

docente: Pierluigi Fulvio Gallesi  
materia: Disegno e storia dell'arte  
classe: II H

## Programma svolto

### A - Geometria descrittiva:

(esecuzione grafica a matita e ripasso a china)

#### unità 6 - Le proiezioni metriche o assonometriche

- 6.1 Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali
- 6.2 Assonometrie ortogonali: il triangolo fondamentale  
(condizione di ortogonalità)
- 6.3 Costruzione grafica delle unità di misura  
(secondo Schomilch)
- 6.4 Costruzione grafica delle unità di misura  
(con ribaltamento dei piani - rapporto di riduzione assiale)
- 6.5 Le scale assonometriche
- 6.6 I tre tipi di assonometria ortogonale:
  - ⊕ assonometria trimetrica
  - ⊕ " dimetrica
  - ⊕ " isometrica
- 6.7 Costruzione dell'assonometria:
  - ⊕ metodo diretto
  - ⊕ metodo di utilizzo dei piani di proiezione
- 6.8 Costruzione di assonometrie di:
  - ⊕ solidi singoli,
  - ⊕ insiemi,
  - ⊕ solidi sovrapposti
  - ⊕ solidi compenetrati
- 6.9 Le assonometrie oblique (teorema di Polke):
  - ⊕ Assonometria obliqua cavaliera generica (rapida)
  - ⊕ Assonometria obliqua militare (aerea)
  - ⊕ Assonometria obliqua monometrica ortogonale
- 6.10 Ribaltamento del piano orizzontale monometrico sul piano assonometrico.

#### unità 7 - Le proiezioni prospettiche

- 7.1 Elementi fondamentali di riferimento
  - Schema prospettico
  - Il cono ottico - angolo visivo e campo visivo
  - Elementi di impostazione del quadro prospettico
- 7.2 Regole prospettiche fondamentali:
  - ⊕ rette generiche
  - ⊕ rette a 45°
  - ⊕ rette perpendicolari al quadro prospettico
  - ⊕ rette passanti per il punto di vista e punto principale
  - ⊕ rette parallele al quadro prospettico
  - ⊕ rette perpendicolari al piano orizzontale

- 7.3 La prospettiva centrale (metodo dei punti di distanza)
- 7.4 P. p. centrali di solidi singoli, insiemi e sovrapposizioni
- 7.5 Sistema del ribaltamento
- 7.6 La prospettiva accidentale:
  - ⊕ metodo dei raggi visuali
  - ⊕ metodo diretto
  - ⊕ metodo del punto diagonale
  - ⊕ metodo dei punti misuratori
- 7.7 P. p. Accidentale di volumi, di insiemi volumetrici, di esterni architettonici e di interni.

## **B - Storia dell'arte:**

### **unità 4 - L'arte in Italia**

- 4.1 arte Romana:
  - 4.1.1 periodo aulico (imperiale – tarda romanità)
  - 4.1.2 arte paleocristiana (caduta dell'impero romano) e cristiana

### **unità 5 - Arte Bizantina in Italia (Ravenna)**

### **unità 6 - Arte regni romano-barbarici:**

- 6.1 arte Longobarda
- 6.2 rinascenza Carolingia
- 6.3 rinascenza Ottoniana

### **unità 7 - Arte Romanica (l'età dei comuni)**

- 7.1 riforma Clunyacense e riforma Cistercense
- 7.2 l'iconografia scultorea cristiana
- 7.3 il Romanico italiano: principali impianti architettonici

### **unità 8 - Arte Gotica (l'arte del nord Europa)**

- 8.1 la nascita dell'arte Gotica in Francia
- 8.2 l'arte Gotica in Italia tra duecento – trecento:
  - scuola Pisana – scuola Fiorentina – scuola Senese.

data: 6 giugno 2016

l'insegnante  
**Pierluigi Fulvio Gallesi**

i rappresentanti di classe:

.....