

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE (REV SET 2014)**

### **Lingua e Civiltà Straniera Inglese.**

#### **PRIMO BIENNIO**

Nell'ambito della riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera l'alunno/a dovrà:

- ◆ Riconoscere l'importanza dello studio del lessico
- ◆ Riconoscere l'importanza dei diversi registri linguistici e dell'aspetto formale della produzione scritta
- ◆ Riconoscere l'importanza delle funzioni comunicative
- ◆ Riconoscere l'importanza delle riflessioni sul sistema L2 anche in ottica comparativa e contrastiva con la L1
- ◆ Sviluppare un metodo di studio efficace ed adeguato alle richieste.

#### **Obiettivi (fine del primo anno)**

Comprensione orale - l'alunno/a dovrà:

- ◆ comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative all'uso quotidiano della lingua cogliendo l'atto comunicativo nel suo aspetto globale ( esempi: informazioni personali e familiari; messaggi comunicativi non specialistici)
- ◆ Comprendere informazioni sull'universo culturale della L2 (esempi: documenti, filmati) anche in ottica comparativa, contrastiva con L1.

Produzione orale – l'alunno/a dovrà:

- ◆ descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante e saper esprimere bisogni immediati;
- ◆ interagire in modo semplice con una persona che parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare;
- ◆ saper usare la lingua straniera in modo adeguato rispetto alla situazione sulla base delle fondamentali regole grammaticali.

Comprensione scritta - l'alunno/a dovrà:

- ◆ cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano ( esempi: acquisti, cibi e bevande, prezzo, ore, semplici telefonate) ;
- ◆ dedurre informazioni da un testo scritto ( esempi: opuscolo illustrativo, brochure)

Produzione scritta – l'alunno/a dovrà:

- ◆ essere in grado di svolgere esercizi morfo-sintattici relativi alle strutture grammaticali affrontate;
- ◆ riassumere in modo semplice: testi, dialoghi e contenuti relativi alle attività precedentemente affrontate;
- ◆ scrivere lettere personali molto semplici per esprimere, ad esempio, ringraziamenti o un semplice messaggio di invito;
- ◆ produrre semplici dialoghi guidati relativi a contesti noti.

#### **Obiettivi (fine del secondo anno )**

Comprensione orale- l'alunno dovrà:

- ◆ oltre agli obiettivi già specificati per il primo anno, muoversi con relativa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua;
- ◆ decodificare atti comunicativi sempre più complessi e dedurre informazioni via via più precise

Produzione Orale – l'alunno dovrà:

- ◆ essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni comunicando in modo personale e creativo.

Comprensione scritta - l'alunno dovrà:

- ◆ cogliere il senso di un testo di carattere concreto e quotidiano ed inferire, da un contesto noto, il significato di elementi lessicali sconosciuti;
- ◆ individuare il contesto della comunicazione.

Produzione scritta –l'alunno dovrà:

- ◆ oltre agli obiettivi già specificati per il primo anno, essere in grado di svolgere esercizi morfo – sintattici sempre più complessi e che coinvolgono anche la comprensione di un determinato contesto;
- ◆ sviluppare la capacità di riassumere utilizzando un lessico corretto, anche per composizioni guidate;
- ◆ sviluppare la capacità di produrre testi di vario tipo in un determinato contesto indicato dal docente
- ◆ sviluppare la capacità di prendere semplici appunti volti a completare schemi o tabelle anche a seguito di una attività di comprensione orale.

Per quanto concerne i contenuti linguistici specifici, pur rispettando la diversa scansione temporale e le diverse modalità di svolgimento legate ai libri di testo, alla fine del biennio tutte le strutture morfo – sintattiche a livello almeno lower-intermediate dovranno essere svolte, considerando lo studio di testi più complessi, letterari e non, che gli alunni affronteranno al triennio.

Solo per le classi che aderiranno ad un progetto CLIL gli obiettivi di fine secondo anno saranno raggiunti anche tramite l'uso di testi/video di tipo scientifico

### Contenuti minimi classe PRIMA

Contenuti grammaticali
Verbo essere Pronomi soggetto Aggettivi possessivi Articolo a/an Plurali Genitivo sassone
Verbo avere (anche usi idiomatici) Pronomi complemento This These, that, those imperativi
There is/are Pronomi e aggettivi partitivi Preposizioni di luogo Il verbo modale can
Presente semplice/ presente continuato Preposizioni di luogo Love/like +..ing
Wh- questions Struttura domande How often..?
Countable/uncountable nouns Some/any Much/many/a lot of Would like Modal verbs can/could

Present simple confront present continuous Enough
Simple past (tutte le forme) Verbi irregolari e regolari
Interrogative negative Simple past Wh-words
Il comparativo Pronomi possessive Aggettivi superlativi
Il futuro Going to/ will/ present continuous
Present perfect Ever/never

### **Contenuti minimi classe SECONDA**

Contenuti grammaticali
Revision: presente, passato, future, present perfect
Verbi modali: should, must Have to
Passato continuato Non defining relative clauses
Going to/ will per prevedere il future 1st conditional Indefinite pronouns
Present perfect vari usi/vari avverbi Present perfect for/since
Present perfect simple/continuous Tags
2nd conditional Modal verbs
Deduzioni con verbi modali
La forma passive; tutti tempi Past perfect simple/continuous
Discorso indiretto 3rd Conditional

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE (REV SET 2014)

### Lingua e Civiltà Straniera Inglese.

#### SECONDO BIENNIO

**Nell'ambito della riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera l'alunno/a dovrà:**

- ◆ Riconoscere l'importanza dello studio del lessico specifico
- ◆ Riconoscere l'importanza dei diversi registri linguistici e dell'aspetto formale della produzione scritta
- ◆ Riconoscere l'importanza delle funzioni comunicative anche più complesse
- ◆ Riconoscere l'importanza delle riflessioni sul sistema linguistico e culturale L2 anche in ottica comparativa e contrastiva con la L1
- ◆ Sviluppare un metodo di studio efficace ed adeguato alle richieste.

**Obiettivi:**

**Comprensione orale** - l'alunno/a dovrà:

- ◆ gradualmente abituarsi alle tecniche di analisi del testo come il riconoscimento degli elementi contenutistici e stilistici;
- ◆ comprendere le idee principali di testi complessi ,su argomenti sia concreti che astratti, letterari e di tipo scientifico.

**Produzione Orale** – l'alunno/a dovrà:

- ◆ Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione regolare con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- ◆ sviluppare progressivamente le competenze linguistiche necessarie per esporre in modo strutturato e coeso argomenti letterari e di tipo scientifico;
- ◆ sviluppare le capacità di analisi e sintesi e, dove la situazione didattica lo permetterà, la capacità critica.

**Comprensione scritta** - l'alunno/a dovrà:

- ◆ sviluppare progressivamente le competenze linguistiche necessarie per affrontare la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi di varia natura, letterari e di tipo scientifico;
- ◆ riassumere e rielaborare brani di carattere storico letterario e/o scientifico;

**Produzione Scritta** – l'alunno/a dovrà:

- ◆ affrontare esercizi sempre più complessi riguardanti il progressivo affinamento delle competenze linguistiche;
- ◆ contestualizzare e commentare brani di argomento vario, nonché affrontare prove più creative.
- ◆ Prendere appunti relativi alle proposte didattiche in L2

#### CONTENUTI MINIMI CLASSE III

- 1 Fase di approfondimento e consolidamento linguistico anche attraverso testi letterari e non.
- 2 Fase di contestualizzazione storica e studio della letteratura ( a scelta almeno due dei seguenti periodi letterari:
  - Origini: contestualizzazione storico – sociale con cenni al *Old English e Beowulf* ( con eventuali approfondimenti ).
  - Contestualizzazione storico- sociale dalla conquista Normanna al Rinascimento.
  - Chaucer.
  - Teatro medioevale e ballate.

## **CONTENUTI MINIMI CLASSE IV**

- 1 Il consolidamento linguistico può continuare mediante la presentazione e l'analisi di testi non letterari e non.
- 2 Letteratura a scelta tra
  - I sonettisti.
  - Il teatro Elisabettiano
  - Donne e/o Milton.
  - Contestualizzazione storico – sociale dell'età Augustea.
  - Origini del romanzo con scelta individuale di autori e brani.

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE (REV SET 2014)**

### **Lingua e Civiltà Straniera Inglese.**

#### **CLASSE V**

Lo studente dovrebbe acquisire competenze linguistiche comunicative corrispondenti al livello B2 e sviluppare un approccio alla lingua straniera che gli permetta di muoversi in ambiti diversi da quello storico, letterario prevalentemente affrontato in classe.

- ◆ Comprensione e Produzione Orale – l'alunno dovrà:
- ◆ Affinare le competenze linguistiche necessarie per esporre in modo corretto argomenti letterari e non;
- ◆ Riconoscere e utilizzare le tecniche di analisi del testo
- ◆ Sviluppare le capacità di analisi e sintesi e, dove la situazione didattica lo permetterà, la capacità critica.
  
- ◆ Comprensione e Produzione Scritta – l'alunno dovrà:
- ◆ Utilizzare le competenze linguistiche necessarie per affrontare la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi di varia natura, letterari e non;
- ◆ contestualizzare e commentare brani prevalentemente di carattere storico-letterario, nonché affrontare prove più creative anche pluri-disciplinari.

## **CONTENUTI MINIMI CLASSE V**

LETTERARI : almeno un autore del Pre-Romanticismo

Tre autori a scelta del Romanticismo

Due dell'età vittoriana

Tre autori dell'età moderna e contemporanea

LINGUISTICI: articoli anche di argomento scientifico tratti da riviste di vario genere, da

Internet, quotidiani e video in lingua originale da BBC Science, National Geographic o Dvd a seconda delle necessità.

Esercitazioni linguistiche