

DOCENTE : GAZZILLO ELISABETTA
MATERIA : ITALIANO
CLASSE : II H
A.S. 2015-2016

PROGRAMMA DI ITALIANO

GRAMMATICA

- ANALISI DEL PERIODO :

La frase complessa : coordinazione e subordinazione

Tutti i tipi di coordinazione

La subordinazione : prop. oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative dirette ed indirette, finali, consecutive, causali, relative, temporali, concessive, avversative, comparative, modali e strumentali, periodo ipotetico, limitative.

LA SCRITTURA

Il commento libero (di un testo poetico)

L'analisi del testo poetico

Il tema argomentativo

Il saggio breve

ESERCITAZIONI/SIMULAZIONI PROVE INVALSI

EPICA

L'ENEIDE : Virgilio e il suo tempo. Il contenuto, la struttura, il protagonista, gli altri personaggi, gli dei, l'ambientazione, il narratore, lo stile, il fine encomiastico, la fortuna di Virgilio.
introduzione a Virgilio e al poema

Il proemio- l'ira di Giunone

La tempesta

Venere appare ad Enea

La caduta di Troia; il cavallo di legno; il racconto di Sinone

La morte di Laocoonte

L'ultima notte di Troia

L'ombra di Ettore

La morte di Priamo

La fuga dalla città; il prodigio; Creusa

Le Arpie

Enea e Didone : la passione

L'ultimo colloquio

La morte di Didone

Enea consulta la Sibilla
Negli inferi : il vestibolo , Caronte, Enea varca l'Acheronte, l'ombra di Didone
Il Tartaro
I campi Elisi
La missione di Roma

ANTOLOGIA

LA POESIA

Definizione di un testo poetico, differenza tra prosa e poesia, il potere evocativo della poesia , il livello fonico di un testo poetico, il livello del significato e lo scarto linguistico, dal significante al significato, la metrica e il verso, l'accento ritmico e le pause, gli enjambement, riconoscimento e schema delle rime, la versificazione italiana, il sistema delle rime, il sistema delle strofe, la forma metrica del sonetto .

Le figure retoriche di suono, del significato, dell'ordine

Cos'è la Poesia (percorso attraverso le definizioni dei poeti stessi)

A. Merini, I poeti lavorano di notte

Szimborska, Nulla è cambiato

Tutto

Baudelaire, Elevazione

M.Moretti, La prima pioggia

Foscolo, Alla sera

A Zacinto

Giovanni Pascoli, Il lampo

Rio Salto

E.Montale, Felicità raggiunta

U.Saba, Il fanciullo e l'averia

G.Ungaretti, Commiato

Il porto sepolto

I fiumi

Eliot, La terra desolata

F.Pessoa, Autopsicografia

G.D'Annunzio, La pioggia nel pineto

A.Palazzeschi, La fontana malata

LAVORI DI GRUPPO CON PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE SUI SEGUENTI POETI :

- Ungaretti
- A.Pozzi
- Baudelaire
- A.Merini
- E.Dickinson

I PROMESSI SPOSI :

Vita e opere di A. Manzoni . Introduzione al romanzo

Lettura antologica dei capitoli più significativi e celebri del romanzo (alcune parti in riassunto)

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il graduale passaggio dal Latino al Volgare

Elementi di trasformazione verso il Medioevo : frantumazione del territorio, degrado della scuola e separazione fra lingua colta e parlata, espansione dell'Islam, elementi di continuità fra mondo romano e Medioevo, mentalità dell'uomo medievale, il Simbolismo

L'Indovinello veronese

Il placito di Capua

L'Iscrizione di S.Clemente

Lingua d'oïl, I romanzi cavallereschi , la Chanson de Roland : la morte di Orlando

Andrea Cappellano : il De amore

Lingua d'oc, la lirica provenzale

La Scuola siciliana

Iacopo da Lentini : L'amore è un disio che vien dal core

L'insegnante

I rappresentanti di classe