

*LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. FERRARIS" - VARESE.
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA & CIVILTÀ INGLESE.
CLASSE 3[^]C - A.S.2015/16 - PROF. ANTONIO SPINA.*

@@@

NOTA. Gli appunti presi e/o dettati durante il corso sono parte integrante del programma svolto. Gli esercizi sono stati svolti secondo le convenzioni note: a matita, sul quaderno "B", orali. Escludere quelli non eseguiti.

A) Oral and written activities for fluency and accurate use of English.

Testo: B. THOMAS & L. MATTHEWS: Compact First for Schools (Student's Book – 2nd Edition), CUP 2014.

From Units 1, 2, 3, 4, 5 (selection of FCE related activities, in particular: Listening and Reading Comprehension, Oral and Written Practice, Exercises, Revision Exercises such as Multiple Choice Cloze, Open Cloze, Word –Building, Key Word Transformation, etc).

B) ENGLISH LITERATURE.

TESTO: R. MARINONI MINGAZZINI & I. SALMOIRAGHI:

Witness to the Times Compact, Principato, Milano 2012.

NOTA. I numeri a destra dell'argomento si riferiscono alle pagine studiate.

L & W = Life and Works. Ph = Photocopies. Tn = Teacher's notes.

Sia Ph che Tn sono parte integrativa e imprescindibile del programma.

Gli inserti con cornice arancione non sono stati di norma svolti, salvo diversa indicazione.

The Old English Period.

- 1) Beowulf. The Hero of Heroes. (by Antonio Spina). Germanic and Old English Mythology and Religion. The Runes. (by Antonio Spina). The History of English. (by Antonio Spina). (ph)*
- 2) Historical and Social Background. (12-15, with Stonehenge and Peoples and Nations; 17-19, with Vikings)*
- 3) Old English Heathen Poetry. Beowulf, with Dragons and Monsters. (22-24). Beowulf's Funeral (with some extracts of the Old English text compared). Beowulf's Death (Ph). Pagan Lyric Poetry: the Exeter Book Elegies. Deor. The Wife's Lament. The Seafarer. (Ph).*
- 4) Old English Christian Poetry. Caedmon and Cynewulf. Satan's Speeches from Genesis B (Ph). Caedmon's Hymn (with Old English text compared) (Ph). Christian prose. (29)*

The Middle English Period.

- 5) Historical and Social Background. (32-37)+ N.
- 6) Middle English literature. The linguistic situation after the Conquest. Poetry: *Sumer is icumen in (The Cuckoo Song)*. (42-47).
- 7) The Medieval Folk Ballad: features. *Lord Randal*. (44-46)
- 8) The Age of Chaucer. (48-49)
- 9) Geoffrey CHAUCER: L & W. *The Canterbury Tales*: sources and structure. The Pilgrims. (50-51; 53) *The General Prologue*. (51-52) *The Prioress* (55-57). *The Wife of Bath* . (Ph). *The Oxford Student* (Ph). *The Miller* (Ph). *The Ploughman* (Ph).
- 10) Poetry: the Alliterative Revival. *Sir Gawain and the Green Knight*: plot, features and symbolism. *The Green Knight 's Beheading*. (Ph)
- 11) William LANGLAND. L & W. *Piers Plowman*: plot and language. *A fair field full of folk*.(Ph) *The Deceiving Pardoner*. (Ph)
- 12) John WYCLIFFE. L & W. His translation of the *Bible* and criticism of the Church. *On Priests*. (Ph)

NOTA 1. Letture estive per gli studenti con voto finale da "sei" in poi: essi leggeranno il libro e svolgeranno gli esercizi contenuti nel testo qui indicato per la verifica delle attività di ascolto e di lettura: *Beowulf, edizione a colori con CD audio, CIDEB Editore, ISBN 978 88 530 1330 9, € 9,80.*

Il libro va acquistato al più presto, subito dopo la fine delle lezioni dell'anno scolastico.

Escludere i seguenti esercizi: p.8 (2,3,4); p.12 (2,3,4); p.23 (3.B, 3.C, 4.B); p.30 (2); p.32-34 (dal 5 al 9); pp.40-41 (dal 2 al 5); p.43 (7, 8); p.47 (2; 3.B, 3.C); p.48 (1); p.54 (1, 2, 3; p.55 (5); p.57 (7;8); p.64 (1.B; 1.C); p.72 (3); p.77 (1.A; 1.B; p.83-84 (2,3,4,1); p.89 (2); p.91 (4; 1); p.96 (2); p.98 (4,5,1); p.104 (3,4); p.109-111 (2,3,4,5,6)

Fare invece il paragrafo p.54 : "Then Hrothgar, the ring-giver" sulle kennings); leggere il Summary del cap.7, p.77. 1).

Lo svolgimento delle letture estive sarà verificato all'inizio dell'a.s. 2016/ 17 con voto. La verifica consisterà in una serie di domande relative alla *story-line* e agli esercizi, a cui lo studente dovrà rispondere.

NOTA 2. Gli studenti con *Debito Formativo* dovranno seguire i corsi di recupero estivi organizzati dalla scuola o esprimere l'opzione di prepararsi privatamente. Dovranno poi sostenere una prova di verifica prima dell'inizio dell'a.s. 2016/17. Questa comprenderà delle composizioni guidate simili a quelle somministrate durante l'anno scolastico precedente. In caso di verifica scritta con esito negativo, ci sarà un'interrogazione orale. Riferirsi alla *Grammar Reference* (ANDREOLLI) per rivedere gli argomenti grammaticali dove si è deboli.

Varese, 4.06.16

Il docente
Prof. Antonio Spina.

Per gli studenti:

Gianni Grillo

Emma Sartorio

