

LICEO SCIENTIFICO " FERRARIS " VARESE

Programma svolto nell'anno scolastico 2016-17

Classe: **2^AD**

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Fracasso Pasquale

Storia dell'Arte

Ripetizione su alcuni caratteri fondamentali dell'arte greca.

Le popolazioni italiche: introduzione all'arte etrusca.

L'arte etrusca: tipi di tombe e i contatti con il mondo greco; La falsa volta e il sistema ad arco.

Architettura, scultura e pittura etrusca.

Introduzione all'arte dell'antica Roma e sui caratteri generali dell'architettura romana.

Disegno: proiezione ortog. di solidi retti aventi l'asse inclinato a tutti i fondamentali. Il teatro Marcello e l'anfiteatro Flavio.

Gli stili della pittura romana.

Arte: la scultura romana: Il ritratto romano; Augusto di Prima Porta; Il classicismo eroico (l'imperatore trionfatore e pacificatore); statua equestre di Marco Aurelio; Scultura aulica e plebea; Ara Pacis; sarcofago del corteo funebre; la colonna Traiana e quella Antonina; arco di Costantino e di Tito.

Sulla scultura dell'antica Roma.

Storia dell'Arte: la tarda romanità (palazzo di Diocleziano; basilica di Massenzio)

Arte: il paleocristiano (caratteri iconografici e architettonici).

Spiegazione: architettura paleocristiana (S. Maria Maggiore; S. Sabina; S. Costanza; S. Pudenziana; S. Lorenzo a Milano).

Il battistero di Neone; S. Apollinare Nuovo.

Arte: i mosaici di S. Apollinare Nuovo.

Mausoleo di Teodorico; S. Vitale; S. Apollinare in Classe; La cattedra di Massimiano.

Introduzione alla scultura bizantina e al periodo longobardo.

Arte longobarda: caratteri generali. L'oreficeria (fibule e crocette a sbalzo); Frontale di Agilulfo; Evangelario di Teodolinda; Corona ferrea.

Arte Longobarda e Carolingia. Altare di Ratchis; Tempietto di S. Maria in Valle; La Cappella Palatina; statuette equestre di Carlo Magno; Altare di Vuolvinio; Croce di Lotario e corona del Sacro Romano Impero.

Gli affreschi di S. Maria Foris Portas. Introduzione alla civiltà romanica.

L'architettura romanica: S. Ambrogio a Milano; S. Geminiano a Modena; S. Marco a Venezia; Duomo di Pisa; S. Ciriaco ad Ancona; S. Nicola a Bari; duomo di Monreale.

La scultura romanica: Wiligelmo.

Disegno

Sezioni di solidi con piani ausiliari perpendicolari ad uno dei fondamentali e inclinati agli altri due, con ritrovamento della sezione reale.

Le sezioni coniche: metodo delle generatrici e dei piani ausiliari.

Proiezione ortog. di piani e figure inclinati a tutti i fondamentali. Esercitazioni alla lavagna.

Proiezione ortog. di solidi retti aventi l'asse inclinato a tutti i fondamentali.

Compenetrazioni di solidi.

Correzione e spiegazione alla lavagna sulla compenetrazione di solidi: esercitazioni in classe, alla lavagna e al banco.

Le proiezioni assonometriche: tipologie e visualizzazioni alla lavagna. Assonometria Cavaliera rapida.

Compenetrazioni di solidi in assonometria cav. rapida.
Introduzione al sistema delle ombre.

Varese, 8 giugno 2017-06-02

Gli studenti

L'insegnante
Pasquale Fracasso