

Programma di Italiano

Anno Scolastico: 2015/2016

Classe 4°F

Docente: Donatella Battini

Testo in adozione: 1) IL NUOVO SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE (IL)- ROSSA N.E.

UMANESIMO E RINASCIMENTO (DAL 1380 AL 1545);

2) IL NUOVO SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE (IL)- ROSSA N.E. DAL
MANIERISMO ALL'ARCADIA (DAL 1545 AL 1748);

3) NUOVO SCRITTURA E L'INTERPRETAZIONE (IL)- ROSSA N.E.

ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO, ROMANTICISMO (DAL 1748 AL 1861);

Argomenti:

- Ripasso generale di Umanesimo e Rinascimento;
- Machiavelli: contestualizzazione storica e biografia;
Testi letti: "Lettera al Vettori", "De Principatibus": "L'intellettuale e il suo potente interlocutore", "Il ruolo della violenza storica", "La verità effettuale", "Animalità e lotta politica", "La fortuna", "L'esortazione finale".
- Guicciardini: contestualizzazione storica e biografia;
Testi letti: "Ricordi": "Il rifiuto di parlare generalmente";
- Dante Alighieri: introduzione al Purgatorio e lettura canto numero: 1,2,3;
- Manierismo: introduzione e analisi della condizione dell'intellettuale;
- Tasso: contestualizzazione e biografia;
Testi letti: "Aminta": "O bella età dell'oro"; "Gerusalemme liberata": "Proemio", "Il duello di Clorinda e Tancredi";
- Barocco: introduzione e analisi della nuova concezione della letteratura, concettismo e arguzia;
Testi letti: "Amori di pesci" (Giovanni Battista Marino), "Seno" (Giovanni Battista Marino), "L'orologio a rote" (Ciro di Pers), "Bellissima spiritata" (Claudio Achillini);
- Rivoluzione scientifica: da Copernico a Galileo Galilei;
- Galileo Galilei: contestualizzazione storica e biografia;
Testi letti: "Saggiatore": "La favola dei suoni", "La natura, un libro scritto in lingua matematica"; "Dialogo sopra i due massimi sistemi";
- Arcadia: caratteristiche e diffusione della corrente in Italia;
- Illuminismo: genesi, concezione del mondo e letteratura;
- Goldoni: contestualizzazione storica, biografia e riforma del teatro;
"Locandiera": visione della rappresentazione teatrale;
- Alfieri: contestualizzazione storica, biografia e la poetica tragica;
Testi letti: "Tacito orror di solitaria selva", lettura integrale, analisi e commento "Saul";
- Parini: contestualizzazione storica, biografia e concezione della letteratura;
Testi letti: analisi e commento "La salubrità dell'aria", "Il giorno": analisi e commento "Il risveglio del giovin signore", analisi e commento "La vergine cuccia";
- Preromanticismo: tendenze interne all'illuminismo (Sturm und drang, sansiblerie, poesia sepolcrale);
Testi letti: "Canti di Ossian";
- Melchiorre Cesarotti: contestualizzazione storica e biografia;
- Dall'Illuminismo al Romanticismo: cause del cambiamento;
- Ugo Foscolo: contestualizzazione storica e biografia;
Testi letti: dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio", "Le illusioni", "Lettera da Ventimiglia"; Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto"; Odi: "L'amica risanata".

I rappresentanti di 4°F

Firma del docente