

Docente: Pierluigi Fulvio Gallesi
Materia: Disegno e Storia dell'arte
Classe: I H

Programma svolto

A - Metodi di rappresentazione

unità 1 - Evoluzione dello spazio figurativo

- 1.1 La rappresentazione e il disegno tecnico
- 1.2 La rappresentazione dello spazio

unità 2 - Introduzione al "disegno"

- 2.1 Le codifiche della rappresentazione
- 2.2 Lettura del disegno e comprensione
- 2.3 Tecniche di tracciamento (uso degli strumenti)
- 2.4 Le geometrie

unità 3 - Le figure geometriche

- 3.1 Costruzioni di perpendicolari e parallele
- 3.2 Operazioni sugli angoli
- 3.3 La costruzione delle figure piane data la circonferenza
- 3.4 Suddivisione di una circonferenza in parti uguali
- 3.5 Costruzioni di ovali, ovali ed ellissi
- 3.6 Costruzioni di spirali
- 3.7 Raccordi tra archi e rette
- 3.8 Costruzioni di tangenti
- 3.9 Costruzione della sezione aurea

unità 4 - La geometria proiettiva

- 4.1 Enti geometrici (punto, retta, piano)
- 4.2 Operazioni di proiezione e di sezione
- 4.3 Proprietà proiettive:
 - 4.3.1 p. di appartenenza
 - 4.3.2 p. di allineamento
 - 4.3.3 p. di incidenza
- 4.4 Le proiezioni coniche e le proiezioni cilindriche
- 4.5 L'elemento improprio (punto all'infinito)
- 4.6 Proprietà dette di corrispondenza (omologia):
- 4.7 La prospettiva
- 4.8 La prospettiva di ribaltamento
- 4.9 La doppia prospettiva.

B - Metodi della geometria descrittiva

unità 5 - La doppia proiezione ortogonale

- 5.1 I piani fondamentali di proiezione (I quattro diedri)
- 5.2 Il terzo piano di proiezione

- 5.3 In base al sistema europeo di proiezione:
- 5.4 Rappresentazione degli enti geometrici nelle proiezioni ortogonali
- 5.5 Proiezioni di piani diversi dai fondamentali e ritrovamento delle tracce d'intersezione
- 5.6 P.O. di piani generici e ritrovamento delle rette di max. pendenza
- 5.7 Intersezioni di piani
- 5.8 Proiezioni ortogonali di figura piane
- 5.9 Ribaltamento di piani
- 5.10 P.O. di figure piane inclinate rispetto ai piani fondamentali
- 5.11 Ritrovamento delle dimensioni reali
- 5.12 Uso dei piani ausiliari e loro ribaltamento
- 5.13 Ribaltamento di un piano generico:
 - ⊕ metodo dell'omologia
 - ⊕ metodo delle rette principali
- 5.14 P.O. di figure piane inclinate rispetto ai tre piani fondamentali (giacenti su di un piano generico)
- 5.15 P.O. di figure piane qualsiasi su piani generici (metodo dell'omologia)
- 5.16 P.O. di solidi e di poliedri regolari
- 5.17 P.O. di solidi inclinati
 - ⊕ sistema delle rotazioni successive
 - ⊕ sistema del piano ausiliario
- 5.18 P.O. di solidi poggianti su di un piano generico e/o di un piano ausiliario
- 5.19 P.O. di solidi sezionati con piani:
 - ⊕ orizzontali
 - ⊕ verticali
 - ⊕ inclinati
 - ⊕ generici
 (ritrovamento delle sezioni reali - ribaltamento del piano di sezione)
- 5.20 P.O. di solidi compenetrati (intersezioni e compenetrazioni)

B - Storia dell'arte:

unità 1 - La preistoria (cenni)- la nascita del linguaggio artistico.

unità 2 - Le civiltà dell'Egeo

2.1 la civiltà Cretese

2.2 la civiltà Micenea

unità 3 - L'inizio della cultura occidentale: l'arte Greca

3.1 il periodo Arcaico

3.2 il periodo Classico: età severa ed età aurea

3.3 il periodo Ellenistico

unità 4 - L'arte in Italia

4.1 arte Etrusca

4.2 arte Romana.

data: 6 giugno 2016

l'insegnante
Pierluigi Fulvio Gallesi

I rappresentanti di classe:

.....