

Liceo scientifico "G. Ferraris"  
Anno scolastico 2016-2017  
Classe 2°A

-Programma svolto di GRAMMATICA:

- Ripasso morfologia
- Ripasso analisi logica
- Ripasso analisi grammaticale
- Svolta analisi del periodo

-Programma svolto dei PROMESSI SPOSI:

- Lettura integrale capitoli 1-35

-Programma svolto di LETTERATURA:

- Italo Calvino "L'anello magico", pagina 5
- **Scrittura e tipologie testuali**, pagina 25-31
- Thomas Mann "Cane padrone", pagina 32-35
- Il saggio breve, pagina 67-68
- **Che cos'è la letteratura?**, pagina 124
- Il medioevo, pagina 125-135
- Alle origini della letteratura europea, pagina 136-

164

- La nascita della letteratura italiana, pagina 165
- La poesia religiosa, pagina 166-178
- La scuola poetica siciliana, pagina 179-193
- Prove invalsi:
  - Enzo Cei “Il regalo”, pagina 203-205
  - Francesco Sabatini “Le parole e le cose”, pagina 205-207
  - Curzio Malaparte “Il cane Febo”, pagina 207-209
  - Michele Cortellazzo “Oralità, concisione, assenza di sintassi: le caratteristiche di una scrittura allegra”, pagina 210-212
  - Camillo Sbarbaro “Io che come un sonnambulo cammino”, pagina 212-214
  - Umberto Saba “Un colpo di pistola”, pagina 212-216
  - Italo Calvino “Esattezza”, pagina 216-218
  - Umberto Eco “Ecco l'angolo retto”, pagina 218-221
  - Eugenio Montale “Nel giardino”, pagina 221-223
  - Beppe Fenoglio “Il gorgo”, pagina 223-225
- Prove OCSE-PISA:
  - Lago Ciad, pagina 225-226
  - Le armi della polizia scientifica, pagina 226-228
  - Stare comodi nelle scarpe sportive, pagina 228-229

-Il dono, pagina 229-232

-Programma svolto di POESIA E TEATRO:

- Il poeta, funambolo della parola, pagina 2-6
- Il miracolo della poesia, pagina 7-8
- **Strumenti per l'approccio al testo poetico**, pagina 9
- Com'è fatto un testo poetico, pagina 10-42
  - Giovanni Pascoli "Nella macchia", pagina 25-26
  - Giosue Carducci "Pianto antico", pagina 27-29
  - Vincenzo Cardarelli "I gabbiani", pagina 39-40
  - Diego Valeri "La gioia perfetta", pagina 40-42
- Strumenti per la lettura e l'analisi del testo poetico, pagina 42-74
  - Umberto Saba "Il fanciullo e l'averla", pagina 57-58
  - Ada Negri "La ciocca bianca", pagina 59
  - Ugo Foscolo " A Zacinto", pagina 62-65
  - Giuseppe Ungaretti "Solitudine", pagina 66
  - Giovanni Pascoli "Lavandare", pagina 71-73
  - Umberto Saba "Ritratto della mia bambina", pagina 74
- **La lirica**, pagina 76
- La poesia greca e latina
  - Saffo "Le stelle intorno alla bella luna", pagina

78-79

-Archiloco "Invettiva", pagina 80-82

-Semonide di Amorgo "Le donne, grandissimo malanno", pagina 82-84

-Gaio Valerio Catullo "Baci, baci e ancora baci..."  
pagina 85-86

-Gaio Valerio Catullo "Sirmione", pagina 87

-Quinto Orazio Flacco "A Taliarco", pagina 88-90

- **L'Ottocento e la nuova sensibilità romantica**,  
pagina 132

-Ugo Foscolo "Alla sera", pagina 133-136

-Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni",  
pagina 136-138

-Alessandro Manzoni "Il cinque maggio", pagina  
139-146

- **Alle soglie della modernità**, pagina 194-195

-Giosue Carducci "San Martino", pagina 195-197

- **Guida al piacere di leggere il teatro**, pagina 355

- Perché leggere i testi teatrali, pagina 356-366

-Anton Cechov "Le tre sorelle", pagina 376-380

- **Leggere il mondo**, pagina 557

- Mediterraneo tra memoria e futuro, pagina 558-  
605

-Fernand Braudel "Mediterraneo, molteplice  
crocevia di civiltà", pagina 559-570

-Umberto Saba "La grazia scontrosa di Trieste",  
pagina 574-577

-Rashid Husayn “Come può il canto non farsi fucile”, pagina 584-586

-Khaled Fouad Allam “Lettera a un Kamikaze”, pagina 590-593

-Programma svolto di NARRATIVA:

- Il romanzo, pagina 366-610
- Alle origini del romanzo, pagina 373-380
- Il romanzo storico, pagina 416-418
  - Il gattopardo
- Il romanzo realistico, pagina 476
- Giovanni Verga, pagina 488-490
  - Storia di una capinera, pagina 492-493
  - Vita dei campi, pagina 495
  - Rosso mal pelo, pagina 495
  - La roba, pagina 509
- Il saggio, pagina 599-610

-Programma svolto di EPICA:

- Virgilio: autore, pagina 363

**-Passi svolti dell'Eneide:**

- Il Proemio e l'ira di Giunone, pagina 372
- La tempesta, pagina 376
- Venere appare a Enea, pagina 379
- Didone accoglie i profughi: il banchetto, pagina 384
- La caduta di Troia, pagina 388
- La morte di Priamo, pagina 394
- La fuga dalla città: Creusa, pagina 398
- Polidoro, pagina 403
- Le arpie, pagina 407
- Nella terra dei Ciclopi: Achemenide, pagina 412
- La passione di Didone, pagina 416
- L'ultimo colloquio, pagina 422
- Il suicidio di Didone, pagina 426
- Gli ultimi attimi di Didone, pagina 432
- L'incendio delle navi troiane, pagina 436
- Palinuro, pagina 441
- Negli inferi, pagina 451
- La guerra nel Lazio e l'epilogo, pagina 475-477
- Epica medievale, pagina 547-548

Firma docente

Firma rappresentanti

