

Programma

Italiano: 2E

Docente Giovanna Mazza

Grammatica:

Analisi del periodo (proposizioni coordinate, subordinate, soggettive, oggettive, dichiarative, incidentali, relative, finali, consecutive, causali, temporali, interrogative indirette, concessive, condizionali, comparative, modali, strumentali, eccettuative, esclusive, limitative, avversative, periodo ipotetico).

Epica:

Vita ed opere di Virgilio.

Eneide: Riassunto e analisi dell'intera opera; parafrasi dei brani: "Il proemio e l'ira di Giunone"; "La tempesta"; "Venere appare ad Enea"; "Didone accoglie i profughi e il banchetto"; "La caduta di Troia"; "La morte di Laocoonte"; "La fuga dalla città: Creusa"; "Polidoro"; "La passione di Didone"; "L'ultimo colloquio" "Il suicidio di Didone"; "Campi Elisi"; "La guerra nel Lazio"; "La spedizione di Eurialo e Niso".

Antologia:

- Il romanzo storico, di testimonianza, d'analisi. L'Illuminismo. Il Romanticismo. Il Realismo.

- Analisi strutturale e commento dei seguenti testi narrativi: "La morale gattopardesca" (Tomasi di Lampedusa); "La scoperta dell'amore" (G. Verga); "La roba" (G. Verga); "La roba" (G. Verga); "La ragazza dalle 9 parrucche" (S. van der Stap); "La giara" (L. Pirandello).

- Il testo poetico: il piano del significante, il livello metrico, il verso, le strofe, le rime, le figure retoriche.

- Analisi strutturale e commento dei seguenti testi poetici: "Nella macchia" (G. Pascoli); "Pianto antico" (G. Carducci); "Alla sera" (U. Foscolo); "A Zacinto" (U. Foscolo); "Lavandare" (G. Pascoli).

Laboratorio di scrittura: Il saggio argomentativo.

- Alessandro Manzoni: la vita e le opere. Quadro storico e letterario dell'Illuminismo, del Neoclassicismo e del Romanticismo.

- I Promessi sposi

Le edizioni. Il concetto di "provvidenza". La concezione della storia. Le idee politiche. Il problema della lingua. I motivi e i temi fondamentali del romanzo. Le diverse posizioni della critica. Analisi dei personaggi principali e secondari. Lettura dell'opera fino al cap. XXXIV (da completare durante le vacanze estive).

- Letteratura: Cos'è la letteratura. Il Medioevo. Le lingue volgari. I primi documenti in volgare. Lingua d'oil e d'oc. La chanson de geste "La morte di Orlando a Roncisvalle". I romanzi cortesi "La carretta della vergogna". La lirica provenzale "Per la dolcezza della nuova stagione" "Molto mi piace la lieta stagione di primavera". La nascita della letteratura italiana. La poesia religiosa "Cantico delle creature"; "Donna de Paradiso".