

Progr. Eff

Liceo Scientifico G. Ferraris – Varese A.S. 2015-16

Disegno e Storia dell'Arte

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO nella Classe 4C

Disegno Geometrico

1° Quadrimestre :

Teoria delle Ombre applicata alla Prospettiva Accidentale.

2° Quadrimestre :

Fondamenti sul Disegno Architettonico.

Standards circa spazi e arredamenti dell'edilizia abitativa.

Progetto di Bilocale più servizi, arredato, con varianti personali su traccia data.

Ornato

1° e 2° Quadrimestre :

Metodologia del ritratto dal vero e sua interpretazione caricaturale.

Una esercitazione assistita e una verifica per ciascun Quadrimestre.

Storia dell'Arte

1° Quadrimestre :

Riepilogo sul Manierismo.

I grandi Veneti del '500: Giorgione, Tiziano, Palladio, Tintoretto, P.Veronese.

Introduzione al '600. tendenze Carraccesca e Caravaggesca in Italia e in Europa.

I Carracci e l'Accademia degli Incamminati.

Caravaggio e caravaggeschi. Approfondimento su Artemisia Gentileschi.

2° Quadrimestre:

Bernini, Borromini, G.Reni, G.Guarini, B. Longhena.

Il '700: F. Juvarra, L. Vanvitelli, G.B. Tiepolo, P. Longhi. Vedutisti: Van Wittel, Canaletto, Guardi e cenno extra-libro a Bernardo Bellotto.

Neoclassicismo: Canova , J.L. David, J.D. Ingres.

Un fuoriclasse: F. Goya.

Varese, 03-06-2016

Prof. Angelo Pegoraro

Rappr. Studenti :

1)

2)