Ministero dell'Istruzione,dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"
Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433
Sito internet: http://www.liceoferraris.it. PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it
IVA/ncf 80016880124

Programma di FILOSOFIA

A.s. **2016-2017**
Docente: **Luciana Palazzetti**
Classe: **III E**

Testo in adozione:

N. Abbagnano-G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 1A e 1B, Paravia, 2014

1) Introduzione alla Filosofia

- La nascita della Filosofia in Grecia
- Lo stupore originario dell'uomo secondo Aristotele
- L'imprescindibilità della Filosofia e la dimostrazione per confutazione
- Le fonti della Filosofia antica

2) I Presocratici

- La questione dell'*archè*: Talete
- L'*apeiron*: Anassimandro
- Finito e infinito secondo i Greci: l'imperfezione dell'illimitato
- (L'infinito in Plotino)
- Zenone e l'infinita divisibilità dello spazio fisico.
- (Aristotele e l'infinito come essere-in-potenza)
- Immanenza e trascendenza del principio
- Pitagora e il numero come *archè*
- Eraclito: dormienti e svegli, divenire e Logos
- Parmenide: Essere e Verità
- Zenone: gli argomenti contro il movimento e la molteplicità, la dimostrazione per assurdo
- Melisso: l'infinità dell'Uno
- Democrito: gli atomi come *archè*, meccanicismo e teleologia
- (Aristotele: le quattro cause del divenire)
- (Ripresa dell'atomismo in Età Ellenistica: Epicuro)
- (Epicuro: materialismo e razionalismo etico, il piacere catastematico)
- (Epicuro: teodicea e ateismo)

Contributi degli studenti:

Argomentazioni *pro e contra*: la pena di morte.

3) I Sofisti

- Contesto socio-economico e politico
- Condanna tradizionale e "riabilitazione"
- Protagora: agnosticismo
- Protagora: le interpretazioni dell'uomo-misura
- (Protagora e Kant: rivoluzione copernicana, criticismo, fenomeno/esperienza)
- Gorgia e il tragico presso i Greci
- Il mito di Edipo: il conflitto libertà-destino
- Gorgia, *Encomio di Elena*: il conflitto ragione-passione, la parola come medicina/veleno
- Gorgia: nichilismo e scetticismo
- Dubbio scettico e dubbio metodico
- Riflessioni sulla religione
- Riflessioni sulla politica e sulle leggi: legge naturale e positiva
- Antigone: legge umana e legge divina

4) Socrate

- La "questione socratica": le fonti (Aristofane, *Le nuvole*)
- La condanna della scrittura
- Biografia: la vita, il processo, la morte
- Il sapere di non-sapere
- Il dialogo: ignoranza, ironia e maieutica
- L'uomo e la *psychè*
- Virtù e conoscenza, i paradossi etici e l'intellettualismo socratico
- Felicità e autarchia/autonomia morale
- La definizione dell'essenza e il metodo induttivo

5) Platone

- Vita e opera
- La condanna della scrittura e le dottrine non scritte
- *Lettera VII*: i limiti del Logos e l'intuizione
- *Lettera VII*: l'interesse politico, i viaggi a Siracusa
- Mito e *Logos*: interpretazioni di Hegel e Heidegger
- I miti escatologici: i limiti della ragione
- Il mito della caverna
- La dottrina delle idee e le critiche di Aristotele all'Iperuranio
- L'idea del Bene e i limiti della ragione
- L'innatismo gnoseologico nel *Menone*: dal sapere di non-sapere al non-sapere di sapere, la reminiscenza

- Anamnesi e immortalità dell'anima nel *Fedone*
- *Eros* e Verità nel *Fedro*
- Lo Stato ideale nella *Repubblica* e le critiche di Aristotele
- La storia dell'anello di Gige: l'uomo è giusto solo per paura delle sanzioni
- (Gige e Kant: l'intenzione morale è invisibile)
- La condanna platonica dell'arte
- L'origine del cosmo e il Male nel *Timeo:* il mito del Demiurgo, tempo ed eternità

5) Aristotele

- Vita e opere
- Critica della dottrina platonica delle idee (ripresa)
- La *Metafisica*: ricerca della causa prima e molteplici significati dell'essere
- La *Metafisica*: la sostanza sensibile e sovrasensibile (il primo Motore Immobile)
- Una diversa concezione di "Dio": Aristotele e le religioni monoteiste
- La *Fisica*: le quattro cause del divenire
- La *Fisica*: movimento, spazio e tempo, l'infinito
- (Buridano e Oresme e la teoria dell'*impetus*)
- La *Fisica*: geocentrismo e dualismo Fisica terrestre-celeste
- Il *De Anima* e il cosiddetto empirismo di Aristotele
- Il *De Anima*: sensazione, immaginazione, intelletto passivo e attivo
- Interpretazioni dell'intelletto agente: averroismo e tomismo
- La *Politica*: l'uomo come animale razionale socievole per natura
- La *Politica*: la visione organicistica dello Stato
- La *Politica:* il realismo aristotelico e la critica dell'idealismo e del comunismo platonico
- La *Poetica*: il bello naturale come armonia, finalità, limite e misura
- La *Poetica*: la rivalutazione dell'arte e della sua universalità (verosimile e possibile)
- La *Poetica*: la catarsi delle passioni nella tragedia
- *L'Organon:* la logica ontologica, le categorie come supremi generi dell'essere e del pensiero
- L'*Organon*: il sillogismo e le premesse, limiti dell'induzione e della deduzione, l'intuizione
- (Popper e il tacchino induttivista)
- L'*Organon*: il principio di non-contraddizione e la dimostrazione per confutazione

7) L'Età Ellenistica

- Caratteri generali
- EPICURO: fisica, etica (ripresa)

- STOA': fisica, antropologia ed etica, libertà e *amor fati*, apatia e atarassia, giusnaturalismo e cosmopolitismo
- SCETTICISMO antico: dubbio ed *epochè*, afasia e atarassia
- Critiche allo Scetticismo (Agostino)

8) Plotino

- Vita e opera
- L'Uno: ineffabilità e teologia negativa, la metafora della luce, un'infinita energia autocreatrice

9) Agostino di Ippona

- Critiche dello Scetticismo
- Condanna del Pelagianesimo: la questione del libero arbitrio e della grazia divina

Approfondimenti

Platone, *Fedro*: lettura domestica e commento in classe

Conferenza sul *Fedro* del prof. Trabattoni dell'Università Statale di Milano e spettacolo teatrale a seguire

ASL/contributi degli studenti

Presentazioni PPT sui seguenti temi: finito e infinito presso i Greci, l'eliocentrismo antico, Aristotele e Tolomeo

Opere d'arte sul tema limite-illimitato: *Racconto III*, poesia *Il limite*, scultura e disegno

Varese, 8 giugno 2017

Il docente:…….

Gli studenti:……..

……..