

Docente:
prof.ssa Randisi Marina
anno scolastico 2016/2017

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2G

Programma svolto

DISEGNO

- Ripasso proiezioni ortogonali – concetti fondamentali.
 - Sezioni in proiezione ortogonale:
 - sezioni di solidi con piani paralleli;
 - sezioni di solidi con piani proiettanti;
 - sezioni coniche.
 - Le proiezioni assonometriche- concetti fondamentali.
 - Assonometrie oblique:
 - Assonometria obliqua cavaliera rapida;
 - Assonometria obliqua cavaliera generica;
 - Assonometria obliqua monometrica ortogonale;
 - Assonometria obliqua militare (aerea).
 - Assonometrie ortogonali – il triangolo fondamentale:
 - Assonometria ortogonale isometrica - metodo indiretto;
 - Assonometria ortogonale dimetrica - metodo indiretto;
 - Assonometria ortogonale trimetrica - metodo indiretto;
- Costruzione in assonometria (obliqua ed ortogonale) di solidi singoli e gruppi di solidi accostati, sovrapposti, compenetrati.
 - Le proiezioni prospettiche- concetti fondamentali.
 - Elementi fondamentali di riferimento: schema prospettico, cerchio di distanza e cono ottico, elementi di impostazione del quadro prospettico;

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433 Sito internet:
<http://www.liceoferraris.it> PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it IVA/ncf 80016880124

- Regole prospettiche fondamentali: rette a 45°, rette perpendicolari e parallele al quadro, determinazione delle altezze prospettiche - criteri di esecuzione.

- Prospettiva centrale:

- Metodo delle perpendicolari al quadro;
- Metodo dei punti di distanza;
- Metodo dei raggi visuali.

Prospettiva centrale (metodi vari) di figure piane, solidi geometrici, composizioni di volumi architettonici.

STORIA DELL'ARTE

- Arte paleocristiana.
- L'arte a Ravenna.
- Il Romanico – l'arte nell'età dei comuni:
- Caratteri generali dell'architettura romanica;
- L'architettura romanica in Italia;
- La scultura e la pittura nel romanico.
 - Il Gotico- caratteri generali:
- L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive;
- Il gotico del nord Europa - la Francia;
- Il gotico temperato – l'Italia.
 - La scultura gotica in Italia:
- la scuola pisana, autori e opere vari.
 - La pittura gotica in Italia

data : 9 giugno 2017

I rappresentanti di classe:

L'insegnante