

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 2[^]D – A.S. 2017-2018

Programma svolto:

DISEGNO

Materiali e strumenti per disegno e storia dell'arte. I libri di testo.

Elementi di geometria. Esercizio di grafica: linea continua.

Realizzazione della cartella porta disegni.

Il modulo: definizione e uso

Proiezioni ortogonali: sezione di solidi con piani inclinati. Piano di ribaltamento (sezione reale).

Le sezioni coniche

Proiezione Ortogonale di una composizione di solidi, sezionata da un piano alfa inclinato P.O. e coincidente con lo spigolo di base del parallelepipedo.

Introduzione alle assonometrie.

Assonometria Cavaliera di figure piane, solide e composizioni di solidi.

Assonometria cavaliera di uno sgabello. Rivestimento con texture a piacere.

Ornato disegnato: San Vitale. Uso delle penne a china.

La copertura degli edifici: il tetto a capriate. Pianta e prospetti.

L'assonometria isometrica. Esercizi con figure piane e solide.

Realizzazione di un tetto a capriata in proiezione ortogonale.

Assonometria isometrica del tetto.

Rivestimento della struttura con la texture legno.

Assonometria monometrica di una chiesa romanica.

STORIA DELL'ARTE

Arte paleocristiana: introduzione e caratteristiche dell'architettura.

Elementi costruttivi e architettonici

Arte paleocristiana: funzione degli edifici sacri, lettura delle piante architettoniche. santa Sabina a Roma.

Arte paleocristiana: i mosaici. San Vitale, Sant'Apollinare in classe.

Il mosaico: metodo e figure artigianali che lo realizzano.

Arte Romanica. Introduzione forme ed gli elementi costruttivi.

Arte romanica: architettura.

Architettura romanica: piazza dei miracoli a Pisa (Battistero, Cattedrale, Torre campanaria e cimitero)

I rappresentanti di classe

prof. CARRARO PAOLO