



Ministero dell'Istruzione

Liceo Scientifico Statale "G. Ferraris"

Via Sorrisole, 6 - 21100 Varese – Tel. 0332 226345 Fax 0332 226433

Sito internet: <http://www.liceoferrarisvarese.edu.it> PEC: segreteria@pec.liceoferraris.it

IVA/ncf 80016880124

A.S. 2019/2020

CLASSE V SEZ. I

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

DECRETO LEGISLATIVO 08.04.2020, N. 22

Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato (20G00042)

Ammissione dei candidati interni

“6. In ogni caso, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017”.

**Il coordinatore
Prof. Emanuela Sartorelli**

Indice

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di Classe
Storia del triennio conclusivo del corso di studi

2. Profilo educativo, culturale e professionale d'uscita

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di valutazione degli apprendimenti e strumenti di verifica
Criteri di valutazione delle attività dei PCTO
Criteri di valutazione del comportamento
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

4. Percorsi didattici

A. Percorsi inter/pluridisciplinari
B. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
C. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
D. Percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL
E. Attività ampliamento offerta formativa

Allegati

- A) Schede disciplinari e Programmi

1. Italiano
2. Latino
3. Inglese
4. Storia
5. Filosofia
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze
9. Disegno e Storia dell'Arte
10. Scienze motorie
11. Insegnamento Religione Cattolica

B) Griglia di valutazione del colloquio

1. Presentazione della Classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Emanuela Sartorelli	Italiano	sì	sì	sì
Natalia Rigoni	Latino	sì	sì	sì
Luisella Scoglio	Inglese	sì	sì	sì
Eleonora Fumasi	Storia	no	sì	sì
Eleonora Fumasi	Filosofia	no	sì	sì
Cinzia Magni	Matematica	sì	sì	sì
Cinzia Magni	Fisica	sì	sì	sì
Irma Azzolini	Scienze	sì	sì	sì
Antonio Pizzolante	Disegno e Storia dell'arte	sì	sì	sì
Anna Ferro	Scienze motorie	sì	sì	sì
Luca Cattaneo	Insegnamento Religione Cattolica	sì	sì	Sì

□ Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La 5 I è costituita da 27 studenti che hanno seguito l'indirizzo di studi ordinario. Una ragazza si è inserita solo quest'anno; tutti gli altri hanno condiviso gli ultimi tre anni di storia liceale ma non il biennio. La composizione della classe ha infatti subito variazioni significative in seconda e in terza con l'inserimento prima di cinque, poi di nove elementi provenienti dallo smistamento di altre classi. L'integrazione tra i gruppi non è mancata ma le continue trasfusioni non hanno favorito la formazione di uno spirito di classe del tutto coeso.

In terza gli studenti erano 31. Nel passaggio dalla terza alla quarta si sono registrate due non ammissioni alla classe successiva e un trasferimento in un'altra scuola. Alla conclusione della quarta altri due studenti sono stati respinti.

Per quanto riguarda la composizione del corpo docenti, nel corso dell'ultimo triennio non si registrano discontinuità se non per storia e filosofia, il cui insegnamento è stato affidato all'attuale docente in quarta per un normale avvicendamento. In terza, da dicembre alla fine dell'anno, l'assenza per malattia della titolare di matematica e fisica ha reso necessaria la nomina di supplenti con qualche ripercussione sullo svolgimento del programma.

Gli studenti, sebbene un po' segnati dalla storia scolastica che si è delineata, hanno sempre avuto rapporti corretti e distesi tra loro e si sono dimostrati sensibili e attenti ai compagni in difficoltà. (Ciò ha agevolato l'ingresso nella classe della loro nuova compagna, mentre solidarietà e affetto sono stati manifestati da tutti ad un compagno "storico", coinvolto a febbraio in un grave incidente sciistico). Il rapporto con i docenti è stato sempre improntato a serietà e correttezza. Solo in pochi casi l'adempimento dei doveri scolastici e l'ascolto sono stati un po' discontinui e superficiali. Puntualità e correttezza sono state dimostrate da tutti anche in occasione del viaggio di istruzione a Monaco come nelle attività PCTO (ex ASL).

A livello didattico il limite di questa classe è sempre consistito in una partecipazione poco attiva alle lezioni ma non per questo disattenta o disinteressata, come dimostrano, complessivamente, anche i risultati: la maggior parte degli studenti, nelle prove a cui si sottopone con puntualità, dimostra infatti di aver raggiunto un buon livello di competenza metodologica. Alcuni si accostano allo studio con spirito critico e sono capaci di interessanti approfondimenti.

Nella fase iniziale della DaD i docenti si sono serviti soprattutto del Registro elettronico per inviare materiale didattico e indicazioni di studio. Dalla fine di marzo tutti i docenti hanno utilizzato regolarmente la piattaforma G-Suite for education. L'orario di insegnamento si è svolto al cinquanta per cento a distanza, attraverso Classroom (invio di materiale didattico e assegnazione di compiti), e al cinquanta per cento in presenza, attraverso Meet o Zoom. Le attività svolte sono state regolarmente inserite da tutti anche sul registro elettronico Axios.

2. Profilo educativo, culturale e professionale d'uscita

Il Liceo ha delineato il PECuP in uscita dell'alunno attraverso un curriculum con competenze trasversali e disciplinari, mirando a fornire gli strumenti culturali utili a:

- esercitare la propria cittadinanza
- accedere all'istruzione superiore o a inserirsi nel mondo del lavoro
- poter continuare ad apprendere lungo l'intero arco della propria vita
- comprendere la realtà
- assumere un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico

Lo studio delle discipline è stato affrontato in una prospettiva sistemica, storica e critica, attraverso:

- la lettura, l'analisi e la traduzione di testi letterari, storici, filosofici, scientifici

- l'interpretazione di opere d'arte
- la pratica dei metodi di indagine, con l'uso costante del laboratorio per le discipline scientifiche
- la pratica del confronto e dell'argomentare
- la composizione di esposizioni scritte e orali corrette ed efficaci
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Ogni disciplina ha concorso al raggiungimento di competenze trasversali, che hanno riguardato la competenza linguistica, la padronanza dei lessici, la comprensione dei testi, la capacità di esprimersi ed argomentare e le competenze di cittadinanza di natura metacognitiva, come imparare ad apprendere, relazionale, come lavorare in gruppo, e attitudinale, come esprimere la propria autonomia e creatività.

Le competenze in uscita del PECuP sono state raggiunte anche attraverso le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli incontri con esperti e, dal secondo biennio, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

3. Verifica e valutazione dell'apprendimento

➤ Criteri di valutazione degli apprendimenti e strumenti di verifica

I singoli docenti per la propria disciplina nelle valutazioni in itinere-parziali si sono basati sui seguenti criteri di valutazione:

- comprensione dei quesiti e coerenza nelle risposte
- conoscenza dell'argomento
- esposizione chiara e corretta
- capacità di applicare almeno conoscenze di base
- capacità di individuare collegamenti tra gli argomenti
- rigore logico e formale

La valutazione intermedia e finale, oltre a tener conto delle valutazioni delle singole discipline, considera anche il processo evolutivo degli alunni, per metterne in luce il cambiamento in rapporto ai risultati attesi nell'anno scolastico in corso e verificati in ogni seduta del Consiglio di Classe e la maturazione complessiva personale e culturale rispetto al livello di partenza.

In particolare, si fa riferimento ai criteri indicati nel PTOF, includenti:

- abilità e competenze disciplinari
- impegno e partecipazione
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- grado di maturità raggiunto

a cui si sono aggiunti, per la **DaD**:

- partecipazione e interazione nelle attività sincrone e asincrone
- regolarità e rispetto delle scadenze

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- colloqui (interrogazioni orali - interventi dal posto)

- composizioni con vari registri
- prove strutturate e semi strutturate
- traduzioni
- lavori di ricerca individuali
- monitoraggio del lavoro domestico
- prove pratiche

➤ **Criteri di valutazione delle attività dei PCTO:** si veda il successivo punto 4.C

➤ **Criteri di valutazione del comportamento**

Il voto di comportamento, riferito a qualsiasi attività educativa curricolare ed extracurricolare (anche PCTO) in presenza e in DaD, è stato attribuito valutando le seguenti competenze:

- dimostrare coscienza civica e sociale
- rispettare le regole
- partecipare e collaborare

La griglia di valutazione è riportata sul sito del liceo al link

<https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/wp-content/uploads/2020/05/Griglia-comportamento-2019-20.pdf>

➤ **Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico**

Nel corso dello scrutinio finale, verificata la media dei voti ottenuta dallo studente, si è attribuito uno dei due punteggi indicati nella tabella ministeriale, scegliendo quello più alto soltanto se ci si è trovati di fronte alla presenza di almeno 2 dei seguenti indicatori:

- media dei voti collocata nella seconda parte della banda di appartenenza della tabella ministeriale
- interesse nei confronti delle proposte didattiche
- interesse e profitto evidenziato nel seguire l'insegnamento della religione cattolica
- partecipazione proficua ad attività integrative e/o extracurricolari
- presenza di crediti formativi*
- valutazione positiva ottenuta nelle prove svolte nell'ambito del corso di biologia con curvatura biomedica.

*Le attività documentate o autocertificate che il Liceo riconosce come crediti formativi, utili per l'assegnazione del punteggio più alto relativo alla media dei voti sono:

- conseguimento di certificazioni riconosciute a livello europeo
- frequenza di corsi di approfondimento su tematiche connesse con il curriculum presso Enti Esterni
- partecipazione, a livello agonistico, ad attività sportive organizzate dalle Federazioni
- attività continuative di volontariato (almeno annuali)
- frequenza di corsi a carattere musicale (almeno annuali)
- altro (da valutare da parte del Consiglio di Classe)

Per i **crediti formativi**, si precisa che le attività con gli Enti esterni possono aver subito significative limitazioni a causa dell'emergenza sanitaria. Se tale situazione è stata confermata per iscritto dal docente referente o dall'Ente ospitante, il credito formativo è stato ritenuto valido.

4. Percorsi didattici

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici inter/pluri-disciplinari riassunti nella seguente tabella:

A. PERCORSI INTER/PLURI-DISCIPLINARI	
Nuclei tematici	Discipline coinvolte
Intellettuali e potere / intellettuali e società	Italiano, Latino, Storia, Inglese
Eroi e antieroi	Italiano, Latino, Inglese
La donna tra storia, letteratura e arte	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Storia dell'arte
La guerra	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'arte
L'uomo tra fede in Dio e ateismo / Il sentimento religioso	Italiano, Latino, Filosofia, Storia, IRC
L'uomo e la natura	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Scienze
Il mito della "razza"	Latino, Storia, Inglese
Pregiudizi antiggiudaici – antisemitismo	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, IRC
Disuguaglianze sociali: classi dominanti e subalterne	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, IRC
L'imperialismo	Latino, Storia, Filosofia
Il male di vivere: noia, angoscia, follia, alienazione.	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, IRC
Il tempo, la memoria	Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte
Il problema del male	Italiano, Latino, Filosofia, Storia
Relazioni affettive, rapporti e affari di famiglia	Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia dell'arte, IRC
La campagna e la città	Italiano, Latino Inglese, Storia dell'arte
Il realismo	Italiano, Storia dell'arte, Latino
L'amore	Italiano, Filosofia, Latino, Storia dell'arte
Il doppio, la maschera	Italiano, Inglese, Storia dell'arte
Il progresso (sociale, scientifico, tecnologico)	Italiano, Inglese, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze
Limiti e infinito	Italiano, Filosofia, Storia dell'arte
L'inconscio	Italiano, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte
Il ruolo della ragione	Italiano, Filosofia, Latino
La luce	Italiano, Fisica, Storia dell'arte
I totalitarismi	Inglese, Storia, Filosofia, IRC
Etica della scienza	Inglese, Filosofia, IRC

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

B. CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Contenuti	Discipline coinvolte
<p>La genesi della Costituzione italiana I limiti dello Statuto albertino Il referendum del 2 giugno 1946 e l'elezione dell'Assemblea Costituente Le forze politiche in campo e il processo costituente</p>	Storia
<p>I principi fondamentali L'art. 1: l'esercizio della sovranità popolare L'art. 2: i diritti e la loro inviolabilità. Il collegamento con la storia e i nessi con tutta la prima parte della Costituzione L'art. 3: uguaglianza formale e sostanziale. Una conquista del costituzionalismo moderno Piero Calamandrei: il discorso agli studenti milanesi del 1955 L'art. 4: la centralità del lavoro nell'impianto costituzionale Gli artt. 7 e 8: i rapporti tra Stato e Chiesa dall'Unità agli anni Ottanta del Novecento</p>	Storia
<p>I cittadini e la giustizia Approfondimento sull'art. 27: rilettura dei capp. 16 e 28 de <i>Dei delitti e delle pene</i> di C. Beccaria</p>	Storia
<p>I partiti politici in Italia Storia dei principali partiti italiani nel Novecento (PSI, PPI/DC, PCI)</p>	Storia
<p>Le battaglie civili degli anni Settanta La battaglia di Basaglia per l'abolizione dei manicomi La legge Fortuna-Baslini e il referendum del 1974 sul divorzio</p>	Storia
<p>La rivalutazione dell'agire politico e della responsabilità civile H. Arendt, La banalità del male: la deresponsabilizzazione del cittadino ridotto ad "animal laborans" nella società di massa H. Arendt, Vita activa: la libertà dell'azione e del discorrere tipici della prassi politica</p>	Filosofia - Storia
<p>Il rispetto e la tutela dell'ambiente L'emergere del problema ambientale negli anni Sessanta e la necessità della salvaguardia del territorio H. Jonas, Il principio responsabilità: sintesi del contenuto del testo e lettura della prefazione e del primo capitolo</p>	Filosofia - Storia

C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il Liceo "G.Ferraris" è scuola capofila della Rete Regionale dei "Centri di Promozione della Protezione Civile" (CPPC) di Varese e provincial. Nell'anno 2017/18 l'attuale 5 I è stata scelta come

classe pilota del progetto *LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA, CONOSCENZA DEL RISCHIO E COMPETENZA D'INTERVENTO*, avente come obiettivo generale quello di promuovere le attività della Protezione Civile sul territorio coinvolgendo anche gli studenti per sensibilizzarli nei confronti delle attività di volontariato svolte in seno alla Protezione Civile e contribuire alla diffusione di corretti comportamenti di autoprotezione e messa in sicurezza .

Nel corso del terzo anno è stato quindi portato avanti un progetto di PCTO che ha coinvolto tutti gli alunni della classe in collaborazione con il *CPPC* e il *CCV* (Centro Coordinamento Volontari Protezione Civile) di Varese, con il *Nucleo Mobile Pronto Intervento (NMPI)* dei volontari della PC e con *l'Università degli Studi dell'Insubria* di Varese (Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate, Corso di Laurea in Ingegneria per la Sicurezza del Lavoro e dell'Ambiente).

Il progetto ha avuto una parte formativa (conferenze, interventi di esperti, osservazione svolgimento attività di vigilanza in eventi sul territorio) e una parte operativa con il Nucleo Mobile, proseguita da alcuni alunni anche nel periodo estivo e nel quarto anno.

Tutti gli alunni hanno frequentato e concluso il Corso INAIL superando l'esame.

Dieci alunni hanno seguito anche il percorso del PROGETTO NAZIONALE DI BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA (lezioni frontali in sede e attività di laboratorio presso l'Ospedale di Circolo di Varese), proseguito nell'a.s. 2018-19 da sei di loro e portato a termine nel corrente anno scolastico da tre degli alunni che lo avevano iniziato.

Un'alunna inseritasi nella 5 I all'inizio di quest'anno ha svolto un percorso diverso da quello del resto della classe iniziato nell'a.s. 2016-17.

Alla fine dell'anno scolastico 2017/18, cioè della classe terza, tutti gli alunni avevano già ampiamente superato il numero delle 90 ore previste dalla richiesta ministeriale, pertanto, nei due anni seguenti solo alcuni hanno aderito a progetti di loro interesse (scuole per l'infanzia, società sportive, Comune di Varese, Università, società ed Enti vari), anche nell'ottica dell'orientamento verso gli studi accademici o le attività post liceali.

Un alunno ha frequentato il quarto anno negli Stati Uniti, un'alunna un semestre e un'altra alunna un trimestre in Australia nell'estate del 2018.

Nel corso del quinto anno tutta la classe ha partecipato al corso proposto da *"Sodalitas"* (volontari ex imprenditori) per sviluppare abilità come stesura di curriculum vitae, preparazione a colloqui di lavoro, simulazioni etc. per un totale di 10 ore, mentre solo un'alunna ha svolto attività individuali.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunta nella seguente tabella:

CLASSE: 3[^]			
Anno scolastico: 2016/2017 e 2017/2018			

Gli alunni hanno svolto le seguenti attività per un totale di 3541 ore (2017/2018) +88 ore (2016/17)

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività
Liceo Ferraris	Corso INAIL	PCTO presso l'istituto	Corso ed esame sulla sicurezza lavoratori
1. USR Lombardia e Regione Lombardia sez. Protezione Civile 2. JRC Ispra	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso struttura ospitante	Attività di formazione (riduzione impatto disastri naturali)
Liceo Ferraris e NMPI Varese	<i>LAPROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso l'istituto	Osservazione svolgimento attività vigilanza eventi NMPI (Camminata 70 anni Liceo Ferraris)
1. USR Lombardia e Regione Lombardia sez. Protezione Civile 2. NMPI Varese	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso l'istituto	Attività di formazione con esperti e esercitazione pratica NMPI per allestimento di un campo base
1. USR Lombardia e Regione Lombardia sez. Protezione Civile 2. Università Insubria Varese 3. NMPI Varese	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso l'istituto	seminari didattici, conferenze (rischi naturali e antropici) e lezioni propedeutiche alle attività sul campo
NMPI Varese	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso struttura ospitante	Attività di formazione , attività logistiche e esercitazioni pratiche NMPI
1. USR Lombardia e Regione Lombardia sez. Protezione Civile 2. CCV Varese	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso struttura ospitante	Esercitazione Selvagna CCV : (attività di formazione) osservazione svolgimento attività di interventi sul campo

USR Lombardia e Regione Lombardia sez. Protezione Civile	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso struttura ospitante	Visita Sala Operativa Protezione Civile Regione Lombardia a Milano
NMPI Varese	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO sul campo (centri urbani e campo in montagna)	Attività di vigilanza (Ponte di Vetro Varese, 14° Giornata solidarietà, eventi vari locali, campo esterno in Trentino AD NUTUM)
1. USR Lombardia e Regione Lombardia sez. Protezione Civile 2. CCV Induno O.	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso struttura ospitante	<i>Simul-imparando Com. Montana:</i> esercitazione pratica congiunta con gli studenti dell'IC di Induno Olona e i volontari di Protezione Civile locali
Liceo Ferraris	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	Rielaborazione individuale	Produzione video e stesura relazioni individuali
MIUR e Ospedale di Circolo Varese	<i>Progetto Nazionale di Curvatura biomedica</i>	PCTO presso l'istituto e la struttura ospitante	Lezioni frontali, attività di laboratorio e elaborazione dati
Scuola Infanzia Talacchini Varese	Orientamento	PCTO presso struttura ospitante	Progettazione e insegnamento
Polisportiva Robur et Fides Varese sez. Pallacanestro	Orientamento	PCTO presso struttura ospitante	Insegnamento
WEP (soggiorni studio estero)	Orientation WEP	PCTO presso struttura ospitante	Stage propedeutico soggiorno all'estero
Univ. Insubria-VA; Libera Masseria Cisliano (MI)	Educazione alla Legalità	Incontri formativi, partecipazione conferenze, dibattiti e attività sociali	Inc con operatori del settore (Prefetto, Carabinieri) Atv. sociali presso Masseria.
Univ. Bocconi-MI; Univ. Insubria-VA	Diritti dei Migranti	Incontri formativi	Partecipazione a Conferenze/Dibattiti
Enti vari	Attività c/o Professionisti	Esperienza di tirocinio/orientamento	Diverse attività in riferimento all'ambito scelto

CLASSE: 4^A

Anno scolastico: 2017/2018 e 2018/2019

Gli alunni hanno svolto le seguenti attività per un totale di 291 ore (2018/2019) + ore 108 (2017/2018):

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività
MIUR e Ospedale di Circolo Varese	<i>Progetto Nazionale di Curvatura biomedica</i>	PCTO presso l'istituto e la struttura ospitante	Lezioni frontali, attività di laboratorio e elaborazione dati
NMPI Varese	<i>LA PROTEZIONE CIVILE A SCUOLA</i>	PCTO presso struttura ospitante	Attività di vigilanza eventi e tirocinio
Fondazione Cineteca Italiana Milano/Mic Museo interattivo cinema	Giuria specializzata Festival Piccolo Grande Cinema 2018	PCTO presso struttura ospitante	Partecipazione evento e selezione contenuti
Fondazione Maria Giussani Bernasconi e Comune Varese	<i>Europe tomorrow</i>	PCTO presso struttura ospitante	<i>Convention "Europa: la parola ai giovani"</i> analisi documenti, elaborazione questionari, conferenza
Università Bicocca Milano	Orientamento: Stage Informatica	PCTO presso struttura ospitante	Stage e laboratorio
WEP	Anno / semestre <i>studio all'estero</i> (U.S.A.)		
Università di Lugano-CH	soggiorno studio in Australia (trimestre)		
Univ. Insubria-VA	Ricerca Dip. Microb.Amb.le/Molec.	Esperienza di tirocinio	Ricerca in Laboratorio
UBI Banca-VA	ASL UBI Banca 2018	Esperienza di tirocinio	attività in riferimento all'ambito scelto
Enti vari	ed. legalità	PCTO presso struttura ospitante	Partecipazione a Conferenze/Dibattiti

CLASSE: 5^A
Anno scolastico: 2019/2020

Gli alunni hanno svolto le seguenti attività per un totale di 327 ore:

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività
Fondazione SODALITAS	Orientamento	PCTO presso l'istituto	<i>Giovani e impresa: stesura curriculum vitae e simulazione colloquio di lavoro</i>
MIUR e Ospedale di Circolo Varese	<i>Progetto Nazionale di Curvatura</i>	PCTO presso l'istituto e la struttura ospitante	Lezioni frontali, attività di laboratorio e elaborazione dati

	<i>biomedica</i>		
Università degli Studi Insubria Varese (dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita)	Orientamento	PCTO presso struttura ospitante (Busto Arsizio)	<i>Una settimana da BIO</i> : lezioni teoriche e laboratorio

Per quanto riguarda le attività dei PCTO, gli studenti, al termine del triennio, pur sempre nel rispetto delle differenze individuali, sono riusciti a tradurre alcune delle **competenze** del proprio profilo educativo (1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; 2. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita; 3. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui) nelle seguenti **performance (P)** e **prestazioni (p)**:

- P-Acettare e prendere in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze
p-Pianificare nuovi compiti secondo le priorità condivise
- P-Aggiornare le proprie conoscenze e competenze
p-Approfondire argomenti specifici
- P-Lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team
p-Collaborare con il tutor aziendale e/o con il team di lavoro, proponendo modifiche e/o miglioramenti
- P-Analizzare e valutare criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi
p-Verificare regolarmente il lavoro svolto ed effettuare azioni correttive

A fine anno il tutor della classe ha proposto per ogni studente una **valutazione** delle competenze raggiunte nelle varie attività. Tale valutazione è stata poi tradotta, seguendo le indicazioni riportate in un'apposita tabella (riportata sotto), in un punteggio utilizzato per integrare il voto di ogni disciplina. Ogni docente, infatti, nello scrutinio conclusivo ha aggiunto o sottratto alle proprie proposte di voto il punteggio integrativo indicato nella suddetta tabella.

Corrispondenza tra i punteggi espressi dal tutor dei PCTO e quelli da aggiungere o sottrarre ai voti delle discipline

Punteggio attribuito dal tutor*	Punteggio da aggiungere o sottrarre al voto di ogni disciplina
NV	/

1	-0,2
2	0
3	+0,2
4	+0,4

***Legenda:**

NV = non verificabile (cioè non è stato possibile, per qualsiasi ragione, verificare la performance durante l'esperienza formativa, a scuola o in azienda).

1 = non esegue la prestazione richiesta

2 = esegue la prestazione, ma in modo non adeguato (commette un numero di errori superiore al tollerato – commette alcuni gravi errori)

3 = esegue la prestazione in modo adeguato (esegue correttamente il compito affidato, attenendosi alle prescrizioni ricevute; eventuali errori restano nei margini di tolleranza; riconosce cause e conseguenze degli errori commessi)

4 = esegue la prestazione in modo adeguato ed autonomo (esegue la prestazione “scegliendo” come farlo – ad es.: recupera le informazioni che gli servono, gli attrezzi, la documentazione tecnica; controlla ed eventualmente corregge la qualità del proprio lavoro; rileva e segnala un problema che si verifica durante la lavorazione; sottopone al tutor un’ipotesi di soluzione pertinente...)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i percorsi per le discipline non linguistiche veicolate in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL riassunti nella seguente tabella:

D. PERCORSI PER LE DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA ATTRAVERSO LA METODOLOGIA CLIL				
Discipline coinvolte e lingue utilizzate	Contenuti disciplinari	Modello operativo	Metodologia e modalità di lavoro	Risorse (materiali, sussidi)
Inglese Storia	La prima guerra mondiale	X insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro (specificare) _____	X frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche	POWERPOINT, VIDEO

E. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Viaggio di istruzione		Monaco	5 giorni
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Spettacolo teatrale (The importance of being Earnest)	Varese	Mattina
Orientamento (altre attività)	Cfr. attività PCTO		

F. ALTRO

(Inserire ogni altro elemento che ha caratterizzato il percorso educativo degli studenti)

ALLEGATO A.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	ITALIANO
Docente	EMANUELA SARTORELLI

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale (in modalità DAD, videolezione con google meet)● Lezione interattiva● Ricerca e consultazione

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none">● Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none">● Manuali● Audio● Video● Mappe e schemi

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo periodo: tre verifiche scritte (2 scritti con le varie tipologie dell'Esame di Stato + 1 test su Dante), una verifica orale (interrogazione su testi noti).

Secondo periodo: una verifica scritta (tipologie dell'Esame di Stato), una interrogazione su testi noti preceduta dalla consegna di un lavoro individuale su un testo a scelta con individuazione di percorsi interdisciplinari.

Documento	PROGRAMMA
Materia	ITALIANO
Docente	EMANUELA SARTORELLI

Giacomo Leopardi

Zibaldone

La teoria del piacere (rr. 1-19; 36-45) vol. 4, p. 519

Parole poetiche vol. 4, p. 525

La doppia visione vol. 4, p. 527

La rimembranza vol. 4, p. 527

Canti

L'infinito vol. 4, p. 538

La sera del dì di festa vol. 4, p. 541

A Silvia vol. 4, p. 555

La quiete dopo la tempesta vol. 4, p. 568

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia vol. 4, p. 574

A se stesso vol. 4, p. 587

La ginestra o il fiore del deserto (prima e ultima strofa) vol. 4, p. 591

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese vol. 4, p. 611

Dialogo di Tristano e di un amico (fino al r. 75) vol. 4, p. 622

Il secondo Ottocento

La Scapigliatura

Emilio Praga, *Preludio* vol. 5, p. 31

Iginio Ugo Tarchetti, *L'attrazione della morte* (da *Fosca*) testo A vol. 5, p. 46

Il Realismo e il Naturalismo

Gustave Flaubert, *I sogni romantici di Emma* (da *Madame Bovary*) vol. 5, p. 69

Emile Zola, *Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale* (da *Il romanzo sperimentale*) p. 77 (rr. 1-33)

Il Verismo e Giovanni Verga

Vita dei campi

Rosso Malpelo vol. 5, p. 217

I Malavoglia

Prefazione, *I vinti e la "fiumana del progresso"* vol. 5, p. 233

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I, rr. 1-68)) vol. 5, p. 241

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno	vol. 5, p. 259
Novelle rusticane	
<i>La roba</i>	vol. 5, p. 275
Mastro-don Gesualdo	
La morte di mastro-don Gesualdo (rr. 69-175)	vol. 5, p. 293
Il Decadentismo	
Charles Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>	vol. 5, p. 340
Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i>	vol. 5, p. 342
Charles Baudelaire, <i>Spleen</i>	vol. 5, p. 347
Paul Verlaine, <i>Arte poetica</i>	vol. 5, p. 372
Gabriele D'Annunzio	
Il piacere	
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti	vol. 5, p. 434
Le Laudi	
Alcyone	
<i>La sera fiesolana</i>	vol. 5, p. 470
<i>La pioggia nel pineto</i>	vol. 5, p. 477
Giovanni Pascoli	
Il fanciullino , Una poetica decadente (rr. 1-37)	vol. 5, p. 518
Myricae	
<i>I puffini dell'Adriatico</i>	vol. 5, p. 541
<i>X Agosto</i>	vol. 5, p. 544
<i>Novembre</i>	vol. 5, p. 552
<i>L'assiuolo</i>	vol. 5, p. 548
Canti di Castelvecchio	
<i>Il gelsomino notturno</i>	vol. 5, p. 587
IL PRIMO NOVECENTO	
I Crepuscolari	
Guido Gozzano, <i>La signorina Felicita ovvero la Felicità</i> (I, vv. 1-10; III, vv. 73-120; VI, vv. 290- 326)	vol. 6, p. 72
Marino Moretti, <i>A Cesena</i>	vol. 6, p. 91
Il Futurismo	
F. T. Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i> (rr. 1-37)	vol. 6, p. 24
F. T. Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (rr. 1-55)	vol. 6, p. 26
Italo Svevo (DAD)	
La coscienza di Zeno	
La morte del padre	vol. 6, p. 162
La salute "malata" di Augusta (rr. 1-63)	vol. 6, p. 170
Psico-analisi (24 marzo 1916)	vol. 6, p. 191
La profezia di un'apocalisse cosmica	vol. 6, p. 194
Luigi Pirandello	

L'umorismo

L'esempio della vecchia signora (rr. 1-38) vol. 6, p. 237

Le Novelle

Il treno ha fischiato vol. 6, p. 256

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

La nuova identità e la sua crisi (rr. 62-169) vol. 6, p. 272

Lo "strappo nel cielo di carta" (rr. 1-29) vol. 6, p. 279

Uno, nessuno e centomila

"Nessun nome" vol. 6, p. 290

Il teatro

Sei personaggi in cerca d'autore (presentazione di carattere generale)

TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti (DAD)

L'Allegria

In memoria vol. 6, p. 599

Il porto sepolto vol. 6, p. 601

I fiumi vol. 6, p. 604

Veglia vol. 6, p. 602

San Martino del Carso vol. 6, p. 608

Soldati vol. 6, p. 613

Eugenio Montale (DAD)

Ossi di seppia

Non chiederci la parola vol. 6, p. 653

Merigiare pallido e assorto vol. 6, p. 655

Spesso il male di vivere ho incontrato vol. 6, p. 657

Cigola la carrucola del pozzo vol. 6, p. 660

Forse un mattino andando in un'aria di vetro vol. 6, p. 662

Le occasioni

La casa dei doganieri vol. 6, p. 679

Umberto Saba (DAD)

Il canzoniere

A mia moglie vol. 6, p. 554

La capra vol. 6, p. 557

Città vecchia vol. 6, p. 561

Amai vol. 6, p. 568

Primo Levi (DAD)

Se questo è un uomo

Il canto di Ulisse vol. 7, p. 198

Dante Alighieri, *Paradiso*: analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XVII (DAD)

Testi utilizzati

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura*, Paravia, voll. 4-7

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Latino
Docente	Natalia Rigoni

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Analisi di casi e/o problemi ● Ricerca guidata ● <i>Problem solving</i> (traduzione dal latino)

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero in itinere ● Studio individuale ● Verifica scritta (30/1/2020) per l'eventuale superamento dell'insufficienza del primo quadrimestre

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali ● Fonti iconografiche

- Audio-video (film *Sant'Agostino*, 2010, Raiplay)
- Mappe e schemi
- Fotocopie (altri testi analizzati o da tradurre)

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre

Sono state svolte e valutate due verifiche scritte (traduzione da Seneca e da Quintiliano) e due orali a testa (colloquio: quadro storico-culturale, autore, opere, brani in lingua latina – tradotti e analizzati in classe dall'insegnante, oltre a quelli tratti dal versionario, assegnati come esercitazione domestica – e/o passi antologizzati in traduzione italiana).

Secondo quadrimestre

Le due verifiche scritte preventivate (traduzione da Tacito e da Agostino, la prima programmata per il 26/2/2020) non sono state effettuate a causa dell'interruzione della didattica in presenza e in linea con le decisioni assunte dal Dipartimento di Lettere sulle tipologie di verifica di Latino da svolgere a distanza. Sono state svolte e valutate due verifiche orali a testa (colloquio: quadro storico-culturale, autore, opere, brani in lingua latina – tradotti e analizzati in classe dall'insegnante, oltre a quelli tratti dal versionario, assegnati come esercitazione domestica – e/o passi antologizzati in traduzione italiana).

Documento	PROGRAMMA
Materia	Latino
Docente	Natalia Rigoni

Contenuti disciplinari e scansione temporale

Libri di testo in adozione

N. FLOCCINI – P. GUIDOTTI BACCI – M. MOSCIO - M. SAMPIETRO – P. LAMAGNA, *Lingua e cultura latina*, ed. gialla, Percorsi di lavoro, vol. 2, Bompiani

FLOCCINI – ... , *Lingua e ...* , Grammatica essenziale, ...

L. GRIFFA – D. GALLI – G. URZI', *Latino in Laboratorio*, Petrini

G. GARBARINO, *Nova opera. Letteratura – Testi – Cultura latina*, 3 (Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici), Paravia.

GRAMMATICA

FLOCCINI - ..., *Percorsi ...*, 2.

Unità 39 (sett. 1 h. – ott. 1 h.)

Periodo ipotetico indipendente

Unità 40 (genn. 1 h.)

Discorso indiretto (*oratio obliqua*)

AUTORI

GARBARINO, *Nova opera. ...*, 3

Unità 1 – IL PRINCIPATO GENTILIZIO (sett. 1 h.)

La successione ad Augusto. I principati di Tiberio, Caligola e Claudio. Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia.

Unità 4 - SENECA (sett.. 1h.- ott.. 3 h. - nov. 2 h.)

Dati biografici. I *Dialogi*. I trattati. Le *Epistole a Lucilio*. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*. Il suicidio di Seneca (Tacito, *Annales*, XV, 62-64).

Testi in lingua tradotti:

***De brevitate vitae* : E' davvero breve il tempo della vita?, p. 85 (capp. 1 - 2)**

" : **Esempi di occupazioni insulse, p. 109**

***Epistulae ad Lucilium* : Uno sguardo nuovo sulla schiavitù, (Come devono essere trattati gli schiavi, I "veri" schiavi, p. 146**

(Assegnata ricerca guidata sul tema: Paolo, *Galati*, 3, 28; *Efesini*, 6, 5; *Filemone*, 15-17; Pietro, *I Lett.*, 2, 13 e 18; *Vang. Gv.*, 15, 12-15)

Traduzione di altri sei brani di Seneca tratti dal versionario, in preparazione al compito in classe.

Testi letti in traduzione:

- De brevitae vitae* : Il valore del passato, p. 93**
 " : Il bilancio della propria esistenza, p. 170
- De tranquillitate animi* : Quanta inquietudine negli uomini!, p. 95**
- Epistulae ad Lucilium* : Solo il tempo ci appartiene, p. 90**
 " : Vivere secondo natura, p. 118
 " : Libertà e suicidio, p. 136
 " : Gli umili compiti degli schiavi, p. 149
 " : Il rispetto non si fonda sul timore, p. 173
- Naturales quaestiones* : Tutto il resto è meschino, p. 125**
- Apokolokyntosis* : Morte e ascesa al cielo di Claudio, p. 131**
- De clementia* : Nerone è più clemente di Augusto !, p. 134**
- Consolatio ad Helviam matrem* : La patria è il mondo, p. 158**
- De otio*: Il filosofo giova all'umanità, p. 159**
- Phaedra*: Un amore proibito, p. 161**
- Thyestes* : Una folle sete di vendetta, p. 166**

Unità 7 - DALLE LOTTE PER LA SUCCESSIONE ALLA STABILIZZAZIONE DEL PRINCIPATO (nov. 1 h.)
L'affermazione della dinastia flavia. Tito e Domiziano. Vita culturale e attività letteraria nell'età dei Flavi.

Unità 9 - LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO (nov. 1 h. - dic. 2 h. - genn. 2 h.)
QUINTILIANO

Testi in lingua tradotti:

- Institutio oratoria* : Due modelli a confronto: istruzione individuale e collettiva, p. 326**
 " : I vantaggi dell'insegnamento collettivo, p. 331
 " : Il maestro come "secondo padre", p. 340

Traduzione di altri cinque brani di Quintiliano tratti dal versionario, in preparazione al compito in classe.

Testi letti in traduzione:

- Institutio oratoria* : La formazione dell'oratore incomincia dalla culla, p. 325**
 " : L'intervallo e il gioco, p. 338
 " : Le punizioni, p. 339
 " : Giudizi su poeti latini, p. 345
 " : Severo giudizio su Seneca, p. 347
 " : La teoria dell'imitazione come emulazione, p. 348
 " : Importanza di un solido legame affettivo, p. 350
 " : I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare, p. 352

Unità 12 - TACITO (febb. 4 h. - mar. 3 h. - apr. 1 h.)

I dati biografici e la carriera politica. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica. La lingua e lo stile.

Testi in lingua tradotti:

Germania : **Caratteri fisici e morali dei Germani, p. 462**

(La strumentalizzazione della *Germania* di Tacito nella costruzione del mito della razza: autoctonia e "sincerità" genetica)

Annales : **L'uccisione di Britannico, p. 480**

" : **Scene da un matricidio, p. 483 (cap. 8)**

" : **L'incendio di Roma, p. 489**

Traduzione di altri sette brani di Tacito tratti dal versionario, in preparazione al compito in classe (che non è stato possibile svolgere a causa della chiusura della scuola, in linea con le decisioni assunte dal Dipartimento di Lettere riguardo alle verifiche e alla valutazione in DAD)

Testi letti in traduzione:

Agricola : **Un'epoca senza virtù, p. 450**

" : **Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro, p. 452**

" : **Compianto per la morte di Agricola, p. 458**

Germania : **Le assemblee e l'amministrazione della giustizia, p. 465**

" : **I villaggi, le case, i rifugi, p. 470**

" : **Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio, p. 471**

Historiae : **L'inizio della *Historiae*, p. 473**

" : **La scelta del migliore, p. 475**

" : **Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale, p. 477**

" : **Analisi dell'*excursus* sugli ebrei; l'antigiudaismo nell'antichità e in Tacito (libro V, capp. 1-6, su fotocopia)**

Annales : **La riflessione dello storico, p. 479**

" : ***Il proemio degli Annales: sine ira et studio, p. 508***

" : **Scene da un matricidio, p. 483 (capp. 5, 7; cenni ai capp. 3, 4,6)**

" : **La ricostruzione di Roma e la *Domus Aurea*, p. 495**

" : **La persecuzione contro i cristiani, p. 498**

Unità 13 - DALL'APOGEO AL DECLINO DELL'IMPERO (mar. 1 h.)

L'età degli Antonini. La dinastia dei Severi e la crisi del III secolo. Cultura e letteratura nell'età degli Antonini.

Unità 15 – LA LETTERATURA CRISTIANA DALLE ORIGINI AL III SECOLO (mar. 2 h. - apr. 1 h.)

Gli inizi della letteratura cristiana: le versioni della Bibbia. Cenni a Tertulliano. Le eresie dei primi secoli del cristianesimo. I generi della letteratura cristiana.

Unità 16 – VERSO LA FINE DELL'IMPERO (apr. 1 h.)

Il quarto secolo: da Diocleziano a Teodosio. La fine dell'impero romano d'Occidente e i regni romano-barbarici.

Unità 19 – AMBROGIO (apr. ½ h.)

Dati biografici.

Unità 21 – GEROLAMO (apr. ½ h.)
La *Vulgata*.

Unità 22 - AGOSTINO (apr. 2 h. - magg. 3 h. – giu. 1 h.)
I dati biografici. Gli scritti anteriori alle *Confessiones*. Le *Confessiones*. Esegesi, polemica antieretica e riflessione teologica. *De civitate Dei*. L'epistolario e i *Sermones*.
Testi in lingua tradotti:

***Confessiones* : L'incipit delle *Confessioni*: "Grande sei, Signore", p. 709**
" : **La conversione, p. 716 (capp. 28 – 29)**

Traduzione di altri 11 brani di Agostino tratti dal versionario, dall'eserciziario o pubblicati dall'insegnante in Classroom, per arricchire l'esemplificazione testuale dell'autore e consolidare, con l'esercizio, protratto fino al termine delle lezioni, di questa specifica competenza.

Testi letti in traduzione:

***Confessiones* : Avversione per lo studio, p. 712**
" : **Il tempo, p. 721**
" : **Il furto delle pere, p. 731**
***De civitate Dei* : Le due città, p. 723**
" : **La società del benessere, p. 724**
" : **Le caratteristiche delle due città, p. 727**

Film *Sant'Agostino*, regia C. Duguay, 2010. Link inserito in Classroom (vacanze pasquali).

LETTERATURA

GARBARINO, *Nova opera. ...*, 3

Unità 2 – LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO (sett. 2 h.)
La favola: FEDRO.

Testi letti in traduzione:

***Fabulae* : Il lupo e l'agnello, p. 33**
La parte del leone, p. 34
La volpe e la cicogna, p. 35
La volpe e l'uva, p. 35
Il lupo magro e il cane grasso, 36
Un aneddoto storico: Tiberio e lo schiavo zelante, p. 37
La novella della vedova e del soldato, p. 38
I difetti degli uomini, p. 39

Unità 5 – LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE (sett. 1 h. - ott. 3 h.)
L'epica: LUCANO.

Testi letti in traduzione:

- Bellum civile* : L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, p. 197**
 " : **I ritratti di Pompeo e di Cesare, p. 200**
 " : **Il discorso di Catone, p. 203**
 " : **Catone e Marcia, p. 205**
 " : **Una scena di necromanzia, 208**
 " : **Farsaglia, funerale del mondo, p. 211**

Unità 6 – PETRONIO (ott. 1 h. - nov. 2 h. – dic. 2 h.)

La questione dell'autore del *Satyricon*. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

Scheda genere: Romanzo.

Testi letti in traduzione:

- Satyricon* : L'ingresso di Trimalchione, p. 239**
 " : **Presentazione dei padroni di casa, p. 242**
 " : **Chiacchiere di commensali, p. 246**
 " : **Il testamento di Trimalchione, p. 247**
 " : ***Mimica mors*: suicidio da melodramma, p. 252**
 " : **La matrona di Efeso, p. 254**
 " : **Trimalchione fa sfoggio di cultura, 261**

Unità 8 - LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI (genn. 2 h.- febr. 1 h.)

L'epigramma: MARZIALE.

Testi letti in traduzione:

- Epigrammata* : Obiettivo primario: piacere al lettore!, p. 295**
 " : **Libro o libretto, p. 295**
 " : **La scelta dell'epigramma, p. 296**
 " : **Matrimoni di interesse, p. 296**
 " : **Fabulla, p. 298**
 " : **Betico, p. 298**
 " : **Senso di solitudine, p. 301**
 " : **La bellezza di Bilbili, p. 302**
 " : **Il profumo dei tuoi baci, p. 306**
 " : **Auguri a un amico, p. 307**
 " : **Il trasloco di Vacerra, p. 311**

Unità 10 – IL PRINCIPATO ADOTTIVO E IL RITORNO DELLA LIBERTA' (genn. 1 h. – febr. 1 h.)

Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà. L'assolutismo illuminato di Adriano. Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano.

Unità 11 – LA LETTERATURA NELL'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO (febr. 3 h.)

La Satira: GIOVENALE.

Testi letti in traduzione:

Satirae : Perché scrivere satire?, p. 388

" : Miserie e ingiustizie della grande Roma, p. 394

" : L'invettiva contro le donne, p. 397. Fornito un file col riassunto del testo integrale, a c. della stessa docente.

" : L'importanza dell'esempio nell'educazione dei figli, p. 399

Unità 11 – LA LETTERATURA NELL'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO (mar. 3 h.)

Oratoria ed epistolografia: PLINIO IL GIOVANE

Epistulae : Inconvenienti di una votazione a scrutinio segreto, p. 405

" : L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, p. 407

" : I giochi del circo, p. 413

" : Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani, p. 415

" : Vita di campagna e vita di città, p. 424

Unità 14 - APULEIO (apr. 2 h. - magg. 3 h. – giu. 1 h.)

I dati biografici. Il *De magia*. I *Florida* e le opere filosofiche. Le *Metamorfosi*.

Testi letti in traduzione:

De magia : Non è una colpa usare il dentifricio, p. 540

" : La vedova Pudentilla, p. 541

Metamorfosi : Il proemio e l'inizio della narrazione, p. 544

" : Funeste conseguenze della magia, p. 547

" : Lucio diventa asino, p. 551

" : Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca, p. 554

" : Psiche vede lo sposo misterioso, p. 558

" : La preghiera a Iside, p. 562

" : Il significato delle vicende di Lucio, p. 565

" : Il fascino della chioma femminile, p. 568

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	LINGUA INGLESE
Docente	SCOGLIO LUISELLA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Ricerca e consultazione risorse web ● Analisi di casi e/o problemi ● Analisi testuali. ● Contestualizzazione storica di autori e opere ● Individuazione di nuclei tematici comuni ad altre discipline.

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero in itinere ● Studio individuale ● Recupero individualizzato

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali ● Fonti iconografiche

- Audio
- Video
- Web quest
- Mappe e schemi
- Audio
- Video
- Lezioni in PowerPoint
- Spettacolo teatrale

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

3 prove scritte (quesiti di tipo B ; 2 in presenza e 1 in DAD)

4 prove orali (2 in presenza, di cui 1 in forma di test e 2 in DAD)

1 test recupero insufficienza 1° quadr. (in presenza)

Documento	PROGRAMMA
Materia	LINGUA INGLESE
Docente	SCOGLIO LUISELLA

Testi in uso : Spiazzi-Tavella- Layton *Performer Heritage vol. 1 e 2* Zanichelli
 Basile, D'Andria, Gralton *Complete INVALSI* Helbling

1° QUADRIMESTRE

LITERATURE

The Dystopian Novel p. 181

G. ORWELL e i totalitarismi: life, works, general features p. 274 vol. 2 ,

Animal Farm : Text Bank n° 106

analisi del romanzo letto in forma integrale durante le vacanze estive

THE EARLY ROMANTIC AGE: An Age of revolutions p. 248 VOL. 1
 (historical, social and literary context)

The Industrial Revolution p. 244

The Early Romantic Poetry with its new trends: Elegiac, Folk, Ossianic, Graveyard poetry p. 252

The Sublime: a new sensibility p.250-251

E. BURKE: " *On the Sublime* " from " A philosophical Enquiry..." part 3

THE GOTHIC NOVEL: general features p. 253

ANN RADCLIFFE (Cenni)

From *The Mysteries of Udolpho*:

Terror p. 254

MARY SHELLEY: life and works p. 273

Frankenstein: pp. 274-27 analisi , tematiche dell'opera e lettura dei seguenti brani:

Walton and Frankenstein Text bank 29

The creation of the monster p. 276

The Monster as an outcast (fotocopia)

W. BLAKE: life, works, general features p. 266

from " *Songs of Innocence* ": " The Lamb " p. 270

from " *Songs of Experience* ": " The Tyger " p. 271

" London " p. 268

THE ROMANTIC PERIOD : historical, social and literary context

ROMANTICISM : general features: the individual, the child, nature and man, imagination p. 259-262

- English Romanticism (Poets of the 1st and the 2nd Generation) p. 260
- Division of tasks between Wordsworth and Coleridge (from *Biographia Literaria* di S.T.Coleridge)(fotocopia)

W. WORDSWORTH: life and works (general features) p. 280

From “*Preface to Lyrical Ballads* “ : A certain colouring of imagination p.281

“*Daffodils* “ p. 286

“*Composed upon Westminster Bridge* “ p.284

S.T. COLERIDGE: life and works, the role of imagination p. 288

“*The Rime of the Ancient Mariner* “ p. 289 (plot and general features)

Part 1 p. 291

Part 2 and 3 (summary)

Part 4

Parts 5- 6 summary

Part 7 (lines 610-625) p.295

The 2° Romantic Generation: general features p.260

G.G: BYRON: life and works p.296

From “*Child Harold’s Pilgrimage*”

Once more upon the Water (from Canto III) p.300

THE VICTORIAN AGE: historical, social and literary context p. 4-5 VOL. 2

The Victorian Compromise p. 7 ; The Victorian frame of mind ; The British Empire p. 12-13

2° QUADRIMESTRE

AESTHETICISM and DECADENCE : (general features) p. 29-30

O. WILDE: life and works (general features) p. 124

The Importance of Being Earnest (general features) p.136

Lady Bracknell’s interview p. 137

The vital Importance of being Earnest Text bank 71

Spettacolo teatrale (compagnia Palketto Stage in data 29/01/20)

The Picture of Dorian Gray (Plot and themes) p. 126

The Preface p. 127

The painter ’s studio p. 129

Dorian’s death p. 131

R.L. STEVENSON : life and works p.110

from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde:* (general features and plot pp.110-111

Story of the door p. 112

The Carew Murder Case Text Bank 68

Jekyll’s experiment p. 115

The Victorian Novel p. 24-25 e p.28 (general features)

C. DICKENS: life and works pp. 37-38

From *Oliver Twist* p.39

Oliver wants some more p. 42

The enemies of the system (fotocopia)

from *Hard Times* p. 46

Mr Gradgrind p.46

The definition of a horse (fotocopia)

Coketown p.49

The Late Victorian Age : New doubts and theories; Darwinism; patriotism pp. 12-21

THE MODERN AGE : historical, social and literary context

The 20th century: the Edwardian Age;

The First World War p. 156-159 (*C.L.I.L in collaborazione con la docente di Storia*)

The Inter-war years and the Second World War pp.166-169

The crisis of certainties : the Age of anxiety p. 161-165

Modernism (general features) p. 176

MODERN POETRY: p. 178 (general features)

THE WAR POETS : the tragedy of war p.416

R. BROOKE : *The Soldier* p. 188-189

H. READ: *The Happy Warrior* (fotocopia)

W. OWEN: *Dulce et decorum est* p. 190-191

S. SASSOON: *Glory of Women* p.192-193

The Modern Novel (general features and types of novels) pp. 180-181

The Modernist Novel: J. Joyce and the Interior Monologue pp. 180-185

J. JOYCE: life, works, general features p. 248

from *Dubliners*: pp. 251

" Eveline " p. 253

from *Ulysses* : general features Text bank 99

" The funeral" Text bank 99

" Molly's monologue " (fotocopia)

Language

- Esercizi di Reading and Listening comprehension, esercizi di Use of English dal testo in uso
- 2 Simulazioni Prove INVALSI in laboratorio multimediale

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	MATEMATICA
Docente	CINZIA MAGNI

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Analisi di casi e/o problemi</p> <p>DAD: a) Lezione con Meet interattiva</p> <p>b) Invio delle registrazioni delle lezioni e fotografie delle lavagne</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali ● Grafici e Tabelle ● Audio ● Video ● Lezioni videoregistrate

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre:

3 scritti esercizi

1 o 2 interrogazioni orali con domande teoriche ed esercizi

Secondo quadrimestre

1 scritto in presenza

1 orale in DAD

Documento	PROGRAMMA
Materia	MATEMATICA
Docente	CINZIA MAGNI

Richiami

Definizioni di funzione, dominio, codominio, grafico, iniettività, suriettività, parità, periodicità, monotonia, limitatezza. Composizione di funzioni. Definizione e costruzioni grafiche della funzione inversa. Funzioni crescenti e decrescenti. Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto di una funzione. Grafici e proprietà delle funzioni elementari. Potenze, esponenziali, logaritmiche, goniometriche. Grafici di funzioni ottenuti applicando opportune trasformazioni: traslazioni, dilatazioni, simmetrie rispetto agli assi. Grafici di funzioni con valori assoluti. Metodo grafico per la risoluzione di equazioni e disequazioni. Principali formule del calcolo di aree e volumi dei solidi.

Concetto di limite

Definizione di intorno di un punto. Idea intuitiva di limite. Definizione topologica e metrica di limite finito o infinito per una funzione in un punto. Verifica di limite. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Teorema per la determinazione degli asintoti obliqui*. Disuguaglianza triangolare*. Teoremi sull'algebra dei limiti (somma*, prodotto, quoziente) Soluzione delle forme di indeterminazione. Definizione di ordine di infinito. Teorema dell'unicità del limite*. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto*. Limiti notevoli*. Calcolo di limiti.

Successioni

Definizione di successione. Caratteristiche delle successioni: monotonia e limitatezza. Limite di una successione: successioni convergenti, divergenti e oscillanti.

Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.

Definizione. Continuità delle funzioni elementari*. Classificazione dei punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass; teorema di Darboux; teorema degli zeri.

Derivabilità

Definizione di rapporto incrementale di una funzione. Definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico e cinematico. Calcolo della derivata delle funzioni elementari. Linearità dell'operatore derivata: derivata della somma* e derivata del prodotto di una funzione per una costante*. Derivata del prodotto* e del quoziente* di funzioni. Derivata della funzione composta e della funzione inversa*. Definizione di derivabilità. Rapporto tra derivabilità e continuità delle funzioni*. Classificazione dei punti singolari di una curva: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Derivate successive e loro significato geometrico e cinematico. Differenziale e suo significato geometrico.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi di Rolle* e Lagrange* e loro conseguenze. Teoremi di de l'Hopital e calcolo dei limiti di alcune forme di indecisione.

Monotonia e concavità

Ricerca dei punti stazionari di una funzione. Teorema di Fermat*. Monotonia e derivata prima*. Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione. Problemi di ottimo. Concavità e derivata seconda. Studio della concavità e ricerca dei punti di flesso di una funzione.

Lo studio globale di una funzione

Studio completo dell'andamento di una funzione e suo grafico: analisi della funzione, limiti e asintoti, analisi dei punti di discontinuità e di non derivabilità, analisi della derivata prima e ricerca degli estremanti, della derivata seconda e della concavità e flessi.

Funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, trascendenti, con valore assoluto e alcune goniometriche. (durante primo quadrimestre)

Operatore primitiva

Operatore primitiva. Proprietà dell'operatore primitiva. Linearità dell'operatore primitiva*. Ricerca delle primitive di una funzione. Integrazione delle funzioni elementari e composte, integrazione per parti e per sostituzione. Integrazione di funzioni razionali.

Integrale definito

Area del trapezoide. Definizione di integrale definito secondo Riemann e sue proprietà. Funzioni integrabili. Teorema della media integrale* e suo significato geometrico. Funzione integrale. Teorema di Torricelli*. Teorema fondamentale del calcolo integrale*. Calcolo di aree di superfici piane. Calcolo di volumi di solidi di rotazione. Applicazioni alla fisica.

Equazioni differenziali

Definizione di equazioni differenziali, ordine, forma normale, problema di Cauchy. Metodi risolutivi per le equazioni a variabili separabili e lineari del primo ordine e lineari del secondo ordine a coefficienti costanti, omogenee e non omogenee. Modellizzazione di problemi fisici con equazioni differenziali.

Nota: degli argomenti contrassegnati con l'asterisco sono state svolte le dimostrazioni.

Testo utilizzato

L.Sasso *Nuova matematica a colori* Vol.5 Petri

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FISICA
Docente	CINZIA MAGNI

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Analisi di casi e/o problemi</p> <p>DAD: a) Lezione con Meet interattiva</p> <p>b) Invio delle registrazioni delle lezioni e fotografie delle lavagne</p>

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali ● Grafici e Tabelle ● Audio ● Video ● Lezioni videoregistrate

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre:

2 scritti

1 interrogazione orale con domande teoriche ed esercizi

Secondo quadrimestre

1 scritto in presenza

1 orale in DAD

Documento	PROGRAMMA
Materia	FISICA
Docente	CINZIA MAGNI

Ripasso: campo elettrico.

Concetto di campo elettrico, vettore campo elettrico; casi particolari di campo elettrico. Teorema di Gauss con dimostrazione. Vettore campo elettrico generato da una lastra piana infinitamente carica. Campo elettrico generato da un condensatore piano. Campo elettrostatico è conservativo. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Perpendicolarità tra le linee di forza del campo elettrico e le superfici equipotenziali. Dal potenziale al vettore campo elettrico. Circuitazione del campo elettrostatico.

Ripasso: elettrodinamica

Corrente elettrica e intensità di corrente. Leggi di Ohm e interpretazione microscopica. Relazione tra intensità di corrente e velocità di deriva degli elettroni. Resistenze sono collegate in serie e in parallelo. Effetto Joule.

Campo magnetico

Fenomeni magnetici. Esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere. Forza che agisce su un filo rettilineo percorso da corrente. Definizione del vettore induzione magnetica. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spirale percorsa da corrente. Forza di Lorentz. Dinamica del moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme. Separatore di velocità. Spettrografo di massa. Effetto Hall. Acceleratori di particelle: acceleratore lineare, ciclotrone, sincrotrone. Storia del CERN. Struttura dell'LHC. Teorema di Gauss del magnetismo. Teorema della circuitazione di Ampère. Campo magnetico generato da un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spirale percorsa da corrente. Principio di funzionamento di un motore elettrico. Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa. Momenti magnetici atomici e molecolari. Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia. Ferromagnetismo, ciclo d'isteresi e loro applicazioni.

Induzione elettromagnetica.

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann. Interpretazione della legge di Faraday-Neumann: forza di Lorentz e corrente indotta. Legge di Lenz; interpretazione della legge di Lenz e conservazione dell'energia. Legge di Faraday-Neumann e campo elettrico indotto. Correnti di Foucault. Fenomeni di autoinduzione; correnti di apertura e chiusura di un circuito. Mutua induzione e trasformatore. Produzione di corrente alternata con campi magnetici: alternatori. Cenni sulle caratteristiche delle correnti alternate e i circuiti in corrente alternata. Trasporto della corrente alternata e sua trasformazione. Corrente di spostamento e campo magnetico. Equazioni di Maxwell.

Esercizi.

Onde elettromagnetiche

Onde elettromagnetiche. Gli esperimenti di Hertz. Antenne e dipoli. Circuiti oscillanti. Energia e quantità di moto della radiazione elettromagnetica. Spettro elettromagnetico.

Esercizi.

Meccanica quantistica

Le contraddizioni della fisica dell'Ottocento. Spettro di emissione del corpo nero. L'ipotesi dei quanti di energia. Effetto fotoelettrico. Modelli atomici. Ipotesi di Bohr e modello atomico relativo. Spettri di emissione e di assorbimento degli atomi. Esperimento di Frank- Hertz. Effetto Compton. Esperimento di Millikan. Diffrazione ed interferenza di elettroni. Dualismo onda-corpuscolo. Lunghezza d'onda di de Broglie e sue conseguenze. L'interpretazione probabilistica della localizzazione della particella: funzione d'onda e densità di probabilità di trovare la particella. l'equazione di Schrödinger. I numeri quantici dell'atomo. Principio di Pauli. Principio d'indeterminazione di Heisenberg e sue conseguenze. Principio di complementarità.

Spazio, tempo, massa, energia nella relatività ristretta

Richiami di relatività galileiana: le trasformazioni di Galileo e la legge di composizione delle velocità. Il problema dell'etere . Esperimento di Michelson e Morley. Le ipotesi della relatività ristretta. Lo spazio-tempo. Il significato relativistico di evento. Orologio a luce e dilatazione del tempo. Contrazione delle lunghezze. Relatività della simultaneità. Le trasformazioni di Lorentz e loro applicazioni. Composizione delle velocità. Paradosso dei gemelli e della galleria. Passato, presente, futuro nella relatività einsteiniana. Spazio di Minkowski. Invariante spazio-temporale. Una nuova definizione di quantità di moto. La relazione massa-energia. Dinamica relativistica. Esercizi.

Laboratorio

Esperimenti sul magnetismo (per es: esperimenti di Oersted, Faraday, Ampere).
Esperimenti sull'induzione elettromagnetica.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	STORIA
Docente	FUMASI ELEONORA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si veda tabella riportata sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
Lezione frontale (in modalità DAD, videolezione con Google Meet) Lezione interattiva Ricerca e consultazione Analisi di casi e/o problemi Ricerca di approfondimento

ATTIVITÀ DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
Recupero in itinere Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
Manuali Volumi di storiografia Audio

Video

Mappe, schemi, slides

Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Nel primo quadrimestre ogni studente è stato interrogato due volte.

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate tre interrogazioni orali, anche a distanza con Google Meet.

Documento	PROGRAMMA
Materia	STORIA
Docente	FUMASI ELEONORA

Industrializzazione, imperialismo, socialismo

La seconda rivoluzione industriale: l'età dell'acciaio, del petrolio, dell'elettricità

I monopoli e il capitale finanziario

Il fenomeno dell'imperialismo e le sue principali interpretazioni

La Seconda Internazionale. Il revisionismo di Bernstein. Il mito della violenza proletaria in Sorel

Il movimento sociale cristiano. L'enciclica "Rerum Novarum"

Nazionalismo, razzismo e antisemitismo a fine Ottocento

L'Europa tra i due secoli

Il sistema bismarckiano delle alleanze

La politica interna della Germania bismarckiana: la lotta contro socialisti e cattolici

La crisi del sistema bismarckiano e la costruzione di nuove alleanze

La Francia tra democrazia e reazione: *l'affaire Dreyfus*

La Russia tra industrializzazione e autocrazia, la guerra con il Giappone e la rivoluzione del 1905

L'organizzazione scientifica del lavoro

L'esordio della società di massa

La Sinistra al governo in Italia: dal trasformismo di Depretis alla democrazia autoritaria di Crispi

Il decennio di Depretis: la politica economica e la svolta protezionistica

Il decennio di Depretis: la politica estera e la Triplice alleanza. L'espansione coloniale

Le riforme del primo ministero Crispi e la parentesi giolittiana

La nascita del Partito socialista (Cittadinanza e Costituzione, d'ora in poi: CeC)

Il ritorno e la caduta di Crispi

L'Italia giolittiana

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberale

Le riforme dei governi Giolitti

La politica estera, il nazionalismo e la guerra di Libia

Il giolittismo e i suoi critici

I socialisti agli inizi del Novecento (riformisti e rivoluzionari) - CeC

I cattolici agli inizi del Novecento (democratici cristiani e clerico-moderati) - CeC

La crisi del sistema giolittiano

La prima guerra mondiale (argomento svolto in collaborazione con l'insegnante d'inglese)

Verso la prima guerra mondiale: i contrasti tra le potenze, le crisi marocchine e le guerre balcaniche

Dalla guerra di movimento a quella di logoramento

Il dibattito in Italia tra interventisti e neutralisti

L'Italia dall'intervento alla sconfitta di Caporetto

1915-1916: un'immane carneficina. Lo sterminio degli armeni

La guerra nelle trincee e la nuova tecnologia militare

L'economia e la società al servizio della guerra

Dalla svolta del 1917 al crollo degli imperi centrali
I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

Le rivoluzioni russe

La Russia tra industrializzazione e autocrazia, la guerra con il Giappone e la rivoluzione del 1905
Da febbraio a ottobre: la presa del potere dei bolscevichi e la guerra civile
La Terza Internazionale e la nascita dei partiti comunisti (CeC)
Dal comunismo di guerra alla Nep
La nascita dell'Urss

L'eredità della grande guerra

La crisi europea: alla ricerca di nuovi assetti
Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale
La tormentata esperienza della repubblica di Weimar
La ricerca della distensione nell'Europa degli anni Venti

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Cattolici, socialisti e fascisti nel primo dopoguerra (CeC)
La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana
Le agitazioni agrarie, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI (CeC)
Il fascismo agrario e l'agonia dello Stato liberale. La marcia su Roma
Le elezioni del 1924 e l'omicidio Matteotti
Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925 (lettura integrale) e l'inizio della dittatura
Gli attentati a Mussolini e le "leggi fascistissime"
La politica economica negli anni Venti: dal liberismo di De Stefani alle battaglie di Volpi
La politica estera negli anni Venti

La crisi del 1929

I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti
Il grande crollo di Wall Street e le ripercussioni in Europa
Roosevelt e il «New Deal»

Riflessioni sul concetto di totalitarismo

Riflessioni sulla categoria storiografica di "totalitarismo" attraverso le analisi proposte dai seguenti autori:

H. Arendt, *Le origini del totalitarismo* (durante le ore di filosofia)

E. Gentile, *Fascismo. Storia e interpretazione* e la critica della tesi del fascismo come "totalitarismo imperfetto".

C.J. Friedrich – Z.K. Brzezinski, *Dittatura totalitaria e autocrazia*

Il nazismo

La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo
Il consolidamento del potere di Hitler
L'antisemitismo, cardine dell'ideologia nazista
Il Terzo Reich: repressione e consenso nel regime nazista

Il regime fascista

Il regime, la Chiesa e la monarchia

La crisi bancaria e l'intervento dello Stato nell'economia
La politica estera ambivalente di Mussolini negli anni Trenta
L'antisemitismo e le leggi razziali
L'opposizione antifascista

Lo stalinismo

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese
L'industrializzazione forzata e la fine della Nep
Il potere di Stalin e le grandi purghe

Verso la seconda guerra mondiale

La svolta della politica estera sovietica e la formazione dei fronti popolari
La guerra civile spagnola
Tra l'Asse Roma-Berlino e il patto Anticomintern
L'aggressiva politica estera hitleriana e la politica di *appeasement* di Inghilterra e Francia
Dalla Conferenza di Monaco al patto Molotov-Ribbentrop

La seconda guerra mondiale

Le origini e le responsabilità
La distruzione della Polonia e l'offensiva a Nord
L'attacco a Occidente e la caduta della Francia
L'intervento dell'Italia e le sconfitte nei Balcani e in Nord Africa
La battaglia d'Inghilterra
L'attacco all'Unione Sovietica
L'espansionismo giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti
Resistenza e collaborazionismo
La "soluzione finale della questione ebraica" e la Shoah
La caduta del fascismo e l'8 settembre
Resistenza e lotta politica in Italia (CeC)
La ricostituzione dei partiti antifascisti in Italia e la "svolta di Salerno" (CeC)
Le operazioni militari e la Liberazione
Lo sbarco in Normandia e la fine del Terzo Reich
Lo scoppio delle bombe atomiche e la resa del Giappone

L'Italia repubblicana (CeC)

Un nuovo scenario politico: l'avvio della stagione democratica
Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946
L'organizzazione dei lavori della Costituente e il progetto messo a punto dall'assemblea

Il nuovo ordine mondiale

La nascita dell'Onu e i nuovi equilibri mondiali
L'inizio della guerra fredda: due politiche per due blocchi

Approfondimento sugli anni Settanta in Italia

Ricostruzione e contestualizzazione (con riferimenti alle contestazioni studentesche e operaie del 1968-69) della strage avvenuta il 12 dicembre 1969 a Piazza Fontana a Milano
Il Concilio Vaticano II e i fermenti nel mondo cattolico
L'economia mondiale tra Bretton Woods e i primi anni Settanta

La fine della convertibilità aurea del dollaro nel 1971 e la crisi petrolifera del 1973
L'emergere del fenomeno del terrorismo e la stagione della solidarietà nazionale
Il rapimento e l'uccisione di Aldo Moro.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Contenuti	Discipline coinvolte
La genesi della Costituzione italiana I limiti dello Statuto albertino Il referendum del 2 giugno 1946 e l'elezione dell'Assemblea Costituente Le forze politiche in campo e il processo costituente	Storia
I principi fondamentali L'art. 1: l'esercizio della sovranità popolare. L'art. 2: i diritti e la loro inviolabilità. Il collegamento con la storia e i nessi con tutta la prima parte della Costituzione L'art. 3: uguaglianza formale e sostanziale. Una conquista del costituzionalismo moderno. Piero Calamandrei: il discorso agli studenti milanesi del 1955 L'art. 4: la centralità del lavoro nell'impianto costituzionale Gli artt. 7 e 8: i rapporti tra Stato e Chiesa dall'Unità agli anni Ottanta del Novecento	Storia
I cittadini e la giustizia Approfondimento sull'art. 27: rilettura dei capp. 16 e 28 de <i>Dei delitti e delle pene</i> di C. Beccaria	Storia
I partiti politici in Italia Storia dei principali partiti italiani nel Novecento (PSI, PPI/DC, PCI): si vedano le parti di programma dove è posta la sigla CeC (Cittadinanza e Costituzione)	Storia
Gli anni Settanta La battaglia di Basaglia per l'abolizione dei manicomi La legge Fortuna-Baslini e il referendum del 1974 sul divorzio	Storia

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FILOSOFIA
Docente	FUMASI ELEONORA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si veda tabella riportata sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<p>Lezione frontale (in modalità DAD, videolezione con Google Meet)</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Ricerca e consultazione</p> <p>Analisi di casi e/o problemi</p> <p>Ricerca di approfondimento</p>

ATTIVITÀ DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<p>Recupero in itinere</p> <p>Studio individuale</p>

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<p>Manuali</p> <p>Testi filosofici</p> <p>Audio</p>

Video

Mappe, schemi, slides

Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE (in presenza e in DAD)

Nel primo quadrimestre ogni studente è stato interrogato due volte.

Nel secondo quadrimestre sono state effettuate tre interrogazioni orali, anche a distanza con Google Meet.

Documento	PROGRAMMA
Materia	FILOSOFIA
Docente	FUMASI ELEONORA

Caratteri generali del Romanticismo tedesco

Definizione dei tratti che ne delineano la *Weltanschauung*:

rifiuto della ragione illuministica

ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto

senso dell'Infinito

nuova concezione della natura e della storia

Fichte

Da Kant a Fichte: i critici immediati di Kant e il dibattito sulla "cosa in sé"

Fichte: la scelta tra idealismo e dogmatismo

La *Dottrina della scienza* e i tre momenti della deduzione fichtiana

Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva e morale

I Discorsi alla nazione tedesca

Schelling

La filosofia della Natura

L'arte come via di accesso all'Assoluto

Hegel

La filosofia come scienza, razionale e reale, il ruolo della contraddizione

La *Fenomenologia dello Spirito*: il concetto di Geist e quello di coscienza, la dialettica interna alle figure della coscienza (certezza sensibile, percezione e intelletto) e dell'autocoscienza (la dialettica servo-signore, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice)

La natura come esteriorità

Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità

Società civile e Stato

La filosofia della storia

Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Feuerbach

La critica all'idealismo: il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Dio come proiezione dell'uomo. L'alienazione e l'ateismo

Umanismo e filantropismo

Marx

La critica al «misticismo logico» di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo

La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura, dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione, grandi formazioni economico-sociali)

Il *Manifesto*: borghesia, proletariato e lotta di classe, la critica ai falsi socialismi
Il *Capitale* (merce, lavoro e plusvalore)

Schopenhauer

Un radicale ripensamento del kantismo
Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé
Caratteri e manifestazioni della Volontà
Il pessimismo e la critica delle varie forme di ottimismo
Le vie di liberazione dal dolore: l’arte, l’etica della pietà e l’ascesi

Kierkegaard

La filosofia e l’esistenza individuale
La critica all’idealismo
Vita estetica e vita etica
Angoscia, disperazione e fede

Il Positivismo. Comte

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia come scienza positiva

Nietzsche

Il «dionisiaco» e l’«apollineo» come categorie interpretative del mondo greco
La seconda Inattuale: *Sull’utilità e il danno della storia per la vita*
La chimica della morale: l’origine e la funzione della giustizia
L’annuncio della «morte di Dio» e le sue conseguenze
La fine delle illusioni metafisiche e il tramonto del platonismo
Così parlò Zarathustra: l’Übermensch e l’eterno ritorno
La trasvalutazione dei valori: morale dei signori e morale degli schiavi, la cattiva coscienza e la morale del risentimento
Il nichilismo e la volontà di potenza
Come il mondo vero finì per diventare una favola

Freud

La nevrosi come sintomo e la tecnica psicoanalitica
Le dinamiche psichiche e la genesi delle nevrosi: il complesso di Edipo
La struttura della psiche: Es, Ego, Super-Ego
Da *Totem e tabù* al *Disagio della civiltà*

La Scuola di Francoforte

Horkheimer:
la critica della ragione strumentale
la logica del dominio e la dialettica autodistruttiva dell’Illuminismo
Ulisse e le sirene come simbolo del destino dell’Occidente
Adorno:
la dialettica negativa e il compito della cultura dopo Auschwitz
la critica all’“industria culturale” e la teoria dell’arte

Marcuse:

una sintesi di marxismo e psicoanalisi freudiana

i principali contenuti di *Eros e civiltà* e *L'uomo a una dimensione*

il "Grande Rifiuto" e i nuovi soggetti rivoluzionari

Arendt

L'analisi delle origini del totalitarismo: il ruolo svolto dall'antisemitismo, dall'imperialismo e dalla società di massa.

(Cittadinanza e Costituzione)

I temi de *La banalità del male*

Vita activa: la condizione umana tra l'attività lavorativa, l'operare e l'agire

Jonas (Cittadinanza e Costituzione)

Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica: lettura della prefazione e del primo capitolo (pp. 3-26)

Le letture svolte nel corso delle lezioni non sono state indicate in modo analitico perché si è trattato di continui riferimenti a passaggi dei più noti testi filosofici degli autori presi in considerazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Nuclei tematici	Discipline coinvolte
<p>La rivalutazione dell'agire politico e della responsabilità civile H. Arendt, La banalità del male: la deresponsabilizzazione del cittadino ridotto ad "animal laborans" nella società di massa H. Arendt, Vita activa: la libertà dell'azione e del discorrere tipici della prassi politica</p> <p>Il rispetto e la tutela dell'ambiente L'emergere del problema ambientale negli anni Sessanta e la necessità della salvaguardia del territorio H. Jonas, Il principio responsabilità: sintesi del contenuto del testo e lettura della prefazione e del primo capitolo</p>	<p>Filosofia - Storia</p> <p>Filosofia - Storia</p>

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	IRMA AZZOLINI

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Ricerca e consultazione

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Recupero in itinere ● Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali ● Grafici e tabelle ● Schemi e slides ● Videolezioni(Google-Meet)

--

VERIFICHE(in presenza e in DAD)
--

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

Primo quadrimestre: una verifica scritta semistrutturata ed una verifica orale
--

Secondo quadrimestre: due verifiche orali

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	IRMA AZZOLINI

Classe 5i

GEOLOGIA

I minerali e le rocce (cap.1)

I minerali e loro caratteristiche generali (struttura cristallina e polimorfismo).

Genesi dei minerali e loro classificazione.

Le rocce della crosta terrestre; analisi macroscopica e microscopica delle rocce.

Il processo magmatico, sedimentario e metamorfico. Cenni riguardanti le più importanti caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche.

I fenomeni vulcanici (cap.2)

Il vulcanesimo e sue caratteristiche; genesi e comportamento dei magmi.

I vulcani e i prodotti della loro attività. La struttura dei vulcani centrali. Le diverse modalità di eruzione.

La distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici (cap.3)

Definizione di terremoto. Cause dei terremoti e distribuzione geografica dei sismi tettonici.

La teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche e loro caratteristiche.

Intensità e magnitudo dei terremoti (scala MCS e scala Richter). La prevenzione sismica e il rischio sismico in Italia.

Dai fenomeni sismici al modello interno della terra (cap.4)

Metodi diretti ed indiretti per lo studio della struttura interna della terra. Analisi della propagazione delle onde sismiche. Le superfici di discontinuità.

Il modello della struttura interna della terra; caratteristiche principali di crosta, mantello e nucleo.

Suddivisione della terra in funzione delle proprietà reologiche dei materiali che la costituiscono.

Calore interno della terra e sua origine. Il flusso di calore e la geoterma.

Il campo magnetico terrestre e sue caratteristiche: declinazione magnetica, inclinazione magnetica, intensità del campo magnetico.

Il paleomagnetismo; tipi di magnetizzazione; le inversioni di polarità.

Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera (cap.5)

La scoperta dell'isostasia (solo cenni); la teoria della deriva dei continenti di Wegener e relative prove.

La teoria dell'espansione dei fondali oceanici; esplorazione dei fondali oceanici e loro morfologia; prove dell'espansione oceanica (compresi i punti caldi).

La teoria della tettonica delle zolle; placche litosferiche e loro caratteristiche. Tipi di margini di placca: divergenti, convergenti, trasformati.

CHIMICA ORGANICA

Derivati degli idrocarburi cap. 3

Alcoli

Formula molecolare generale e classificazione; nomenclatura degli alcoli saturi.

Proprietà fisiche. Caratteristiche chimiche; l'effetto induttivo.

Reazioni chimiche degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H e reazione di rottura del legame C-O (reazione di disidratazione); reazioni di ossidazione. Alcoli polivalenti.

Aldeidi e chetoni

Caratteristiche del gruppo funzionale carbonilico. Formule molecolari generali.

Nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni alifatici. Proprietà fisiche.

Reazioni chimiche: reazione di addizione nucleofila; reazione di ossidazione delle aldeidi (saggio di Fehling); reazione di riduzione delle aldeidi e dei chetoni.

Acidi carbossilici

Formula molecolare generale e nomenclatura degli acidi carbossilici alifatici.

Proprietà fisiche e caratteristiche chimiche; l'effetto induttivo.

Acidi grassi saturi e insaturi. Acidi carbossilici polifunzionali: acido lattico e piruvico.

Reazioni chimiche: reazione di rottura del legame O-H; reazione di sostituzione nucleofila (esterificazione).

Ammine

Nomi comuni delle ammine alifatiche. Proprietà fisiche e chimiche.

Reazioni chimiche: reazione di salificazione.

I polimeri

Reazioni di polimerizzazione per addizione radicalica (polietilene) e per condensazione (poliestere).

BIOCHIMICA

Le biomolecole cap. B1

I carboidrati

Caratteri distintivi e classificazione. Monosaccaridi: suddivisione in aldosi e chetosi. Formule di struttura a catena aperta derivate dalle proiezioni di Fischer dei più importanti triosi (gliceraldeide e triulosio), pentosi (ribosio e desossiribosio), esosi (glucosio e fruttosio).

Monosaccaridi otticamente attivi; configurazione D ed L.

Struttura ciclica emiacetalica del glucosio; formula di Haworth degli anomeri alfa e beta del D-glucosio.

Reazioni di ossidazione e riduzione del glucosio.

Disaccaridi e relativa reazione di formazione del legame glicosidico.

I disaccaridi più comuni: lattosio, maltosio, saccarosio.

I polisaccaridi. Caratteristiche dei polisaccaridi più diffusi in natura: amido, glicogeno, cellulosa.

I lipidi

Caratteristiche generali e classificazione. Lipidi saponificabili: gliceridi e fosfolipidi.

Trigliceridi e relativa reazione di formazione. Le reazioni dei trigliceridi (idrogenazione ed idrolisi alcalina).

Saponi e loro caratteristiche.

Lipidi insaponificabili: vitamine liposolubili (A, D, E, K) e steroidi (colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei).

Argomenti trattati in DAD:

Gli aminoacidi e le proteine

Formula generale e proprietà chirali di un aminoacido; classificazione degli aminoacidi.

Struttura ionica dipolare e carattere anfotero degli aminoacidi. Punto isoelettrico di un aminoacido.

Il legame peptidico.

Modalità di classificazione delle proteine. Forma delle proteine e loro funzioni biologiche.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria di una proteina.

I nucleotidi e gli acidi nucleici

Composizione chimica. Le basi azotate. Nucleosidi e nucleotidi. Reazione di formazione di un di nucleotide.

Il DNA e la struttura a doppia elica. Gli acidi ribonucleici (mRNA, tRNA, rRNA) e loro proprietà generali.

L'energia e gli enzimi cap. B2

L'energia e il metabolismo. Anabolismo e catabolismo; reazioni endoergoniche ed esoergoniche.

La molecola di adenosintrifosfato; caratteristiche e reazioni idrolitiche dell'ATP.

Proprietà generali degli enzimi; definizione di substrato e sito attivo. Modalità d'azione degli enzimi e loro specificità. I cofattori enzimatici.

Fattori che influenzano l'attività catalizzatrice degli enzimi. L'inibizione irreversibile e reversibile (inibitori competitivi e non competitivi).

Il metabolismo energetico cap. B3

I coenzimi che intervengono nel metabolismo energetico: NAD, NADP, FAD; composizione chimica e funzione svolta.

Il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione.

La glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica; reazione complessiva.

La fermentazione lattica.

La respirazione cellulare: decarbossilazione del piruvato; ciclo di Krebs (caratteristiche generali e reazione complessiva); catena respiratoria e fosforilazione ossidativa.

Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Testi utilizzati :

Testo di scienze della terra:

Autore: Pignocchino Feyles

Titolo: **ST plus Scienze della Terra**-secondo biennio e quinto anno

Editore: SEI

Testo di chimica organica

Autore: Posca

Titolo: **Dimensione chimica - Chimica organica**

Editore: D'Anna

Testo di biochimica e biotecnologia

Autore: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum

Titolo: **Il carbonio, gli enzimi, il DNA, biochimica e biotecnologie**

Editore: Zanichelli

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Disegno e Storia dell'Arte classe 5 I
Docente	Antonio Pizzolante

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si veda tabella riportata sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> (X) Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Ricerca e consultazione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> (X) Analisi di casi e/o problemi <input type="checkbox"/> Ricerca guidata <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Altro

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> (X) Studio individuale <input type="checkbox"/> Corsi di recupero <input type="checkbox"/> Sportelli

Sospensione Attività Didattica

Altro:

STRUMENTI DI LAVORO

(X) Manuali

Grafici e Tabelle

(X) Fonti iconografiche

Audio

(X) Video

Web quest

Mappe e schemi

Articoli da giornali e riviste

Altro

VERIFICHE

Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico

N° 2 Primo Quadrimestre

N° 2 Secondo Quadrimestre

Documento	PROGRAMMA
Materia	Disegno e Storia dell'Arte classe 5I
Docente	Antonio Pizzolante

Argomenti e Contenuti

La pittura storica italiana: **Francesco Hayez**. "Vespri siciliani" i ritratti, "Il Bacio" del 1859.
"La meditazione"

I Macchiaioli e il nuovo linguaggio pittorico italiano. **Giovanni Fattori**: ""La Rotonda Palmieri" "Bovi ai carri".

L'impressionismo: l'apparenza delle cose nella luce e nell'attimo.

Edouard Manet: "Olympia", "Colazione sull'erba" "Il bar alle Folies Bergere"

Claude Monet : "Lo stagno delle ninfee" " La cattedrale di Rouen" "Impressione al levar del sole"

Pierre Auguste Renoir : " La Grenouillere" " La colazione dei canottieri" " Bagnanti" ()

Edgar Degas : "La Lezione di ballo" "L'Assenzio"

L'Europa di fine ottocento il trionfo della modernità

Il pointillisme di **Georges Seurat**, " Una domenica pomeriggio alla
all'isola della grande Jatte" "Une Baignade a Asnieres" ore 2)"

Paul Cézanne "La casa dell'impiccato"

"Tavolo con cucina" "La montagna di Saint Victoire" " Le grandi bagnanti" (ore 1

Paul Gauguin: il viaggio di un artista alla ricerca di una sintesi : "La visione dopo il sermone"
"Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" (ore 1)

Passione e dramma nella pittura di **Vincent Van Gogh** : "I mangiatori di Patate",
"Notte stellata", " Campo di grano con corvi" "Autoritratto" " La chiesa di Auvers sur Oise"
"I girasoli"

Il fenomeno delle Secessioni

L'Art Nouveau nuovo stile europeo, nuovo gusto borghese:A Il rinnovamento dell'Arte

Franz von Stuck : "Il peccato" La secessione di Monaco, La secessione di Vienna (ore 2)

Gustav Klimt : "Il fregio di Beethoven" "il Bacio" "Ritratto di Adele Bloch -Bauer"

La ricerca di uno stile per la città moderna: L'Art Nouveau in Belgio **Victor Horta**, " Hotel Solvay"
"Maison Tassel"

Il modernismo catalano di **Antonio Gaudì** : Casa Milà, Casa Batllò,

Gustav Klimt : "Il fregio di Beethoven" "il Bacio" "Giuditta "

La pittura esistenziale di **Edvard Munch**: “Melanconia” “Il grido” (ore1)

La crisi del Positivismo e il rinnovamento delle Arti

L’espressionismo in Europa : i Fauves francesi : **De Vlaminck**, “ Il ponte di Chatou” **Andre Derain** “ il ponte di Charing Cross”.

Henri Matisse: “La stanza rossa”, “La musica” “La danza”

Sotto il segno dell’anticonformismo: L’espressionismo tedesco e l’exasperazione della forma

Il gruppo Die Brucke: **Ernst Ludwig Kirckner** “Marcella” “NollndorfPlatz” “ Potsdamerplatz” (ore 2)

Il Cubismo: la poetica e gli artisti. La relazione spazio-tempo

Cubismo Analitico e sintetico.

Pablo Picasso: il patriarca del novecento. Periodo blu, periodo rosa. “Poveri in riva al mare” “I saltinbanchi” “Les demoiselles d’Avignon” , “Ritratto di Ambrosie Vollard”, “Natura morta con sedia impagliata”, “Guernica”
ore 3)

Il Futurismo: l’ebrezza della modernità. **Giacomo Balla**: “ Bambina che corre sul balcone”, “ La mano del violinista”” **Luigi Russolo**: “Dinamismo di un’automobile”. Le centrali elettriche di **Antonio Sant’Elia**.

Umberto Boccioni .“ La città che sale” “Gli addii” “ Forme uniche della continuità dello spazio” “Materia”

Verso Astrattismo: il Der Blaue Reiter e l’Astrattismo di **Vasilij Kandinskij** . “ Studio dal vero a Murnao” “Acquerello del 1910” “Impressione V” “Ammasso regolato”

Piet Mondrian , l’anima geometrica dell’Astrattismo.” “La casa dei tessitori” “Albero Rosso” e “Albero Argentato” “Molo e Oceano” .

L’Arte tra le due guerre

L’Arte dello sconcerto. Il Movimento Dada: **Marcel Duchamp** e **Man Ray** “ Il ready made puro e rettificato “Fontana” “Ruota di bicicletta” e “Cadeau” “Gioconda con i baffi” “Violon d’Ingres”

L’espressione dell’io primordiale: Il Surrealismo e Andrè Breton.

Rene Magritte “Ceci n’est pas une pipe” L’impero delle luci.

Max Ernst: “Coppia zoomorfica” “Oedipus Rex” (1)

Salvador Dalì e il metodo paranoico critico.” “La persistenza della memoria” “Venere di Milo a cassetti” (ore 2) **Joan Mirò** : “Il carnevale di Arlecchino”

Il progetto delle metropoli tra le due guerre.

L’architettura tra le due guerre : il movimento moderno

L’esperienza del **Bauhaus** e i suoi protagonisti nella sede di Weimar e Dessau: **Walter Gropius**.

Un’ architettura razionale e funzionale.

Le Corbusier: Idee per la città contemporanea. La casa come “macchina “ per abitare. Casa Savoye.

L’architettura fatta di “quasi niente “ di **Mies van der Rohe** : Il Padiglione tedesco per l’esposizione internazionale

L'architettura americana e il genio di Wright. La scuola di Chicago e la nascita del grattacielo :
Home Insurance Bulding

L'architettura organica di **Frank Lloyd Wright**: " Casa sulla cascata" "Millard House"

La metafisica di De Chirico e Carlo Carrà.

Giorgio De Chirico: " Melanconia" "Le Muse inquietanti" "Enigma di un pomeriggio d'Autunno"

Un metafisico surrealista **Aberto Savinio** "Autoritratto" "Annunciazione" **Carlo Carrà** "Il pino sul mare".

APPROFONDIMENTI:

L'evoluzione della percezione del corpo: David La Chapelle

Maurizio Cattelan: l'arte come provocazione.

Il ruolo del mercato nell'arte contemporanea.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	EDUCAZIONE FISICA
Docente	FERRO ANNA

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/</p>		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Ricerca e consultazione ● Lavoro di gruppo

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Nessun alunno ha avuto bisogno di recupero

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● meet ● Video ● classroom

VERIFICHE (in presenza e in DAD)
<p>Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico</p>

PRIMO QUADRIMESTRE: RICERCA SU ED. ALLA SALUTE. TEST PRATICO SUI 25M RESISTENZA ANAEROBICA- TEST SU PROGRESSIONE ALLA SPALLIERA SULLA MOBILITA' ARTICOLARE (CON ALCUNI ESERCIZI ELABORATI DAGLI ALUNNI)

SECONDO QUADRIMESTRE: TEST PRATICO SULLE QUALITA' MOTORIE DI BASE AI GRANDI E PICCOLI ATTREZZI -LO SPORT NEL PERIODO FASCISTA – IN DAD PROGETTAZIONE CIRCUIT-TRAININ DI DUE ALLENAMENTI A SETTIMANA PER UN MESE

Documento	PROGRAMMA
Materia	EDUCAZIONE FISICA
Docente	FERRO ANNA
	<p>ALL'INIZIO DI OGNI LEZIONE SONO STATI EFFETTUATI EX DI RISCALDAMENTO E STRETCHING- RESISTENZA:RESISTENZA ANAEROBICA ALATTACIDA-PROPEDEUTICI SU PISTA-TEST DEI 25M- PALLATAMBURELLO: -PARTITE CON APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO-</p> <p>MOBILITA' ARTICOLARE ,EX A CORPO LIBERO E ALLA SPALLIERA CON VERIFICA SU PROGRESSIONE FORNITA DALL'INSEGNANTE E CON RIELABORAZIONE DEGLI ALUNNI</p> <p>COORDINAZIONE: ESERCITAZIONE IN CIRCUITO CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI(FUNICELLE –PERTICHE- VOLTEGGI AL CAVALLO-ASSE DI EQUILIBRIO ETC) ;TEST DI VERIFICA CON PERCORSO GINNICO SULLE QUALITA' MOTORIE;</p> <p>ESERCITAZIONE SUL TERZO TEMPO DI BASKET</p> <p>ATTIVITA' DI PALLAVOLO ,CALCETTO-PING-PONG TCHOUKBALL-SONO STATE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO IL PRIMO PERIODO</p> <p>IN DAD SONO STATI FORNITI MATERIALI RIGUARDANTI L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE: IMPORTANZA DELL'ATTIVITA' AEROBICA- LO YOGA – PADLET SU: IL MUSCOLO ILEO-PSOAS- SUL CORE E GLI ADDOMINALI- RESPIRAZIONE E RILASSAMENTO.</p> <p>SCHEMA PER L'ELABORAZIONE DI UN CIRCUIT-TRAINING.</p>

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	<i>Religione – 5I</i>
Docente	<i>Cattaneo Luca</i>

OBIETTIVI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Ricerca e consultazione ● Analisi di casi e/o problemi

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali ● Fonti iconografiche ● Video ● Mappe e schemi ● Articoli da giornali e riviste

VERIFICHE (in presenza e in DAD)
Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
Osservazione sistematica degli alunni e in particolare: attenzione, capacità di intervento, conoscenza dei contenuti proposti e capacità di interagire positivamente con opinioni diverse dalla propria, con particolare attenzione alla capacità critica, obiettivo fondamentale della classe quinta. In particolare durante il periodo DAD sono state inviate agli studenti delle domande-guida inerenti ai nuclei tematici trattati le cui risposte sono state riprese nei collegamenti in Videoconferenza.

Documento	PROGRAMMA
Materia	<i>Religione – 5I</i>
Docente	<i>Cattaneo Luca</i>

1. Riflessione sull'anno di Quinta: (2 h)

- anno di scelte significative
- aspettative e progetti

2. L'uomo di fronte alla sua libertà: (2 h)

- l'esperienza umana nella tensione tra la realizzazione di sé e la responsabilità verso gli altri;
- il superamento di questa tensione nella prospettiva etica

3. Introduzione ai problemi etici: (3 h)

- che cos'è l'etica e la coscienza morale
- la necessità di ragionare in morale: i limiti del soggettivismo e del relativismo
- quali fondamenti per l'etica ? Disc. di P. Benedetto XVI al Bundestag di Berlino (22/09/11)

4. Etica sociale e religione: (2 h)

- disc. di P. benedetto XVI al Conv. Eccl. di Verona (19/10/06)
- plausibilità del coinvolgimento della religione nel dibattito etico
- etica comune e morale religiosa

5. L'etica religiosa: (1 h)

- la morale Biblico-cristiana
- la tradizione ecclesiale

6. I Totalitarismi del XX secolo: (2 h)

7. L'etica della vita: (6 h)

Etica d'inizio Vita: valore e significato della vita umana dal concepimento

- aspetti etici della Legge 40/04 (Fecondazione Medicalmente Assistita)
- aspetti etici della Legge 194/78 (Interruzione Volontaria Gravidanza)

Aspetti etici della pena capitale

Etica di Fine Vita: valore e significato della vita umana in condizioni terminali

- significato di stato vegetativo, coma, morte cerebrale
- aspetti etici dell'eutanasia (passiva e attiva)
- una risposta eticamente accettabile: le cure palliative

8. L'etica delle relazioni. Valore e significato della sessualità umana: (2 h)

- Uomo e Donna secondo la Bibbia
- l'esperienza affettiva alla luce dell'antropologia Cristiana

10. L'etica della solidarietà: (1 h)

- la Dottrina Sociale della Chiesa: dalla "R. Novarum" di P. Leone XIII al magistero contemporaneo

Testo di riferimento:

L. Solinas, ARCOBALENI, Nuova Edizione, Vol. Unico, ed. SEI

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				