Documento	**SCHEDA DISCIPLINARE**
Materia	**ITALIANO**
Docente	**SUSANNA MARGARINI**

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Analisi di casi e/o problemi
- Ricerca guidata
- Problem solving
- Flipped classroom

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
I quadrimestre TIPOLOGIA A, B e C (2 verifiche), un' interrogazione e una verifica scritta valida per l'orale II quadrimestre TIPOLOGIA B e C (UNA VERIFICA), due interrogazioni in DAD

Documento	PROGRAMMA
Materia	ITALIANO
Docente	SUSANNA MARGARINI

GIACOMO LEOPARDI

Vita, poetica ("dall'erudizione al bello", il pessimismo storico, la crisi del 1819: "dal bello al vero", la "teoria del piacere", la poetica del "vago" e dell'"indefinito", il pessimismo cosmico) e opere (*Canti, Operette morali, Zibaldone, Ciclo di Aspasia*)
Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L'antico, Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Parole poetiche; Teoria del suono; La doppia visione; La rimembranza (in fotocopia)
Da *Canti*: L'infinito, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra o fiore del deserto (vv 1-16, vv 32-58, vv 111-135, vv 145-157, vv 167-194, vv 297-317)
Dai *Pensieri* : La noia (in fotocopia)
Da *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere, Dialogo di Tristano e di un amico
Approfondimento: *Pallottoline*! Novella di Pirandello (in fotocopia)

VERISMO

Il Naturalismo francese: l'influenza del pensiero filosofico e scientifico: Positivismo e Darwinismo; il metodo sperimentale: dalla scienza alla letteratura; il manifesto del Naturalismo: *Il romanzo sperimentale* di Zola.
Il Verismo: la situazione regionale, diffusione del Naturalismo in Italia, Verismo e Naturalismo a confronto.

GIOVANNI VERGA

Vita, poetica (i romanzi giovanili, la svolta verista, il progetto del ciclo dei Vinti, la tecnica dell'impersonalità, il narratore popolare, le novità strutturali e linguistiche) e opere (le raccolte di novelle e i romanzi).
Da *Vita dei campi*: Nedda-inizio, Fantasticheria, Rosso Malpelo, Prefazione a L'amante di Gramigna, La lupa
Da *Novelle rusticane*: La roba
I Malavoglia (struttura, temi e personaggi); lettura e commento della Prefazione, Buona e brava gente di mare (l'inizio del romanzo), L'addio di 'Ntoni (la fine del romanzo)
Da *Mastro don Gesualdo* (struttura, temi e personaggi): La morte del protagonista

DECADENTISMO

Premesse storiche, etimologia, la crisi del Positivismo, verso la sensibilità decadente: Schopenhauer, Nietzsche, Baudelaire padre della poesia moderna, Estetismo e Simbolismo, la poesia simbolista francese: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé.

CHARLES BAUDELAIRE

Da *I fiori del male*: L'albatros, Corrispondenze, Spleen (in fotocopia)

ARTHUR RIMBAUD
Da *Poésies*: Vocali

GIOVANNI PASCOLI

Vita, poetica (la crisi del Positivismo e l'apertura al mistero, il "nido", la presenza dei morti, "un rivoluzionario nella tradizione": l'innovazione linguistica, il fonosimbolismo pascoliano) e opere (*Il Fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio)*
Da *Il Fanciullino*: Il fanciullino e il poeta
Da *Myricae*: Novembre, Lavandare, Il lampo, Il tuono, L'assiuolo, X Agosto
Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, Nebbia (in fotocopia), La tessitrice (in fotocopia)

GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita, poetica (estetismo, superomismo, panismo) e opere (*Il Piacere, Laudi: Maia e Alcyone, Notturno*)
Da *Il Piacere:* Il ritratto di Andrea Sperelli (libro primo, cap.II)
Dalle *Laudi*: La pioggia nel pineto
Da *Notturno* I sogni del malato (in fotocopia)

LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

Contesto storico, la rivoluzione scientifica e tecnica, la scoperta della relatività della conoscenza, Einstein, la teoria dei quanti, Freud, Bergson.

ITALO SVEVO

Vita, poetica (la scrittura come terapia, la psicoanalisi, l'inettitudine, l'ironia, la scomposizione del personaggio e del racconto) e opere (*La coscienza di Zeno*: la dissoluzione delle strutture narrative, il "tempo misto", un narratore inattendibile e una realtà soggettiva, la consapevolezza della "malattia", il rapporto fra Svevo e Freud)
Da *La coscienza di Zeno*: lettura e commento Prefazione, La morte di mio padre (Lo schiaffo del padre), La proposta di matrimonio, La vita attuale è inquinata alle radici (la fine del romanzo)

LUIGI PIRANDELLO

Vita, poetica (il superamento del Verismo, la poetica dell'umorismo, la frantumazione della realtà oggettiva, il relativismo conoscitivo, la "maschera" e la "vita", la vita come "enorme pupazzata") e opere (*L'umorismo, Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno, Uno, nessuno e centomila,* il teatro: *Il berretto a sonagli, Così è (se vi pare),* il metateatro, *Enrico IV;* il teatro dei miti)
Da *L'umorismo*: Il sentimento del contrario
Lettura integrale *Il fu Mattia Pascal* (trama, la liberazione dalla "trappola", Mattia "forestiere della vita", la struttura circolare del romanzo, confronto con Vitangelo Moscarda): lettura e commento del cap I (Premessa), cap II (Premessa seconda a mo' di scusa), Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (cap XII e XIII), la conclusione del romanzo
Da *Novelle per un anno*: La carriola (in fotocopia), Il treno ha fischiato

Lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila*: la frantumazione della personalità, la rivolta e la distruzione delle forme, la conclusione del romanzo, confronto con Mattia Pascal: commento Libro primo cap I-VIII, libro ottavo cap IV
Da *Così è (se vi pare)*: Per me, io sono colei che mi si crede (atto III, scene VII-IX)
Sei personaggi in cerca d'autore: commento dell'opera, L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico
Dall' *Enrico IV:* La conclusione (atto III)
Lettura integrale de *Il berretto a sonagli* (in fotocopia) e partecipazione di una parte della classe alla rappresentazione al teatro Manzoni di Milano (ottobre 2019)

LA POESIA DEL NOVECENTO

Contesto storico, il non-ruolo del poeta nella società, la poesia dei Crepuscolari, le avanguardie storiche (Dadaismo, Surrealismo, il Futurismo)

IL FUTURISMO

Il Futurismo come movimento d'avanguardia, tempi e principali protagonisti, i manifesti, la rottura con la tradizione, l'esaltazione della "macchina" e della società industriale, le serate futuriste, futurismo e Fascismo.

Filippo Tommaso Marinetti
Dal *Manifesto tecnico della letteratura futurista*: Liberare le parole (in fotocopia)
Da *Zang Tumb Tumb*: Correzione di bozze (in fotocopia)

I CREPUSCOLARI

La definizione di Borgese, il rifiuto del poeta-vate, atmosfere provinciali dimesse, l'ironia di Gozzano, le scelte stilistiche
Sergio Corazzini, da *Piccolo libro inutile*: Desolazione del povero poeta sentimentale I, II, III, VII, VIII
Guido Gozzano, da *I colloqui:* L'amica di nonna Speranza I, II, V (in fotocopia)

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita, poetica (l'esperienza della guerra, la riscoperta della parola, la conversione religiosa, il "ritorno all'ordine"), opere (*L'Allegria, Sentimento del tempo)*
Dalle Note a *Vita di un uomo:* Il porto Sepolto (pg 62)
Da *L'Allegria*: Il porto sepolto (in fotocopia), Veglia, I fiumi, Natale, Sono una creatura (in fotocopia), San Martino del Carso, Mattina, Soldati
Da *Sentimento del tempo*: La madre

EUGENIO MONTALE

Vita, poetica (la condizione negativa dell'esistenza, il miracolo laico della rivelazione, la "poetica degli oggetti", l'"attraversamento" di D'Annunzio, la presenza di Irma Brandeis/Clizia-la donna

angelo-, le scelte formali, il silenzio poetico, *Satura* il "rovescio" delle precedenti raccolte) e opere (*Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura*)
Da *Intervista immaginaria* (in fotocopia): riflessioni su *Ossi di seppia e Le occasioni*
Da *Ossi di seppia:* I limoni (in fotocopia), Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo (in fotocopia)
Da *Le occasioni:* Ti libero la fronte dai ghiaccioli (in fotocopia), La casa dei doganieri
La bufera e altro: La primavera hitleriana, A mia madre, Piccolo testamento (in fotocopia)
Da *Satura:* Piove; Xenia I :1, 4, 5, 8, 9, 11 (in fotocopia); Xenia II: 5

IL NEOREALISMO

Definizione e periodizzazione, il ruolo dell'intellettuale nella società del secondo dopoguerra

CESARE PAVESE

Vita, poetica (il rapporto città-campagna, lo studio della letteratura americana, la Resistenza e l'impegno dell'intellettuale nella società)
Lettura integrale de *La luna e i falò* (tematiche, la scelta del titolo), commento cap I, IX, XXXI e XXXII
Da *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*: Verrà la morte e avrà i tuoi occhi (in fotocopia)

Partecipazione della classe, in IV, alla lettura-commento da parte di Carlo Mega di alcuni passi tratti da *Il mestiere di vivere, La casa in collina* e *La luna e i falò*

Primo Levi- <u>percorso di cittadinanza</u>
Vita, opere (la scrittura come strumento di testimonianza)
Lettura integrale di *Se questo è un uomo*, commento dell'incipit, I sommersi e salvati, Il canto di Ulisse

Partecipazione della classe in IV alla rappresentazione *La banalità del male* presso il Centro Asteria di Milano, visita al campo di concentramento di Dachau durante il viaggio d'istruzione (novembre 2019), visione del film *La rosa bianca*

LA DIVINA COMMEDIA

PARADISO

Struttura del Paradiso dantesco e tematiche. Lettura, parafrasi e commento dei canti:
I, 1-81 (trasumanazione di Dante)
III, 34-57, 91-130 (Piccarda Donati e l'Imperatrice Costanza)
VI, 10-111 (Giustiniano e il ruolo dell'impero)
XVII, 55-78 (esilio di Dante), 106-142 (Cacciaguida e la missione di Dante)
XXXIII, 1-45 (preghiera alla Vergine e intercessione); 55-72 ; 115-145 (visione di Dio)

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Lingua e letteratura latina
Docente	Rosani Marzia

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva (laboratorio di traduzione dal latino)
- Analisi di casi e/o problemi
- Problem solving (applicato al lavoro di traduzione)

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)

- Manuali
- Audio (lezioni registrate dall'insegnante e inviate sul gruppo wa)
- Video (collegamenti in presenza con Meet)
- Fotocopie di testi ad integrazione del manuale

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
Nel primo quadrimestre, due versioni tradizionali (da Livio e da Seneca) e due test con richiesta di traduzione di passo noto e quesiti di letteratura per l'orale. Nel secondo quadrimestre, una versione tradizionale da Seneca, somministrata prima della sospensione dell'attività didattica ordinaria, e un tema di letteratura latina (tipologia C) da svolgere a casa durante il periodo di DAD.

Documento	PROGRAMMA
Materia	Lingua e letteratura latina
Docente	Rosani Marzia

Testo in adozione: Garbarino, *Nova opera*, vol. 3, Paravia.

L'età Giulio-Claudia: La succesione ad Augusto, I principati di Tiberio, Caligola e Claudio, Il principato di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia, Il rapporto fra intellettuale e potere: la letteratura nell'età di Nerone.

Seneca: Dati biografici, I *Dialogi*, I dialoghi-trattati, I trattati (solo *De clementia*), Le Epistole a Lucilio: le caratteristiche, i contenuti, Lo stile della prosa senecana, Le Tragedie (Fedra, Tieste), Le caratteristiche, L'*Apokolokyntosis*. Testi:
- E'davvero breve il tempo della vita? T 9 in traduzione
- Solo il tempo ci appartiene T 10 in lingua
- Il viaggio e la libertà dell'animo T 14 in lingua parr. 8-16
- Morte e ascesa al cielo di Claudio T 22 in traduzione
- Nerone è più clemente di Augusto! T 23 in traduzione
- Libertà e suicidio T 24 in lingua, i parr. 9 e 10 in traduzione
- Il suicidio di Seneca nel racconto di Tacito, p. 142 in traduzione
- Uno sguardo nuovo sulla schiavitù T 25 in lingua, i parr. 5-9 in traduzione
- Una folle sete di vendetta T 30 in traduzione
- Il rispetto non si fonda sul timore, p. 173 in lingua

Lucano: I dati biografici, Il Bellum civile: le fonti e il contenuto, Le caratteristiche dell'épos di Lucano, Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano, I personaggi del Bellum civile, Il linguaggio poetico di Lucano. Testi:
- L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani T 33 in traduzione
- I ritratti di Pompeo e di Cesare T 34 in traduzione
- Il discorso di Catone T 35 in traduzione
- Catone e Marcia T 36 in traduzione
- Una scena di negromanzia T 37 in traduzione
- Farsaglia, funerale del mondo T38 in traduzione

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*, il contenuto dell'opera, La questione del genere letterario, Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano. Testi:
- L'ingresso di Trimalchione t 42 in traduzione
- Presentazione dei padroni di casa T 43 in traduzione
- Chiacchiere di commensali T 44 in traduzione
- Il testamento di Trimalchione T 45 in traduzione
- La matrona di Efeso T 47 in traduzione

L'età dei Flavi:L'affermazione della dinastia flavia, Tito e Domiziano,Vita culturale e attività letteraria nell'età dei Flavi.

Plinio il Vecchio: Dati biografici e opere perdute, La *Naturalis historia*. Testi:
- L'introduzione al libro VII, in fotocopia, in traduzione

L'età di Traiano e di Adriano: Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà.

Plinio il Giovane: dati biografici e opere perdute, Il Panegirico di Traiano, l'epistolario. Testi:
- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio T 81 in traduzione
- Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani T 84 e T 85 in traduzione

Tacito: I dati biografici e la carriera politica, L'Agricola, La Germania, Le opere storiche, Le *Historiae*, Gli *Annales*, La concezione storiografica di Tacito, La prassi storiografica, La lingua e lo stile. Testi:
- Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro T 87 in traduzione
- L'inizio delle *Historiae* T 95 in traduzione
- Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale T 97 in traduzione
- L'uccisione di Britannico T 99 in traduzione
- Scene da un matricidio T 100, in traduzione
- L'attuazione del piano in T 100 in lingua
- L'incendio di Roma T 101 in traduzione
- La persecuzione contro i cristiani T 104 in traduzione
- Il proemio degli *Annales* p. 508 in traduzione.

Verso la fine dell'impero: da Diocleziano a Teodosio, La fine dell'impero romano d'Occidente e i regni romano-barbarici

Agostino: I dati biografici, Le *Confessiones*. Testi:
- Il tempo, frammenti dal libro XI, in fotocopia, in lingua.

Documento	**SCHEDA DISCIPLINARE**
Materia	**Inglese**
Docente	**Paola Guidali**

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione
- Lavoro di gruppo
- Ricerca guidata

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
I periodo: 4 valutazioni • Interrogazione (orale) • Test su lettura natalizia (scritto) • Analisi e comprensione testuale (scritto) • Test tipologia INVALSI (scritto) II periodo: 3 valutazioni • Analisi e comprensione testuale (scritto) • Interrogazione (DAD, orale) • Produzione di un elaborato multimediale (DAD, orale)

Documento	PROGRAMMA
Materia	Inglese
Docente	Paola Guidali
Libro di testo	*Performer Culture & Literature* voll. 2 e 3, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, ed. Zanichelli.

<u>THE ROMANTIC AGE</u>

UNIT 7 – An Age of Revolutions

Historical, cultural and social background	pp. 182-185
7.4 William Blake and the victims of industrialization	pp. 186-187
- *London*	p. 188
- *The Lamb*	fotocopia
- *The Tyger*	fotocopia
7.9 The Sublime: a new sensibility	pp.199-201
7.10 The Gothic novel	p. 202
7.11 Mary Shelley and a new interest in science:	pp. 203-204
- *The creation of the monster*	pp. 205-206
- *Frankenstein and the monster*	p. 208

UNIT 8 – The Romantic Spirit

The Romantic Age: historical, cultural and social background	presentazione
8.2 Emotion vs reason	pp. 213-215
8.3 W. Wordsworth and nature	pp. 216-217
- *Daffodils*	p. 218
- *My Heart Leaps Up*	p. 219
- *Composed Upon Westminster Bridge*	fotocopia
8.8 The Napoleonic Wars	p. 229
8.9 G.G. Byron and the stormy ocean	pp. 230-231
8.11 P.B. Shelley and the free spirit of nature	p. 236
- *England in 1819*	fotocopia
- *Ozymandias*	fotocopia
8.12 Jane Austen and the theme of love	pp. 240-242
- *Pride and Prejudice*: It is a truth universally acknowledged… (chapter 1)	fotocopia
- *Pride and Prejudice*: Darcy Proposes to Elizabeth	pp. 243-245

<u>THE VICTORIAN AGE</u>

UNIT 10 – Coming of Age

Victorian Age: historical, cultural and social background	presentazione
10.5 Life in the Victorian town	p. 290
10.7 The Victorian compromise	p. 299
10.8 The Victorian novel	p. 300
10.9 Charles Dickens	pp. 301-302
- *Oliver Twist* : Oliver wants some more	pp. 303-304
- *Hard Times:* Coketown	p. 291
- *Hard Times:* The definition of a horse	pp. 309-311
10.13 Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education	p. 308
10.13 Charlotte Brontë	p. 312
- *Jane Eyre:* estratti vari	fotocopia

UNIT 11 – A Two-Faced Reality

11.2 Rudyard Kipling and "*The White Man's Burden*"	pp. 326-327
11.9 Aestheticism	p. 349
11.10 Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy	pp. 351-352
- *The Picture of Dorian Gray:* Basil's studio	p. 353-354
- *The Picture of Dorian Gray:* I would give my soul	p. 354-356
- *The Importance of Being Earnest*	lettura integrale
- *The Ballad of the Reading Gaol*	fotocopia

<u>THE MODERN AGE</u>

UNIT 13 – The Drums of War

13.2 Securing the vote for women	pp. 406-407
13.3 World War I	presentazione
13.6 The War Poets:	pp. 416-417
- "The Soldier" by R. Brooke	p. 418
- "Dulce et Decorum Est" by W. Owen	pp. 419-420

UNIT 14 – The Great Watershed

The Modern Age: historical, cultural and social background	Presentazione
14.5 The modern novel; The stream of consciousness and the interior monologue	pp. 448-449
14.9 J. Joyce, a modernist writer	p. 463-464
- *Dubliners*: Eveline	fotocopia
- *Dubliners*: The Dead (parte finale)	fotocopia

14.13 Virginia Woolf and "moments of being"	pp. 474-475
- *Mrs Dalloway*: Walking through London	fotocopia
- *Mrs Dalloway*: She would not say…	fotocopia
- *Septimus's death*	fotocopia

UNIT 16 – A New World Order

16.7 The dystopian novel	p. 531
16.8 G. Orwell and political dystopia	pp. 532-533
- *Nineteen Eighty-Four*, Big Brother is watching you	pp. 534-535

<u>Altre attività legate al programma svolto:</u>

Spettacolo teatrale in lingua inglese:

- *The Importance of Being Earnest*

Film e documentari:

- The Romantics (BBC)
- Jane Eyre (Franco Zeffirelli, Cary Joji Fukunaga, 2011)
- The Hours (Stephen Daldry, 2002)
- 1984 (Michael Radford, 1984)

SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA

DOCENTE: prof. Graziano PESCE

CLASSE V A Anno scolastico 2019-2020

Osservazioni sul gruppo classe – La classe dimostra un buon grado di interesse nei confronti della disciplina. L'impegno scolastico ed extrascolastico è stato costante. Mediamente i risultati ottenuti sono discreti e, in qualche caso, buoni. La partecipazione attiva durante le lezioni di tutti i candidati non è del tutto soddisfacente. Solo alcuni intervengono costantemente con apporti critici e personali. Buono il senso di responsabilità dimostrato nei confronti dell'impegno scolastico.

Competenze disciplinari raggiunte ed eventuali osservazioni sullo svolgimento dei programmi

I candidati hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi, relativamente alle competenze disciplinari, anche se in modo non omogeneo:

- capacità di individuare aspetti culturali e relativi alla natura delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche a diversi contesti in relazione all'Italia e all'Europa,
- capacità di applicare le nozioni relative ai diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- capacità di utilizzare metodi, strumenti e concetti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- capacità di correlare gli aspetti fondamentali della cultura filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi

Strategie didattiche

- Lezioni frontali (in modalità DAD a partire dalla data di chiusura dell'Istituto);
- Discussioni guidate;
- utilizzo dei mezzi audiovisivi ed informatici;
- Interventi di consolidamento/ approfondimento;
- Lezioni interattive con esposizione di argomenti in forma problematica;
- Interventi didattici con esperti;
- Lavori di ricerca individualizzati;
- Spettacoli, conferenze, visite guidate.

Modalità di valutazione

Comprensione dei quesiti e coerenza nelle risposte;

- conoscenza dell'argomento;
- esposizione chiara e corretta;
- capacità di applicare almeno conoscenze di base;
- capacità di individuare collegamenti tra gli argomenti;

- rigore logico e formale.

Strumenti di verifica

-
- Colloqui interrogazioni orali sommative;
- interrogazioni brevi;
- lavori di ricerca;
- verifiche scritte.

Attività di recupero

- *in itinere*

Approfondimenti e progetti disciplinari

Lettura e commento integrale della Costituzione Italiana

PROGRAMMA LETTO E CONDIVISO CON LA CLASSE 5° A in data 28 maggio 2020

Vol. 2

12.6 Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra civile 443
sviluppo economico ed espansione territoriale 443
La guerra di secessione americana 446
15 La stagione dell'Imperialismo 570
Le matrici e i caratteri dell'Imperialismo 571
I concetti della storia: Imperialismo 571
L'ascesa degli Stati uniti e il declino britannico 576
I primi passi dell'imperialismo americano 589
Lettura T2 D. K. Fieldhouse, Le radici economiche dell'imperialismo 603
Lettura T3 N. Davies Imperialismo o colonialismo 605

AMERICA LATINA

L'America latina prima e dopo l'indipendenza 272

Lettura: M. R. Stabili, "I tre tempi dell'occidentalizzazione" (in allegato)

AFRICA

15.3 La spartizione dell'Africa 582
L'espansione coloniale della Francia dall'Africa all'Asia
La penetrazione francese in Africa
la conquista francese dell'Algeria
La penetrazione in Senegal e il protettorato in Tunisia
l'espansione dell'Impero britannico
Gli interessi britannici in Egitto. Il contrasto con la Francia
La conquista finanziaria. I prestiti e l'indebitamento egiziano
Le azioni del canale di Suez.
Il congresso di Berlino. La corsa alla conquista dell'Africa
I confini degli Stati africani
Bacino del Congo e del Niger. Il ruolo del Belgio
Il protettorato su Lagos (Nigeria)
Box: luoghi simbolo: il canale di Suez
Il congo di Leopoldo II del Belgio
La Guerra anglo-boera
Il colonialismo italiano in Africa.
La delusione della mancata conquista della Tunisia.

L'acquisto della baia di Assab da parte di Rubattino

L'occupazione dell'Etiopia e la sconfitta di Dogali. Il Trattato di Uccialli con Menelik

La Questione d'oriente (APPUNTI IN ALLEGATO)

La guerra di Crimea. Potenze europee contro Russia

L'espansionismo russo

La decadenza ottomana e la conquista degli stretti

L'indipendenza della Grecia

Rivolta balcanica e guerra russo-turca

Il Congresso di Berlino (1878)

ASIA ED ESTREMO ORIENTE

15.2 L'imperialismo in Asia 571

L'India, perla dell'Impero britannico (cenni) 573

Le guerre dell'oppio in Cina 576

La colonizzazione in Estremo oriente 578

La Francia in Indocina 578

L'imperialismo russo (cenni) 579

Sviluppo politico e autoritarismo in Giappone 580

La guerra sino-giapponese 581

15.5 Nazionalismo, darwinismo sociale e razzismo 590

Letture:

D1 Il trattato di Nanchino tra GB e Cina 595

D2 T. Kogoro, Il successo del Giappone tra progresso e tradizione 596

Volume 3°

IL XX SECOLO

All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini 4

Un nuovo ciclo economico 5

I fattori propulsivi dell'espansione 7

l'incremento degli scambi internazionali: affari e imperialismo 10

Una società in movimento 14

L'esordio della società di massa 14

L'altra faccia della Belle èpoque 26

I dilemmi della cultura europea 26

due grandi rivoluzioni culturali: la psicanalisi e la relatività 28

L'Italia nell'età giolittiana 64

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica 65

Lo scandalo della Banca romana (appunti)
Giolitti al governo 68
L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza
Il decollo industriale e la politica economica 72
Il divario tra nord e sud 74
Tra questione sociale e nazionalismo
La guerra di Libia (appunti)
L'epilogo della stagione giolittiana
La rivoluzione russa
La Russia zarista 42
La rivoluzione del 1905
La Duma e la diffusione delle ideologie
Le cause della rivoluzione russa
L'esasperazione per la guerra e la miseria diffusa
la rivoluzione del febbraio del 1917
testo:
Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS 167
L'abdicazione di Nicola II e il governo provvisorio
Il Bolscevismo. Lenin
testo: Le tesi di Lenin (allegato)
La rivoluzione bolscevica 167
La rivoluzione d'ottobre. Le elezioni e la presa del potere da parte dei bolscevichi
la nascita dell'URSS 173
L'Italia nell'età giolittiana 64
Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica 65
Lo scandalo della Banca romana (appunti)
Giolitti al governo 68
L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza
Il decollo industriale e la politica economica 72
Il divario tra nord e sud 74
Tra questione sociale e nazionalismo
La guerra di Libia (appunti)
L'epilogo della stagione giolittiana
La rivoluzione del 1905 in Russia
La Duma e la diffusione delle ideologie
Le cause della rivoluzione russa

L'esasperazione per la guerra e la miseria diffusa
la rivoluzione del febbraio del 1917
testo:
Dalla caduta dello zar alla nascita dell'URSS 167
L'abdicazione di Nicola II e il governo provvisorio
Il Bolscevismo. Lenin. Le tesi d'aprile (testo integrale allegato)
La rivoluzione d'ottobre. Le elezioni e la presa del potere da parte dei Bolscevichi
la nascita dell'URSS 173
La Grande guerra
1914: Verso il precipizio 89
Da crisi locale a conflitto generale 89
Da guerra di movimento a guerra di posizione 92
L'Italia: dalla neutralità alla guerra 94
1915-16: un'immane carneficina 98
Una guerra di massa 102
Le svolte del 1917 106
L'epilogo del conflitto 112
I trattati di pace 115
I fragili equilibri del dopoguerra 152
Economie e società all'indomani della guerra 153
I complessi problemi dell'economia postbellica 153
Il dopoguerra in Europa 159
Il difficile dopoguerra 209
Dalla "vittoria mutilata" al "biennio rosso"
Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini 215
I primi provvedimenti di Mussolini 219
La costruzione dello stato fascista 222
La fascistizzazione 222
L'antifascismo tra opposizione e repressione 227
I rapporti con la Chiesa e i Patti lateranensi 229
Economia e società durante il Fascismo 236
L'Ideologia nazista: "La mia battaglia" di Hitler
Verso la catastrofe 326
Il riarmo nazista e la crisi degli equilibri europei 327
L'asse Roma-Berlino 334

Verso il conflitto	336
L'ordine nuovo del terzo Reich	360
Il ripiegamento dell'Asse e le ultime fasi della guerra (cenni)	364-378

Materiali, Documenti storici e Documentari:

Documentario su G. Giolitti

http://www.raistoria.rai.it/articoli-programma-puntate/giolitti/24172/default.aspx

Documentario sulla Rivoluzione russa (durata: 47 minuti e 23 secondi)

https://drive.google.com/file/d/1iQ8ujw_9bCJWNi8sMv2Yi_QZkdwSfQUM/view

Documentario sulla figura di Lenin (Durata 12 min, 26 secondi)

http://www.raistoria.rai.it/articoli/let%C3%A0-di-lenin/5007/default.aspx

Le tesi d'aprile (lettura integrale):

https://www.marxists.org/italiano/lenin/1917/4/18-tesia.htm

Grande Guerra:

Documentario sulle cause della Prima guerra mondiale

http://www.raistoria.rai.it/articoli-programma-puntate/verso-la-grande-guerra/24358/default.aspx

L'attentato di Sarajevo

Filmato (durata 10 minuti e 20 secondi)

http://www.grandeguerra.rai.it/articoli/28-giugno-1914-lattentato-di-sarajevo/28703/default.aspx

La guerra di trincea. Le condizioni insopportabili. Le tattiche di avanzamento e arretramento.

filmato (durata 9 minuti e 51 secondi)

http://www.raistoria.rai.it/articoli/la-trincea-e-la-vita-quotidiana/3271/default.aspx

Filmato sulla battaglia della Marna (durata 7 minuti e 43 sec.):

http://www.raistoria.rai.it/articoli/la-battaglia-della-marna/3264/default.aspx

Fascismo e Seconda guerra mondiale

Documento: Il "Manifesto dei Fasci di combattimento" (anche a p. 248 del testo in adozione)

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:5F6fgvra_3QJ:www.vitellaro.it/silvio/storia%2520e%2520filosofia/doc_storia/manifesto_fasci_combattimento.doc+&cd=2&hl=it&ct=clnk&gl=it

Documentario sul regime fascista durata. Istituto Luce: (2 h. 53 min.)

https://youtu.be/fqB3C_oE7cw

Carta del Lavoro (documento integrale)

http://www.historia.unimi.it/sezione/fonti/codificazione/cartalavoro.pdf

Documentario sull'ascesa del Nazismo:
https://youtu.be/nMSF8yayipg

Documentario sulla Seconda guerra mondiale:
https://youtu.be/gQMyyHRiDKo (1° parte)

https://youtu.be/2S8AgFSgKaA (2° parte)

Documentario su G. Giolitti

http://www.raistoria.rai.it/articoli-programma-puntate/giolitti/24172/default.aspx

Documentario sulla rivoluzione russa (durata: 47 minuti e 23 secondi):

https://drive.google.com/file/d/1iQ8ujw_9bCJWNi8sMv2Yi_QZkdwSfQUM/view

Documentario su Lenin (Durata 12 min, 26 secondi)

http://www.raistoria.rai.it/articoli/let%C3%A0-di-lenin/5007/default.aspx

Le tesi d'aprile (lettura integrale)

https://www.marxists.org/italiano/lenin/1917/4/18-tesia.htm

Educazione cittadinanza e Costituzione

I diritti umani: storia e convenzioni
Le tre generazioni dei diritti umani dal 1789 a oggi
Diritti economoici, sociali e culturali: definizioni
Diritti Lgbt, bimbi, indigeni, rifugiati: diritti e collettività
Diritti umani e diritto internazionale: le convenzioni ONU
Testi (principi fondamentali):
- Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789)
- Dichiarazione dei diritti universali (1948)
- Convenzione internazionale sull'elliminazione di ogni forma di discriminazione razziale
- Convenzione sull'eliminazione delle discriminazioni nei confronti delle donne

La Costituzione
- I diversi tipi di Costituzione: rigide e flessibili
- La Costituzione italiana: principi e nuclei fondamentali
  - I diritti fondamentali
  - Famiglia, matrimonio, figli ed educazione
  - Stato e religione
  - Il Parlamento
  - Il Governo
  - La magistratura
  - La legge: formazione, la discussione e l'entrata in vigore
  - Parte I Diritti e doveri dei cittadini
    - Rapporti civili
    - Rapporti etico-sociali
    - Rapporti economici e politici
  - Parte II L'ordinamento della Repubblica
    - Il Parlamento
    - Il governo
    - La Magistratura
    - Regioni, Province e Comuni
    - Garanzie costituzionali e disposizioni transitorie

SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

DOCENTE: prof. Graziano PESCE

CLASSE V A anno scolastico 2019-2020

Osservazioni sul gruppo classe – La classe ha in genere sempre dimostrato un buon grado di interesse nei confronti della disciplina e l'impegno è stato, nella maggioranza dei casi, abbastanza costante e proficuo. Mediamente i risultati ottenuti sono discreti e, in qualche caso, buoni. La partecipazione attiva durante le lezioni di tutti i candidati non è del tutto soddisfacente. Solo alcuni intervengono, anche se raramente con apporti critici e personali. Una parte dei candidati ha dimostrato un impegno extrascolastico spesso finalizzato alla preparazione delle verifiche. Non si segnalano problemi sotto il profilo disciplinare.

Competenze disciplinari raggiunte ed eventuali osservazioni sullo svolgimento dei programmi

I candidati hanno mediamente raggiunto i seguenti obiettivi, relativamente alle competenze disciplinari, anche se in modo non omogeneo:

- Accettabile capacità di riferire aspetti culturali e relativi alla natura delle principali istituzioni politiche, sociali ed economiche a diversi contesti in relazione all'Italia e all'Europa,
- Discreta capacità di applicare le nozioni relative ai diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Discreta capacità di utilizzare metodi, strumenti e concetti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Perlomeno sufficiente capacità di correlare gli aspetti fondamentali della cultura filosofica attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi

Strategie didattiche

- Lezioni frontali (in modalità DAD durante il periodo di chiusura dell'Istituto)
- Discussioni guidate
- utilizzo dei mezzi audiovisivi ed informatici
- Interventi di consolidamento/ approfondimento
- Lezioni interattive con esposizione di argomenti in forma problematica
- Interventi didattici con esperti
- Lavori di ricerca individualizzati
- Spettacoli, conferenze, visite guidate

Modalità di valutazione
comprensione dei quesiti e coerenza nelle risposte

- conoscenza dell'argomento
- esposizione chiara e corretta
- capacità di applicare almeno conoscenze di base
- capacità di individuare collegamenti tra gli argomenti

- rigore logico e formale

Strumenti di verifica

- colloqui interrogazioni orali sommative
- interrogazioni brevi
- lavori di ricerca
- verifiche scritte

Attività di recupero

- *in itinere*

PROGRAMMA LETTO E CONDIVISO CON LA CLASSE 5° A in data 28 maggio 2020

Ripresa dell'Idealismo e delle dottrine di Fichte e di Hegel (appunti)
LA SINISTRA HEGELIANA 26
la sinistra hegeliana: L. Feuerbach 27

K. MARX
La vita e le opere 33
Marx critico di Hegel 34
Marx critico del socialismo utopistico 36
Marx e la critica alla religione 38
L'alienazione del lavoro 38
Il materialismo storico 39
Il materialismo dialettico 40
La lotta di classe 41
Il Capitale 42
L'avvento del comunismo 44
Lettura del Manifesto del partito comunista (lettura integrale)
Testo integrale:
http://www.ilgiardinodeipensieri.eu/testi/manifesto_testo.pdf

A. SCHOPENHAUER
contro Hegel sicario della verità 60
la vita e le opere 61
il mondo come volontà e rappresentazione…. 62
che il mondo sia una rappresentazione
è una verità antica e certa 62
le due componenti: soggetto e oggetto 63
superamento del materialismo e realismo 63
le forme a priori di spazio e tempo…. 63
Il mondo come fenomeno è illusione 64
il corpo come volontà resa visibile 65
la volontà come essenza del nostro essere 66
La vita oscilla tra il dolore e la noia 66
Le tre vie di liberazione: arte, compassione,
noluntas (l'ascesi) 66
Video lezione di U. Galimberti su Schopenhauer:
http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/zettel-presenta-schopenhauer-e-il-pessimismo-%E2%80%93-umberto-galimberti/32852/default.aspx

S. KIERKEGAARD
La biografia di un cristiano 78
la colpa segreta del padre 78
Perché non sposò Regina Olsen 79
Il cristianesimo non è cultura 80
Le opere filosofiche 80
Gli stadi della vita 80

I temi dell'angoscia e della disperazione 82
Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard 82
La scoperta del singolo 83
la categoria del singolo 83
Il "fondamento ridicolo" del sistema hegeliano 83
Il singolo e la trascendenza 85
Cristo: irruzione dell'eterno nel tempo 85
La verità cristiana non è da dimostrare
Il principio del cristianesimo
Possibilità, angoscia e disperazione 87
La possibilità come modo d'essere dell'esistenza
L'angoscia come puro sentimento del possibile
La disperazione come malattia mortale
Positivismo
15.1.2018/22.1.2018
LINEAMENTI GENERALI DEL POSITIVISMO 128
Progressi scientifici e trasformazioni sociali 128
I punti nodali della filosofia positivistica 129

A. COMTE 130
La legge dei tre stadi 130
La dottrina della scienza 131
Sociologia come fisica sociale 132
La classificazione delle scienze 133
La religione dell'Umanità 134
Voce: utilitarismo. 149

F. NIETZSCHE 176
N. interprete del proprio destino 176
N. profeta del nazismo? 177
La vita e le opere 178
Dionisiaco e apollineo 179
L'annuncio della morte di Dio 181
Il distacco da Schopenhauer e Wagner 181
la morte di Dio "divide la storia dell'umanità" 182
L'Anticristo 183
La genealogia della morale 184
Nichilismo ed eterno ritorno. Amor fati 185
N. e il nichilismo 185
Il superuomo è il senso della terra 186
LEZIONE prof. Ferraris
http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/zettel-presenta-maurizio-ferraris-nietzsche-e-la-volontà-di-potenza/31928/default.aspx

FREUD E LA PSICANALISI 522
Freud e la psicanalisi 522
Freud e la scoperta dell'inconscio 522
la vita e le opere 522

dall'ipnotismo alla psicanalisi 523
Inconscio, rimozione e interpretazione dei sogni 524
Libido, sessualità infantile e complesso di Edipo 525
la sessualità infantile 526
Il complesso di Edipo 526
Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche 527
La teoria del transfert 529
La struttura dell'apparato psichico 529
La lotta tra Eros e Thanatos 530
VIDEO SUL CASO DI ANNA O.
https://vimeo.com/54141836

Introduzione alla Filosofia del XX secolo
HUSSERL E LA FENOMENOLOGIA 296
Lineamenti generali 296
Direzione idealistica e direzione realistica della fenomenologia 297
Origine e sviluppi della fenomenologia 298
E. HUSSERL 299
L'intuizione eidetica 300
Ontologie regionali e ontologia formale 301
L'intenzionalità della coscienza 302
Epoché o riduzione fenomenologica 303
La crisi delle scienze europee e il "mondo della vita" 304
Testi utilizzati:
G. Reale – D. Antiseri, Manuale di Filosofia, Editrice La Scuola, voll. 2 e 3
L'insegnante
(prof. G. Pesce)

Varese, 28 maggio 2020

Documento	**SCHEDA DISCIPLINARE**
Materia	**MATEMATICA**
Docente	**MARTIGNONI GRAZIA**

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
Lezione frontale Lezione interattiva Analisi di casi e/o problemi Problem solving

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
Recupero in itinere Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
Manuali Grafici e Tabelle Video Mappe e schemi

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
Primo quadrimestre: (I) Quattro verifiche scritte con problemi e quesiti riguardanti parti consistenti del programma di quinta e con costanti riferimenti inerenti ai contenuti dei programmi degli anni precedenti; di queste una proposta nella forma prevista dall'Esame di Stato. (II) Due verifiche scritte, valide per la valutazione orale, con domande a risposta aperta e problemi di rapida soluzione. (III) Almeno due interrogazioni orali tradizionali Secondo quadrimestre (I) Una verifica scritta con problemi e quesiti riguardanti parti consistenti del programma di quinta e con costanti riferimenti inerenti ai contenuti dei programmi degli anni precedenti. (II) Una verifica scritta, valida per la valutazione orale, con domande a risposta aperta e problemi di rapida soluzione. (III) Due interrogazioni orali tradizionali di cui almeno una svolta durante l'attività in DAD.

Documento	PROGRAMMA
Materia	MATEMATICA
Docente	MARTIGNONI GRAZIA

1. *Introduzione all'analisi matematica*

I problemi che hanno condotto alla nascita dell'analisi matematica: della soluzione ottimale; della retta tangente; della misura. Gittata massima e cammino minimo. Retta tangente a una curva come posizione limite della retta secante. Il teorema di *Archimede* sull'area del segmento parabolico. L'area del cerchio per Keplero. Nesso tra il problema della retta tangente e quello dell'area.

2. *Elementi di topologia in R*

Sottoinsiemi dell'insieme dei numeri reali. Intervalli e intorni. Insiemi limitati e illimitati. Estremo inferiore e superiore di un insieme. Punti di accumulazione. Teorema di *Bolzano - Weierstrass*. Derivato di un insieme. Punti interni, esterni e di frontiera. Insiemi chiusi e aperti. Teoremi sugli insiemi aperti e chiusi. Studio di un insieme numerico.

3. *Funzioni reali di variabile reale*

Richiami sul concetto di funzione. Dominio e codominio. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni pari, dispari. Funzioni periodiche. Funzioni monotone. Funzioni composte. Funzioni inverse. Grafico di una funzione. Grafici deducibili da quelli di funzioni note.

4. *Limiti di funzioni*

Concetto di limite: definizione topologica e metrica. Limite destro e sinistro. Verifica di limiti con la definizione. Teoremi fondamentali sui limiti: teorema di unicità del limite (dim.). Teorema di permanenza del segno (dim.). Teorema del confronto (dim.). Teoremi sull'algebra dei limiti (dim.). Le forme d'indeterminazione. I limiti notevoli (dim.). Le successioni come particolari funzioni.

5. *Continuità e discontinuità delle funzioni reali di variabile reale*

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari e di quelle composte. Proprietà delle funzioni continue. Teorema d'esistenza degli zeri. Definizione di massimo e minimo assoluto per una funzione. Teorema di *Weierstrass*. Teorema dei valori intermedi o di *Bolzano - Darboux*. Punti di discontinuità di una funzione. Classificazione delle discontinuità. Asintoti di una funzione. Ricerca degli asintoti. Teorema sugli asintoti obliqui (dim.).

6. *Calcolo differenziale*

Introduzione al concetto di derivata. Rapporto incrementale di una funzione. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Derivata delle funzioni elementari. Correlazione tra continuità e derivabilità (dim.). Algebra delle derivate e teoremi relativi (dim.). Derivata della funzione composta (dim.). Derivata della funzione inversa (dim.). Punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale. Derivate d'ordine superiore. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: teorema di *Rolle* (dim.), di *Cauchy* (dim.) e di *Lagrange* (dim.). Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Conseguenze del teorema di *Lagrange* (dim.).Teorema di *De L'Hopital* (dim.) e sue applicazioni.

7. *Applicazioni del calcolo differenziale*

Definizione di massimo e minimo relativo. Punti stazionari. Concavità di una curva in un punto e in un intervallo. Definizione di punto di flesso per una curva. Tangente inflessionale. Teorema di *Fermat* (condizione necessaria per l'esistenza degli estremanti relativi) (dim.). Condizione sufficiente per l'esistenza di estremanti relativi e flessi a tangente orizzontale (dim.). Teorema sulla concavità in un punto (dim.). Criterio per la ricerca dei flessi con la derivata seconda. Metodo delle derivate successive per la ricerca degli estremanti relativi e dei flessi. Applicazioni alla soluzione approssimata di equazioni: unicità della soluzione; il metodo delle secanti e il metodo delle tangenti. Problemi di massimo e minimo. Schema generale per lo studio di una funzione. Studio di funzioni algebriche e trascendenti. Discussione di equazioni parametriche.

8. *Calcolo integrale*

Introduzione al concetto d'integrale. Il metodo di "esaustione". Area del "trapezoide" e definizione d'integrale definito. Proprietà dell'integrazione definita. Teorema della media integrale (dim.). Primitive di una funzione. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale o di *Torricelli - Barrow* (dim.). Definizione d'integrale indefinito. Integrali immediati o riducibili a immediati. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione: casi standard di sostituzione. Applicazioni dell'integrale definito: area di superfici piane; lunghezza di un arco di curva piana; volumi e superfici di solidi di rotazione. Baricentro e teorema di *Guildino*. Valore medio ed efficace di una funzione. Integrali impropri. Funzioni generalmente continue. Osservazioni sulla funzione integrale. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata. Dal grafico di una funzione a quello di una sua primitiva.

9. *Equazioni differenziali*

Introduzione alle equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine: elementari, a variabili separabili e lineari. Equazioni differenziali del secondo ordine: lineari a coefficienti costanti. Applicazioni alla fisica delle equazioni differenziali: circuiti elettrici; caduta di un corpo in un mezzo viscoso; oscillatore armonico; pendolo semplice; decadimento radioattivo.

10. *Geometria analitica nello spazio*

Coordinate cartesiane nello spazio. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Luoghi geometrici. Equazione del piano. Distanza di un punto da un piano. Piani paralleli e perpendicolari. Equazione della retta: parametriche e canoniche. Equazioni della retta passante per due punti. Equazioni di alcune superfici notevoli: cilindriche, sferiche e coniche.

11. *Dati e previsioni*

Variabili casuali discrete. Operazioni con le variabili casuali discrete. Valore medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile casuale discreta. Funzione di ripartizione. Teorema di *Cebysev* (dim.). Cenni alla teoria dei giochi. Distribuzioni tipiche delle variabili casuali discrete: binomiale, di *Poisson* e geometrica. La legge dei grandi numeri (dim.). Variabili casuali continue. Funzione di ripartizione e funzione densità di probabilità. Valore medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile casuale continua. Operazioni con le variabili casuali continue. Distribuzioni tipiche delle variabili casuali continue: uniforme, esponenziale e normale. La distribuzione gaussiana standardizzata. La distribuzione binomiale e gaussiana. Applicazioni della distribuzione gaussiana. Funzione di ripartizione gaussiana standardizzata.

Documento	**SCHEDA DISCIPLINARE**
Materia	**FISICA**
Docente	**MARTIGNONI GRAZIA**

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
Lezione frontale
Lezione interattiva
Analisi di casi e/o problemi
Problem solving
Attività di laboratorio

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)
Recupero in itinere
Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
Manuali
Grafici e Tabelle
Video
Mappe e schemi

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
Primo quadrimestre: (IV) Tre verifiche scritte con quesiti a scelta multipla e/o a risposta aperta e problemi a soluzione rapida; di queste una proposta nella forma prevista dall'Esame di Stato. (V) Almeno due interrogazioni orali tradizionali. Secondo quadrimestre (IV) Una verifica scritta con quesiti a scelta multipla rapida. (V) Verifiche scritte, svolte durante l'attività in DAD, con quesiti a scelta multipla rapida e/o a risposta aperta e problemi a soluzione rapida. (VI) Almeno due interrogazioni orali tradizionali di cui una svolta in DAD.

Documento	PROGRAMMA
Materia	FISICA
Docente	MARTIGNONI GRAZIA

1. *Il magnetismo e l'elettrodinamica*

Gli acceleratori di particelle. Momento torcente che agisce su una spira, percorsa da corrente, immersa in un campo magnetico uniforme. Momento magnetico: di una spira e di un ago. Energia potenziale di una spira in un campo magnetico. Campo magnetico nella materia. Azione di un campo magnetico sulla materia. Momento magnetico proprio e indotto. Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. Azione della materia su un campo magnetico e permeabilità magnetica relativa. Il campo **H** e il campo **B**. Magnetismo ed elettrodinamica. Ciclo d'isteresi magnetica. Applicazioni dell'isteresi: elettrocalamita e memorie magnetiche.

2. *L'induzione elettromagnetica*

Esperienze di *Faraday* sulle correnti indotte. La legge di *Faraday - Neumann*. La legge di *Lenz*. Le correnti parassite. La legge di *Lenz* e il principio di conservazione dell'energia. Induttanza di un circuito. Autoinduzione. Extracorrenti di apertura e di chiusura: analisi quantitativa dei circuiti RL. I circuiti RC: carica e scarica (analisi qualitativa e quantitativa). Energia intrinseca della corrente. Densità d'energia del campo magnetico e di quello elettromagnetico. Mutua induzione.

3. *La corrente alternata*

Produzione di corrente alternata con un campo magnetico: l'alternatore. Proprietà della corrente alternata. Circuito ohmico, induttivo e capacitivo in corrente alternata. Circuiti RLC in corrente alternata: i fasori. Potenza assorbita in un circuito a corrente alternata. Valore efficace della corrente. La formula di *Galileo Ferraris*. Produzione di corrente continua con un campo magnetico: la dinamo. Il trasformatore statico. Trasporto di energia elettrica. I circuiti domestici.

4. *Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento e campo magnetico. Le equazioni di *Maxwell*. Le onde elettromagnetiche e le loro proprietà. Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Intensità di un'onda e vettore di *Poynting*. Quantità di moto di un'onda elettromagnetica e pressione di radiazione. L'esperimento di *Hertz* e la rivelazione delle onde elettromagnetiche. Circuiti oscillanti. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione di un'onda elettromagnetica. Polarizzatori e legge di *Malus*.

5. *Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta*

Moto relativo e trasformazioni di *Galileo*. Le trasformazioni galileiane applicate alle grandezze cinematiche. Invarianza e covarianza rispetto alle trasformazioni galileiane. Principio di relatività classica. Le forze apparenti. I limiti della relatività classica. L'esperimento di *Michelson-Morley*. Le trasformazioni di *Lorentz*. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le prove sperimentali della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze. La composizione relativistica delle velocità. L'effetto *Doppler*

relativistico. Redshift relativistico. Lo spazio-tempo. Lo spazio quadrimensionale di *Minkowsky* e l'intervallo invariante. La dinamica relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia. Prove sperimentali dell'equivalenza massa-energia. Principio di conservazione massa-energia. Invariante energia-quantità di moto.

6. *La relatività generale*

Il problema della gravitazione. Massa inerziale e gravitazionale. I principi della relatività generale. Cenni alle geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. Lo spazio-tempo curvo e la luce. Le verifiche sperimentali della relatività generale: deflessione gravitazionale della luce; buchi neri; redshift gravitazionale; onde gravitazionali.

7. *La crisi della fisica classica*

Richiami sul moto di cariche in un campo elettrico e magnetico. La scoperta dell'elettrone. Gli esperimenti di *Thomson* e di *Millikan*. I problemi della fisica alla fine del XIX secolo. Il corpo nero e la "catastrofe ultravioletta". L'ipotesi di Planck. L'effetto fotoelettrico. Esperimento di *Lenard* e difficoltà della fisica classica. La quantizzazione della luce secondo *Einstein* e la spiegazione dell'effetto fotoelettrico. L'effetto *Compton* e la sua spiegazione. La spettroscopia. Lo spettro dell'atomo di idrogeno. La serie di *Balmer* e le sue estensioni all'infrarosso e all'ultravioletto. I primi modelli atomici. L'esperimento di *Rutherford*. Il modello di *Bohr*. Il modello di *Bohr* e le righe spettrali degli atomi. I livelli energetici dell'atomo di idrogeno. L'esperimento di *Franck-Hertz*.

8. *La fisica quantistica*

Le proprietà ondulatorie della materia: le onde di *De Broglie*. Gli elettroni come i raggi *X*: la legge di *Bragg*. Il principio di complementarità. Le onde di *De Broglie* e il modello atomico di *Bohr*. La meccanica ondulatoria di *Schrodinger*. Il paradosso del "gatto di *Schrodinger*" e le diverse interpretazioni. Ampiezza di probabilità e principio d'indeterminazione di *Heisenberg*. Il principio di sovrapposizione. L'effetto tunnel e il microscopio elettronico.

9. *La fisica nucleare*

I nuclei degli atomi. Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei. Il difetto di massa. La radioattività. Decadimenti radioattivi. Decadimenti radioattivi e leggi di conservazione. La legge del decadimento radioattivo. La datazione con il carbonio. Attività di una sorgente radioattiva. L'interazione debole. Grandezze dosimetriche. Il fondo naturale di radioattività. La medicina nucleare. Reazioni nucleari esoenergetiche. Fissione e fusione nucleare. Le centrali nucleari.

Documento	**SCHEDA DISCIPLINARE**
Materia	**SCIENZE**
Docente	**MARIA RITA SPANO**

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)

- Lezione frontale
- Videolezione in modalità DAD
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)

- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Manuali
- Video
- Mappe e schemi

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
2 verifiche nel I quadrimestre: 1 verifica scritta (domande aperte tip.B), 1 verifica orale. 2 verifiche nel II quadrimestre entrambe in modalità DAD: 1 verifica scritta (2 domande aperte tip.A), 1 verifica orale.

Documento	PROGRAMMA
Materia	SCIENZE
Docente	MARIA RITA SPANO

Scienze della Terra

Dal testo: Cristina Pignocchino Feyles – ST Plus scienze della Terra IIbiennio e V anno – SEI

Cap 1. I minerali e le Rocce : Definizione di Rocce e classificazione in base all'origine. Il processo magmatico.
Genesi di un magma. Struttura e composizione delle rocce magmatiche. Il processo sedimentario e il processo metamorfico. Il ciclo litogenetico

Cap 2. I fenomeni vulcanici: Fenomeni endogeni. Vulcani e plutoni. Il comportamento dei magmi. Vulcani e prodotti della loro attività. Struttura dei vulcani centrali e modalità di eruzione. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico in Italia.

Cap 3. I fenomeni simici: I terremoti. La teoria del rimbalzo elastico. Comportamento di una roccia sottoposta a sforzi crescenti e formazione delle faglie. Le onde sismiche. Rilevamento delle onde simiche , le dromocrone. Prevenzione e rischio sismico in Italia.

Cap 4. Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra: Come si studia l'interno della Terra. Le superfici di discontinuità. Le zone d'ombra e il nucleo. Il modello della struttura interna della Terra. Origine del calore interno della Terra. Il campo magnetico terrestre.

Cap 5. Tre modelli per spiegare la dinamica della Litosfera: Principio di isostasia. Teoria della deriva dei continenti. Teoria dell'espansione dei fondali oceanici e prove. La teoria della tettonica a zolle. Margini divergenti, convergenti e conservativi. I punti caldi.

Cap 6. Le strutture della litosfera e orogenesi: Tettonica delle zolle e attività endogena. Cratoni, fosse tettoniche e margini continentali. Come si formano le catene montuose.

Chimica

Dal testo V.Posca – Dimensione chimica. Chimica organica - ed. D'Anna

Chimica organica: derivati degli idrocarburi. Cap.3

Alcoli, eteri e fenoli. Alcoli: nomenclatura e classificazione. Sintesi di alcoli. Proprietà fisiche e chimiche (in breve). Reazione di rottura del legame O-H, reazione di rottura del legame C-O. Polioli (es. il glicerolo).
Eteri e Fenoli: caratteristiche generali

Aldeidi e chetoni. Il gruppo funzionale carbonile. Formula molecolare e nomenclatura (no tautomeria). Sintesi delle aldeidi e dei chetoni a partire da alcoli. Proprietà fisiche. Reazione di addizione nucleofila con formazione di un emiacetale o emichetale (per collegamento con ciclizzazione dei monosaccaridi).

Acidi carbossilici. Il gruppo funzionale carbossilico. Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi degli acidi carbossilici. Proprieà chimiche e fisiche (no effetto induttivo). Reazioni. Derivati degli acidi carbossilici: esteri, reazione di idrolisi basica degli esteri. Esempi di acidi carbossilici polifunzionali. Caratteristiche del gruppo funzionale amminico.

I polimeri: tipi di polimeri. Le reazioni di polimerizzazione. Il nylon.

Le biomolecole. Cap.4

Carboidrati. Caratteri distintivi. Monosaccaridi. La chiralità: proiezioni di Fisher. Le strutture cicliche dei monosaccaridi. Le proiezioni di Haworth (Anomeria). Reazione di condensazione tra monosaccaridi e formazione del legame 1,4-glicosidico alfa e beta. Esempi di disaccaridi e polisaccaridi .

Lipidi. Classificazione. Trigliceridi (ruolo biologico e reazioni di idrogenazione e di saponificazione). Azione detergente del sapone.

Amminoacidi e proteine. Chiralità. La catena laterale R e classificazione degli aminoacidi. La struttura ionica dipolare. Proprietà fisiche e chimiche. Il legame peptidico. Proteine: funzioni biologiche e struttura.

Nucleotidi e Acidi nucleici. Struttura e funzione .

Dal testo Sadava,Hillis, Heller, Berembaum, Posca- Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica e Biotecnologie – ed. Zanichelli

Biochimica

L'energia e gli enzimi. Cap.B2

Lezione 2. Energia nelle reazioni biochimiche : energia e metabolismo. Il ruolo dell'ATP.
Lezione 3. Che cosa sono gli enzimi: energia di attivazione; enzimi e ribozimi; specificità degli enzimi; gli enzimi abbassano la barriera energetica.
Lezione 4. I meccanismi della catalisi enzimatica: L'interazione tra enzima e substrato e l'adattamento indotto. Cofattori e coenzimi. La regolazione enzimatica (inibizione reversibile e irreversibile). Gli enzimi sono influenzati dall'ambiente.

Il metabolismo energetico. Cap.B3

Lezione 1. Il metabolismo cellulare. Il metabolismo energetico e il concetto di enzima chiave. Cos'è una via metabolica. Le reazioni redox. Importanza dei coenzimi nel trasporto di elettroni (NAD, NADP e FAD in forma ossidata e ridotta); catabolismo del glucosio
Lezione 2. La glicolisi. Ossidazione del glucosio. Reazioni della fase endoergonica (azione della fosfofruttochinasi). Reazioni principali della fase esoergonica. Il destino del piruvato.
Lezione 3. La fermentazione. Lattica e alcolica.
Lezione 4. La respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico e produzione dell'Acetil CoA. Ciclo degli acidi carbossilici o di Krebs (reazione complessiva di ingresso e prodotto finale, bilancio energetico). La fosforilazione ossidativa: i complessi della catena respiratoria, chemiosmosi e sintesi dell'ATP.
Gli altri destini del glucosio. Cenni alla gluconeogenesi.

Biologia Molecolare

I geni e la loro regolazione Cap.B5

La regolazione genica nei procarioti : operoni inducibili e reprimibili, gli operoni lac e trp
La regolazione pre-trascrizione negli eucarioti: i cambiamenti epigenetici
La regolazione dopo la trascrizione: maturazione dell'RNA (lo splicing).
I virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Tipi di virus.
I geni che si spostano: i plasmidi, la coniugazione batterica, i batteriofagi trasferiscono geni per trasduzione.

Biotecnologie

Biotecnologie: tecniche e strumenti Cap.B6

Lezione 1. Clonare il DNA. Il DNA ricombinante. Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione. L'azione della DNA ligasi. I vettori plasmidici. Il clonaggio di un gene. I virus come vettori.
Lezione 2. Isolare i geni e amplificarli. Le librerie di cDNA. La PCR amplifica le sequenze di DNA. L'elettroforesi su gel permette si separare i frammenti di DNA. Il sequenziamento del DNA: il metodo Sanger.

Biotecnologie: applicazioni Cap.B7

Lezione1. Le biotecnologie e l'uomo. Cosa sono le biotecnologie e quando sono comparse. Cosa sono gli OGM.
Lezione 2. La produzione di piante transgeniche (es.golden rice e mais bt.)
Lezione 4. Le biotecnologie in campo biomedico: la produzione di farmaci. Le cellule staminali nella terapia genica. Clonazione terapeutica e problemi etici.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	DEBERNARDI ADA
Classe	5A

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ricerca e consultazione

ATTIVITA' DI RECUPERO (in presenza e in DAD)

- Recupero in itinere
- Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)

- Manuali
- Fonti iconografiche
- Videolezioni
- Video
- Visite virtuali
- Web quest

VERIFICHE (in presenza e in DAD) Segnare numero e tipologia di verifiche effettuate durante i due periodi dell'anno scolastico
1^ quadrimestre : 2 verifiche orali. 2^ quadrimestre: 1 verifica orale in presenza, 1 verifica orale in sincrono, e learning con domande a risposta a scelta multipla, chiusa e aperta. **Le verifiche sono state fatte anche in DAD**

Documento	PROGRAMMA
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	DEBERNARDI ADA
Classe	5A

1^ quadrimestre

L'età della Rivoluzione Industriale.
Educarsi al vero: la pittura in Francia – la Scuola di Barbizon, Corot, Millet, Courbet.
La promozione delle arti: i Salons.
L'arte e la denuncia sociale: Daumier.
Una verità tutta italiana: macchiaioli.
La stagione dell'Impressionismo: il nuovo volto della città.
La rivoluzione di un pittore classico: Manet.
La poetica dell'istante: l'Impressionismo – Monet, Renoir, Degas.
Un nuovo sguardo sul mondo: la fotografia.
L'Europa di fine Ottocento: il trionfo della modernità.
Parigi oltre l' Impressionismo: Seurat.
Tra simbolo e realtà: il Divisionismo – Segantini.
Cezanne: il reupero della forma.
L'arte di un "primitivo": Paul Gauguin.
Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo.
Un'arte nuova alle soglie del XX secolo: Guimard, Horta, Arts & Crafts e il Modernismo, le arti applicate, Gaudì, Sommaruga, Hoffmann, Loos, Wagner.

2^ quadrimestre

L'arte in rivolta: le Secessioni – Olbrich, Klimt, Munch
Avanguardie: un'epoca che si chiude, un'epoca che si apre – i Fauves, Matisse, la Brucke, Kirchner.
La scuola di Parigi: Modigliani, Chagall.
Picasso e Braque, la nascita del Cubismo. L'ultima stagione di Picasso.
L'ebrezza della modernità: Genesi e sviluppo del Futurismo – Boccioni, S. Elia.
Verso l'astrazione: Il Cavaliere Azzurro – Marc, Kandinskij, Mondrian l'anima geometrica dell'astrattismo, De Stijl e il Neoplasticismo
Il mondo tra i due conflitti mondiali.
L'arte dello sconcerto: il Dadaismo – Arp, Schwitters, Haussmann, Ray, Duchamp.
Oltre l'apparenza delle cose: la Metafisica – De Chirico.
L'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo – Delvaux, Magritte,Dali', Mirò.
L'architettura americana ed il genio di Wright.
I pionieri dell'architettura moderna e la teoria del cemento armato: Perret, Beherens, Gropius, il Bauhaus.
L'architettura tra le due guerre: il Movimento Moderno – Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Alvar Aalto.
L'architettura italiana del primo Novecento: Terragni, Piacentini, Libera.
Il mondo che rinasce: il secondo dopoguerra.
Action painting, la pittura in azione: Pollock.
La fabbrica dell'arte: la Pop Art – Warhol, Hamilton.

Didattica A Distanza

La Brucke, Kirchner.
La scuola di Parigi: Modigliani, Chagall.
Picasso e Braque, la nascita del Cubismo. L'ultima stagione di Picasso.
L'ebrezza della modernità: Genesi e sviluppo del Futurismo – Boccioni, S. Elia.
Verso l'astrazione: Il Cavaliere Azzurro – Marc, Kandinskij, Mondrian l'anima geometrica dell'astrattismo, De Stijl e il Neoplasticismo
Il mondo tra i due conflitti mondiali.
L'arte dello sconcerto: il Dadaismo – Arp, Schwitters, Haussmann, Ray, Duchamp.
Oltre l'apparenza delle cose: la Metafisica – De Chirico.
L'espressione dell'io primordiale: il Surrealismo – Delvaux, Magritte,Dali', Mirò.
L'architettura americana ed il genio di Wright.
I pionieri dell'architettura moderna e la teoria del cemento armato: Perret, Beherens, Gropius, il Bauhaus.
L'architettura tra le due guerre: il Movimento Moderno – Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Alvar Aalto.
L'architettura italiana del primo Novecento: Terragni, Piacentini, Libera.
Il mondo che rinasce: il secondo dopoguerra.
Action painting, la pittura in azione: Pollock.
La fabbrica dell'arte: la Pop Art – Warhol, Hamilton.
Ripensare il linguaggio moderno: Le Corbusier, Mies Van der Rohe, Wright.

CLIL

Cubism
Guernica: what inspired Pablo Picasso's masterpiece?
Crimes against photography: Man Ray and the rayograph.
Dalì: dream caused by the flight of a bee around a pomegranate a second before waking.
Hopper's nighthawks: look through the window.
Skyscraper.
The birthplace of Bauhaus.
Le Corbusier Domino.
The Maison Citrohan by Le Corbusier.
Action painting.
Pop art.

TESTO

L'arte di vedere volume 4 – 5; Pearson.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Scienze Motorie
Docente	Barbara Rubino

OBIETTIVI	
COMPETENZE	ABILITÀ
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/	Attività Pratica(vedi programma) Sapere attuare movimenti complessi in forma economica. Essere in grado di muoversi con agilità e e precisione coordinativa in ogni situazione motoria richiesta. Avere capacità di equilibrio statico e dinamico in varie situazioni motorie. Eseguire correttamente gesti tecnici:complessi. Avere sviluppato le qualità di forza, resistenza e velocità. Avere capacità di coordinazione in situazioni non usuali (padronanza di sequenze cinetiche più complesse). Essere in grado di affrontare una partita dei giochi di squadra svolti a scuola e conoscerne il linguaggio tecnico. Lezioni di teoria (vedi programma) Conoscere e comprendere i contenuti teorici trattati inerenti le problematiche delle attività motorie e sportive e saper effettuare collegamenti applicando il linguaggio specifico degli argomenti stessi.

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)
• Lezione frontale in presenza • Lezione interattiva in DaD • Ricerca e consultazione in DaD • Lavoro di gruppo in presenza • Ricerca guidata in DaD • Problem solving in DaD e in presenza

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)
• Presentazioni degli argomenti teorici da me creati (vedi programma) in Ppt. (In presenza e in DaD (Materiale didattico in RE e Classroom)) • Letture su argomenti trasversali . "Sulla corporeità" (miei contributi fruibili in materiale didattico RE e in Classroom). (DaD) • Palestra, Impianti esterni (In presenza)

VERIFICHE (in presenza e in DAD)
Una verifica pratica in presenza (inizio secondo quadrimestre) - Acrogym Due verifiche teoriche in DaD: 1) Testo argomentativo "Le conseguenze del Covid-19 sullo sport. 2) Questionario a risposta multipla su"Le capacità coordinative " (Moduli Google in Classroom)

Documento	PROGRAMMA
Materia	Scienze Motorie
Docente	Barbara Rubino

Tutte le lezioni pratiche svolte in presenza:

Attività ed esercizi a carico naturale

Attività ed esercizi di potenziamento generale,specifico,di mobilità art. gen.,esercizi di stretching

Attività ed esercizi di pre-atletismo gen.

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate,prove coordinative

Attività ed esercizi con grandi attrezzi:sequenze motorie

Attività sportive individuali -Ginnastica artistica, acrogym,progressioni a corpo libero

Atletica leggera :corsa di resistenza generale

Attività sportive di squadra –Pallavolo,Pallacanestro

Durante la DaD: le attività pratiche sono state sostituite da proposte in video con Link di esercizi, coreografie ,schemi di esercizi per i vari distretti muscolari,piccole sessioni di Yoga.(presenti in Classroom e RE).

Teoria:

Per tutte le proposte teoriche sono state utilizzate presentazioni in Ppt da me preparate e create .

La Teoria dell'allenamento (lezione in formato Ppt). Concetto di adattamento, concetto di super compensazione, effetti epigenetici su organi e apparati in particolare:sistema muscolare,apparato cardiocircolatorio e respiratorio, sistema nervoso. (In presenza)

L'educazione Alimentare (Lezione in formato Ppt). (DaD) RE e Classroom

Le capacità Coordinative. (Lezione in formato Ppt). (DaD) RE e Classroom

Documento	**SCHEDA DISCIPLINARE**
Materia	**Irc**
Docente	**Roberta Tenti**

OBIETTIVI		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Si vedano le indicazioni riportate sul sito del liceo: https://www.liceoferrarisvarese.edu.it/programmare-per-competenze-6/		

METODI DI INSEGNAMENTO (in presenza e in DAD)

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezioni attraverso conversazioni guidate
- Uso di supporti multimediali

STRUMENTI DI LAVORO (in presenza e in DAD)

- Manuali
- Grafici e Tabelle
- Fonti iconografiche
- Audio
- Video
- Mappe e schemi
- Articoli da giornali e riviste

Documento	PROGRAMMA
Materia	Irc
Docente	Roberta Tenti

Problema etico e agire morale

1. Come agire in morale.
2. La morale biblico - cristiana.
3. L'etica della vita.
4. L'etica delle relazioni.
5. L'etica della solidarietà.
6. L'etiva della comunicazine
7. Cristianesimo ed impegno sociale
8. I principi della dottrina sociale cristiana: il principio di solidarietà, il principio del bene comune, il principio di sussidiarietà, properietà privata e destinazione universale dei beni
9. Il '900 secolo di martiri

Testo: Pasquali - Panizzoli, Terzo millennio cristiano, vol. unico, La Scuola ed.
Pellegrino, Uno sguardo sul pianeta, vol. unico, Bulgarini ed.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA