

Docente: prof.ssa Randisi Marina
Anno scolastico 2015/2016

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe: 4E

Programma svolto

DISEGNO

Recupero assonometrie- prospettive

- Teoria delle ombre – concetti fondamentali:
- Sorgente luminosa all'infinito e sorgente luminosa finita;
- Ombra propria, portata e autoportata;
- Raggio inclinato a 45 gradi, ritrovamento dell'angolo di incidenza reale;
 - Ombre applicate alle proiezioni assonometriche - assonometrie di solidi singoli, accostati, sovrapposti:
- Regole metodologiche;
- Passaggi di piano;
- Intersezioni tra ombre e ritorno del raggio.
 - Ombre applicate alle proiezioni prospettiche - prospettive di solidi singoli, accostati.
- I tre diversi casi di posizione della sorgente luminosa (davanti, dietro e di fianco all'osservatore).

STORIA DELL'ARTE

- Il Cinquecento, autori ed opere:
 - Michelangelo- l'architettura
- L'esperienza veneziana:
 - Giorgione e Tiziano.
- Il Manierismo: caratteri generali , autori ed opere:
 - Giulio romano, Giorgio vasari, Andrea palladio.

IL SEICENTO

-I caratteri del Barocco, autori ed opere:

- L'accademia degli Incamminati; Annibale Carracci
- Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini.

IL SETTECENTO

-I caratteri del settecento, autori ed opere:

- Filippo Juvara, Luigi Vanvitelli.

-Il Vedutismo veneto:

- Antonio Canaletto, Francesco Guardi.

-L'illuminismo:

- Etienne- Louis Boullée,

-Il Neoclassicismo- caratteri generali, autori ed opere:

- Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres

L'OTTOCENTO

-Neoclassicismo e Romanticismo

Il Romanticismo in Europa, autori ed opere:

- Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Turner, Friedrich, Constable, Goya;
- La scuola di Barbizon

-Il Realismo francese

- Gustave Courbet, Daumier, Millet

-Il Verismo: la pittura di macchia

Data: 8 giugno 2016

I rappresentanti di classe:

L'insegnante