

Liceo Scientifico statale “G. Ferraris”, Varese
Anno Scolastico 2016-2017

Classe: IV H

Docente: **Marina Nicora**

Programma di LATINO

GRAMMATICA Sintassi del verbo (il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, forme del verbo) e del periodo (sostantive all’infinito, all’indicativo, al congiuntivo interrogative indirette, finali, temporali, consecutive, causali, concessive, condizionali)

Testo in adozione Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, *Il nuovo Expedit plus*, Bompiani
Griffa, Galli, Urzì, *Latino in laboratorio*, Petrini

LETTERATURA ED AUTORI

Il contesto storico culturale del I sec. A.C. La crisi della repubblica

La storiografia

CESARE De bello civili traduzione ed analisi dei capitoli I,10, III, 90, 96, 103,104

SALLUSTIO L’opera storiografica. *De Catilinae Coniuratione, Bellum Iugurthinum,*

Le monografie. Lingua e stile

De Catilinae Coniuratione: traduzione ed analisi dei capitoli 5,10,11,12,14,25,54
60,61

Retorica, oratoria e filosofia

CICERONE, la vita, l’opera, il pensiero politico, gli studi filosofici.

Le orazioni : Lettura ed analisi *Verrinae*, I, 1-3, II,4 1-2,5 162-163

Catilinae I, 1-2, 17-18, 32-33 *Pro Archia* 1-4, 12-13,18-19

Le opere retoriche *De oratore, Orator, Brutus* forma e contenuti

Le opere politiche e filosofiche: *De re publica*, argomento, struttura dell’opera

Lettura ed analisi *Somnium Scipionis* 10,11,13,14,16,23,25

De Officiis: argomento, l’ideale di humanitas

L’epistolario, lingua e stile, traduzione epistulae p.312,315. Griffa n.322, 323

L’epica

LUCREZIO: il *De Rerum natura*, genesi, modelli, argomento e caratteristiche linguistiche e stilistiche dell’opera .

L.1, 1-43: L’inno a Venere, 62-79: elogio ad Epicuro, 80-101 :il sacrificio di Ifigenia vv.921-950: l’amara medicina della verità

L.2, 1-19 55-61: templa serena; in traduzione: vv.216-229; 251-262: il clinamen; vv.342-370: la giovenca e il vitellino.

L’età di Augusto. Contesto storico-culturale: Le nuove forme del potere. La restaurazione morale e religiosa. Il progetto culturale di Augusto. L’organizzazione della cultura. Il classicismo augusteo : generi e modelli

VIRGILIO, la vita *Le Bucoliche* I genere, modelli, argomento. Traduzione e analisi

Testo in adozione G.Garbarino, *Nova Opera*, vol.1 A,B vol.2, Paravia

Griffa, Galli, Urzì, *Latino in laboratorio*, Petrini

Varese 6 giugno 2017

Gli allievi

L’insegnante