - Assonometria obliqua militare (aerea).
 - Assonometrie ortogonali – il triangolo fondamentale:
 - Assonometria ortogonale isometrica - metodo indiretto;
- Costruzione in assonometria (obliqua ed ortogonale) di solidi singoli e gruppi di solidi accostati, sovrapposti, compenetrati.
- Le proiezioni prospettiche- concetti fondamentali.
 - Elementi fondamentali di riferimento: schema prospettico, cerchio di distanza e cono ottico, elementi di impostazione del quadro prospettico;

- Regole prospettive fondamentali: rette a 45°, rette perpendicolari e parallele al quadro, determinazione delle altezze prospettive - criteri di esecuzione.

▪ Prospettiva centrale:

- Metodo delle perpendicolari al quadro;

- Metodo dei punti di distanza;

- Metodo dei raggi visuali.

Prospettiva centrale (metodi vari) di figure piane, solidi geometrici, composizioni di volumi architettonici.

▪ Introduzione alla Prospettiva accidentale

STORIA DELL'ARTE

▪ Arte paleocristiana.

▪ L'arte a Ravenna.

▪ Il Romanico – l'arte nell'età dei comuni:

- Caratteri generali dell'architettura romanica;

- L'architettura romanica in Italia;

- La scultura e la pittura nel romanico.

- Il Gotico- caratteri generali:

- L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive;

- Il gotico del nord Europa - la Francia;

- Il gotico temperato – l'Italia.

- La scultura gotica in Italia:

- la scuola pisana, autori e opere vari.

data : 8 giugno 2018

I rappresentanti di classe:

L'insegnante