

anno scolastico 2015-16
PROGRAMMA SVOLTO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
classe 3B

Storia dell'arte:

- Pittura gotica in Europa ed in Italia: Giotto
- Il Gotico Internazionale: caratteri generali.
- diffusione dell'arte Rinascimentale.
- prospettiva e proporzioni
- Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti
- Sandro Botticelli
- L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.
- il Cinquecento: caratteri generali, le Vite di Vasari, il collezionismo, il Sacco di Roma.
- D. Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello
- per le vacanze estive: Michelangelo e Raffaello la cui trattazione verrà ripresa all'inizio del successivo anno scolastico, in concomitanza al ripasso di Leonardo.

Disegno architettonico

- schizzo di rilievo e schizzo di progetto
- planimetrie, piante di progetto
- aspetti urbanistici: le cartografie
- disegno di progetto: preliminare, definitivo, esecutivo

Disegno geometrico

- teoria delle ombre: concetti fondamentali
- applicazione della teoria delle ombre alle proiezioni ortogonali di segmenti, figure piane, solidi
- ombre di figure elementi geometrici sul piano generico.
- applicazione della teoria delle ombre alle proiezioni ortogonali di gruppi di solidi diversamente combinati e posti nello spazio
- ombre di solidi sul piano generico
- ombre autoportate
- ombre di nicchie

TESTO

Laboratorio di progettazione: Cristina Morganti, DISEGNARE L'ARCHITETTURA, vol. Unico, Le Monnier scuola.

Disegno Tecnico: Formisani, LINEA IMMAGINE, vol. A, Loescher Gadino.

Storia dell'arte: Cricco di Taeodoro, ITINERARIO DELL'ARTE, vol. 3, Zanichelli.

Varese, 6 giugno 2016

Ada Debernardi