

docente: Pierluigi Fulvio Gallesi
materia: Disegno e storia dell'arte
classe: II I

Programma svolto

A - Geometria descrittiva:

(esecuzione grafica a matita e ripasso a china)

- unità 6 -** Le proiezioni metriche o assonometriche
- 6.1 Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali
 - 6.2 Assonometrie ortogonali: il triangolo fondamentale
(condizione di ortogonalità)
 - 6.3 Costruzione grafica delle unità di misura
(secondo Schomilch)
 - 6.4 Costruzione grafica delle unità di misura
(con ribaltamento dei piani - rapporto di riduzione assiale)
 - 6.5 Le scale assonometriche
 - 6.6 I tre tipi di assonometria ortogonale:
 - ⊕ assonometria trimetrica
 - ⊕ “ dimetrica
 - ⊕ “ isometrica
 - 6.7 Costruzione dell'assonometria:
 - ⊕ metodo diretto
 - ⊕ metodo di utilizzo dei piani di proiezione
 - 6.8 Costruzione di assonometrie di solidi singoli, di insiemi, di solidi sovrapposti e di solidi compenetrati
 - 6.9 Le assonometrie oblique
 - ⊕ Assonometria obliqua cavaliera generica
 - ⊕ Assonometria obliqua militare (aerea)
 - ⊕ Assonometria obliqua monometrica ortogonale
 - 6.10 Ribaltamento del piano orizzontale monometrico sul piano assonometrico.
- unità 7 -** Le proiezioni prospettiche
- 7.1 Elementi fondamentali di riferimento
 - Schema prospettico
 - Il cono ottico - angolo visivo e campo visivo
 - Elementi di impostazione del quadro prospettico
 - 7.2 Regole prospettiche fondamentali:
 - ⊕ rette generiche
 - ⊕ rette a 45°
 - ⊕ rette perpendicolari al quadro prospettico
 - ⊕ rette passanti per il punto di vista e punto principale
 - ⊕ rette parallele al quadro prospettico
 - ⊕ rette perpendicolari al piano orizzontale
 - 7.3 La prospettiva centrale (metodo dei punti di distanza)

- 7.4 P. centrale di solidi singoli, insiemi e sovrapposizioni
- 7.7 La prospettiva accidentale:
 - ⊕ metodo dei raggi visuali
 - ⊕ metodo diretto
 - ⊕ metodo del punto diagonale
 - ⊕ metodo dei punti misuratori
- 7.8 P. accidentale di volumi e di insiemi volumetrici
- 7.9 P. accidentale di insiemi volumetrici, di esterni architettonici e di interni.
- 7.10 Le Proiezioni prospettiche razionali a tre punti di fuga.

B - Storia dell'arte:

- unità 4** - L'arte in Italia
 - 4.1 arte Romana:
 - 4.1.1 arte paleocristiana (caduta dell'impero romano) e cristiana
- unità 5** - Arte Bizantina in Italia (Ravenna)
- unità 6** - Arte regni romano-barbarici:
 - 6.1 arte Longobarda
 - 6.2 rinascenza Carolingia
- unità 7** - Arte Romanica (l'età dei comuni)
 - 7.1 riforma Clunyacense e riforma Cistercense
 - 7.2 l'iconografia scultorea cristiana
 - 7.3 il Romanico italiano: principali impianti architettonici
- unità 8** - Arte Gotica (l'arte del nord Europa)
 - 8.1 l'arte Gotica in Francia
 - 8.2 l'arte Gotica in Italia tra duecento – trecento: scuola Pisana – scuola Fiorentina – scuola Senese.

data: 6 giugno 2016

l'insegnante
Pierluigi Fulvio Gallesi

i rappresentanti di classe:

.....