

**SCHEMA DISCIPLINARE DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S.2017/2018**

**DOCENTE: DEBERNARDI ADA
CLASSE 1 A**

**Programma svolto e tempi
*Storia dell'arte***

I° QUADRIMESTRE

CAPITOLO 1 (1,2,3): Il paleolitico, Il neolitico, l'età del ferro, l'età del bronzo.
CAPITOLO 2 (1,2,3): La Mesopotamia, l'antico Egitto, le civiltà cretese e micenea.

II° QUADRIMESTRE

CAPITOLO 3 (1,2,3,4,5): Il periodo geometrico e protogeometrico, l'età orientalizzante, i frontoni, la scultura, la ceramica.
CAPITOLO 4 (1,2,3,4,5,6) : L'età d'oro di Atene, la città classica, l'architettura classica e tardoclassica, lo stile severo, la scultura classica e tardoclassica.
CAPITOLO 5 : Età ellenistica (caratteri generali)

Disegno geometrico

I° QUADRIMESTRE

MODULO A (Capitoli 1,2,3): La valenza del disegno, gli strumenti del disegno, norme grafiche nel disegno tecnico e progettuale.
MODULO B (Capitoli da 1 a 11 e 13): Introduzione, perpendicolari, parallele e segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza, circonferenza e tangente, raccordi e archi.

II° QUADRIMESTRE

MODULO C (Capitoli da 1 a 15) : Le proiezioni ortogonali, i piani fondamentali e il triedro mongiano, proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani, figure piane e solidi paralleli e inclinati a uno o più piani di proiezione, metodo del ribaltamento e del piano ausiliario.
MODULO D: (Capitoli 1,2,3,4): Il disegno a mano libera.

Testi utilizzati

L'arte di vedere 1 – Edizione Gialla;
Disegno, dagli enti geometrici fondamentali alla progettazione – Volume A.

COMPITI DELLE VACANZE:

Studiare da pagina 121 a pagina 140.
Studiare gli Etruschi da pagina 150 a pagina 164.

L'insegnante

Gli Studenti

Rampi Emanuele
Mirabelli Matteo

