

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE 2016/2017

- ⑩ **Michelangelo:** vita, il disegno, la Pietà, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Basilica di San Pietro, le Ultime Pietà;
- ⑩ **Rinascimento:** Itinerario nella storia (l'esperienza veneziana);
- ⑩ **Il Manierismo;**
- ⑩ **Giulio Romano:** vita, il disegno, Palazzo Te (architettura, sala dei Giganti);
- ⑩ **Giorgio Vasari:** vita, il disegno, Giudizio Universale, gli Uffizi;
- ⑩ **Arte e controriforma;**
- ⑩ **Andrea Palladio:** vita, il disegno, la Basilica, le Ville (Villa Barbaro, La Rotonda), il Redentore, Teatro Olimpico
- ⑩ **Il Veronese:** vita, il disegno, Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi di Villa Barbaro, Cena in casa di Levi, Adorazione dei Magi;
- ⑩ **Il Seicento:** itinerario nella storia, i caratteri del Barocco;
- ⑩ **Accademia degli Incamminati:**
- Annibale Carracci: vita, il disegno, il Mangiafagioli, Galleria di Palazzo Farnese;
- ⑩ **Caravaggio:** vita, Testa di Medusa, Canestra di Frutta, Bacco, Vocazione di San Matteo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine;
- ⑩ **Gian Lorenzo Bernini:** vita, il disegno, Apollo e Dafne (approfondimento: strumenti e tecniche), Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro;
- ⑩ **Francesco Borromini (ricerca individuale);**
- ⑩ **Il Settecento:** itinerario nella storia, il Rococò, i diversi tipi di giardini;
- ⑩ **Filippo Juvara:** vita, la Basilica di Superga, Palazzina di Caccia di Stupinigi;
- ⑩ **Luigi Vanvitelli:** vita, Reggia di Caserta;
- ⑩ **Giambattista Piazzetta (ricerca individuale);**
- ⑩ **Giambattista Tiepolo:** vita, il disegno, il quadraturismo, il Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Wurzburg, il Sacrificio di Ifigenia;
- ⑩ **Il vedutismo:** la camera ottica;
- ⑩ **Antonio Canaletto:** vita, il disegno, il Canal Grande verso Est, Eton College;
- ⑩ **Francesco Guardi:** vita, il disegno, Molo con la libreria verso la Salute, Laguna vista da Murano
- ⑩ **Dalla rivoluzione Industriale a quella Francese:** itinerario nella storia, l'illuminismo;
- ⑩ **Etienne Louis Boullée:** vita, la Sala della biblioteca Nazionale, il Cenotafio di Newton;
- ⑩ **Giovan Battista Piranesi:** vita, il disegno, l'antichità rivisitata, San Giovanni in Laterano, Santa Maria del Priorato;
- ⑩ **Neoclassicismo:** Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione, Nobile semplicità e quieta grandezza, il Contorno e il Drappeggio;
- ⑩ **Antonio Canova:** vita, il disegno, Teseo sul Minotauro, la tecnica scultorea, Amore e Psiche, Adone e Venere, Ebe, Paolina Borghese, le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria;
- ⑩ **Jacques-Louis David:** vita, il disegno, le accademie di nudo, il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat, le Sabine, Leonida alle Termopili;
- ⑩ **Francisco Goya:** vita, il disegno, il ritratto della Duchessa d'Alba, Maja vestita e Maja desnuda, le Fucilazioni del 3 maggio del 1808 sulla montagna del Principe Pio;
- ⑩ **Architetture neoclassiche;**
- ⑩ **Giuseppe Piermarini:** Teatro alla Scala (approfondimento: ristrutturazione di Mario Botta);
- ⑩ **Canova, Quatremère de Quincy, Napoleone, Due Papi, le Lettres à Miranda.**

PROGRAMMA ARCHITETTURA 2016/2017

- Prospetti di edifici architettonici;
- Infissi (serramenti esterni ed interni, dispositivi di oscuramento);
- Assonometrie e prospettive di edifici architettonici;
- Sezioni di edifici architettonici;
- Scale in edifici architettonici;
- Dettagli e particolari costruttivi (approfondimento su tetto a falde);
- **Progetto pratico:** rappresentazione tridimensionale (prospettive ed assonometria) e prospetti del locale scelto per il progetto, sviluppato lo scorso anno.

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO 2016/2017

- Ombre di solidi in assonometria;
- Ombre portate di solidi in assonometria (tre metodi);
- Ombre proprie e portate in prospettiva accidentale e centrale;
- Resa architettonica e ambientale in prospettiva.

Firma del Docente
Rappresentanti

Firma dei

