

LICEO SCIENTIFICO " FERRARIS " VARESE

Programma svolto nell'anno scolastico 2016-17

Classe: **1[^]D**

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnante: Fracasso Pasquale

Disegno

Squadratura del foglio e costruzione di figure piane: triangolo, quadrato, pentagono ed esagono.

Le proiezioni ortogonali: i piani fondamentali; metodo proiettivo del punto e della retta.

Proiezione ortogonale di figure piane con esercitazione in classe.

Proiez. di figure piane perp. ad un fondam. e inclinate agli altri due, con esercitazioni alla lavagna e in classe.

Proiez. ortog. di gruppi di figure piane perp. ad un fundament. e incl. agli altri due.

Proiezioni ortogonali di solidi.

Proiezioni di gruppi di solidi. Esercitazioni alla lavagna e al posto.

Inserimento di piani ausiliari e loro utilizzo: esempi alla lavagna.

Esercitazione in classe con proiezioni ortogonali di solidi sezionati parallelamente alla base.

Correzioni alla lavagna della tavola assegnata per casa. Sezioni di solidi con alfa perp. ad uno dei fond. e incl. agli altri due.

Ritrovamento della sezioni reali dei solidi sui diversi fondamentali; inserimento di piani ausiliari e sezioni di solidi semplici. Esempi alla lavagna; ulteriori esempi sul ritrovamento della sezione reale.

Ritrovamento della sezioni reali dei solidi sui diversi fondamentali.

Storia dell'Arte

Introduzione all'arte preistorica: le civiltà palaziali (Sumeri, Babilonesi e Assiri). La civiltà dell'antico Egitto.

Arte dell'antico Egitto: architettura, scultura e pittura.

Introduzione all'arte dell'antica Creta: periodizzazione; tomba di Agamennone; tesoro di Atreo; lavorazione della terra cotta.

L'arte minoica: pittura vascolare e artigianato.

Introduzione all'arte greca. Il dipylon del corteo funebre. La scultura arcaica: dorica, ionica e attica.

Il significato di "ordine" nell'architettura dell'antica Grecia.

Gli ordini architettonici: elementi del tempio nei vari ordini e sottolineatura del "problema angolare".

Arte: tipologie planimetriche del tempio greco e la scultura frontonale (il tempio di Artemide a Corfù).

Scultura frontonale. Il tempio di Atena ad Atene; Il tempio di Atena Aphaia ad Egina; Il tempio di Zeus ad Olimpia.

Arte: L'epoca severa (Efebo di Kritios e Zeus di Calamide).

Disegno: proiezioni di gruppi di solidi. Esercitazioni alla lavagna. I bronzi di Riace; Il ragazzo di Mozia; Afrodite Sosandra.
Arte: Policleteo e il Doriforo; Fidia e il Partenone.
Acropoli di Atene (la loggia delle Korai dell'Eretteo, tempietto di Atena Nike, i Propilei).
Arte: interrogazioni. Prassitele (Afrodite Cnidia; Apollo Sauroctonos; Hermes e Dioniso).
Lisippo: L'apoxiomenos.
La città di Pergamo: introduzione. Altare di Pergamo; Donario di Pergamo; Gruppo del Laocoonte; Il mosaico della battaglia di Isso; Ratto di Persefone; La vecchia ubriaca.
Introduzione alla civiltà etrusca. Le necropoli e l'architettura funeraria. Il sistema ad arco e la porta di Volterra. I templi e la scultura acroteriale; La lupa capitolina e la Chimera di Arezzo. I canopi e l'oreficeria. La tomba dei leopardi.
Introduzione all'arte romana: l'architettura celebrativa (l'arco di trionfo).
Scultura aulica e scultura plebea (Arco di Tito e Arco di Costantino: i bassorilievi). Le statue equestri degli imperatori.
Arte: il Pantheon; l'anfiteatro Flavio; gli stili della pittura romana.
L'età tardoantica. L'immagine dell'antichità cristiana e le prime basiliche (S. Pietro; S. Giovanni in Laterano; S. M. Maggiore; S. Sabina; S. Costanza).
L'arte bizantina a Ravenna.

Varese, 8 giugno 2017

Gli studenti

L'insegnante
Pasquale Fracasso