

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE 2016/2017

CLASSE 1B

prof. DEBERNARDI ADA

- **Alle origini dell'uomo:** culture e rivoluzioni della preistoria, dalla Mesopotamia a Creta e Micene, le prime civiltà urbane, la religione, la scrittura e la letteratura
- **La preistoria:** il Paleolitico, la pittura parietale; dal Neolitico all'età del ferro, la fioritura dell'arte rupestre, l'architettura megalitica, il complesso di Stonehenge; l'età del bronzo e del ferro in Italia
- **Il Vicino Oriente:** la "terra tra i due fiumi": la Mesopotamia, la stele di Hammurabi, la stele di Naram-Sin e i rilievi assiri e babilonesi, la città mesopotamica; l'antico Egitto, arte monumentale egizia, l'immagine del faraone; tra oriente e occidente: Creta e Micene, l'architettura funeraria
- **Il mondo greco:** le origini; i periodi della storia greca, l'urbanistica e l'architettura, la pianta del tempio greco, ordine dorico, ionico e corinzio, la nascita della decorazione scultorea, la gigantomachia; l'evoluzione della scultura a tutto tondo (escluso Cavaliere Rampin e Efobo Biondo), la policromia delle statue greche; la ceramica dipinta (escluso Cratere con Eracle e Anteo e Idria Vivenzio), forme e funzioni dei vasi greci
- **La Grecia classica:** l'età d'oro di Atene; la città classica, architettura nel V sec. a.C., modulo e correzioni del tempio greco; l'architettura ateniese in età classica, l'acropoli di Atene, le statue crisoelefantine, le cariatidi; l'architettura tardoclassica (solo influenza di Atene nel mondo), novità architettoniche e diffusione del tempio greco nel IV sec.; lo stile severo, la fusione in bronzo a cera persa; la scultura classica e tardoclassica (Fidia, Mirone, Policletto, Prassitene e Scopas), la ceramica e urbanistica e architettura (scenografia monumentale)

PROGRAMMA DI DISEGNO TECNICO 2016/2017

- **Strumenti per il disegno**
- **Costruzione di figure geometriche:** Perpendicolari, parallele e divisioni di segmenti, angoli retti e convergenti, bisettrici, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, poligoni regolari dato il lato, poligoni regolari data la circonferenza, circonferenze e tangenti, curve policentriche, curve coniche, raccordi in archi
- **Proiezioni ortogonali:** introduzione, metodi di rappresentazione, metodi proiettivi, proiezioni ortogonali, i due piani fondamentali, triedro di Monge, procedimento proiettivo di un punto, proiezioni ortogonali di rette, proiezioni ortogonali di piani, proiezioni ortogonali di segmenti, figure piane e parallele a un piano di proiezione, solidi con l'asse perpendicolare ad un piano di proiezione, gruppi di solidi, figure inclinate ad un piano di proiezione, piano generico ed ausiliario.
- **Rappresentazione di forme geometriche**

Per le vacanze DISEGNO completare MODULO D

Storia dell'arte:

LABORATORIO DELLE COMPETENZE pag.145-148

ARTE ETRUSCA: storia da pag.150 a pag.152

architettura da pag.154 a pag.157

Introduzione ai Romani da pag. 165 a pag.170

Firma del Docente

Firma dei Rappresentanti

---

---

