

ANNO SCOLASTICO 2016/2017
CLASSE 4i

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

prof. Rosani Marzia

Grammatica: ripasso e completamento della sintassi dei casi (il genitivo partitivo, il genitivo di pertinenza, i complementi di stima e prezzo, colpa e pena, la costruzione di *interest* e *refert*, *opus est* in costruzione personale e impersonale).

La sintassi del verbo: il “falso condizionale”, l’imperativo negativo; il congiuntivo esortativo, potenziale, dubitativo, ottativo e concessivo.

Letteratura: la commedia, Plauto, *Miles gloriosus*, Terenzio, *Adelphoe* (i passi in traduzione antologizzati su *Nova Opera* 1B)

Cicerone: le Epistole: struttura della raccolta, temi, il *sermo cotidianus*; cenni alle opere retoriche: *inventio*, *dispositivo*, *elocutio*, *memoria ed actio*; le opere politiche: il *De re publica*, la tradizione dell’opera e la scoperta di Angelo Mai, contenuto ed importanza del *Somnium Scipionis*.

L’autore è stato utilizzato per il lavoro di traduzione sul versionario.

Lucrezio: le fonti sulla vita e sull’opera, il *De rerum natura*: struttura, argomento, tradizione e attualità dell’opera (invito alla lettura della traduzione e commento di P. Odifreddi, *Come stanno le cose*, Rizzoli 2013).

L’inno a Venere (*Nova Opera* 1B, T1 in lingua), l’elogio di Epicuro (T3 in lingua), L’epicureismo non può essere accusato di empietà (T4 in traduzione), La superiorità del sapiente (T 7 in traduzione), Non bisogna avere paura della morte (T 12 in traduzione), Il *taedium vitae* (T 14 in traduzione).

Virgilio: vita e opere, Le Bucoliche, Le Georgiche, L’Eneide: fonti, modelli, struttura, il *pius Aeneas*, la narrazione soggettiva.

Egloga I (*Nova Opera* 2, T1 in lingua), Egloga IV (lettura in traduzione in classe); *Labor omnia vincit* (Georgiche, I, vv.121-146, in lingua); Il proemio (T 6 in lingua), il libro IV (lettura integrale in traduzione in classe).

Orazio: la vita, il genere della satira e i *Sermones*, i *Carmina*, il tema gnomico-simposiaco, il tema della poesia eternatrice e del poeta vate, lo stile; l’*Ars poetica*.

Sermones I, 9 vv.1-21 in lingua (il resto in traduzione, T 21), *Est modus in rebus* (T 20 in traduzione), Città e campagna (T 22 in traduzione); dai *Carmina*: il *carpe diem* (T 36 in lingua), Lascia il resto agli dei (T 35 in lingua), La fuga inarrestabile del tempo (T 37 in lingua), *Pulvis et umbra sumus* (T 38 in traduzione), Cleopatra, *fatale monstrum* (T 40 in traduzione), Il sigillo (T 28 in traduzione).

La docente

I rappresentanti degli studenti

Varese, 7 giugno 2017.